



الطائفة

فيه من الحروف من فصل
فصل الفين المعجمة منها

هاين

1



فندق اربيل
تصحيح
440
البريد
27
مؤرخه

106
دوره



5-8-1949

Suleyman	...
KISI	AMCA ZADE
Van	HUSEYIN PASA
Eski	436

بسم الله الرحمن الرحيم • وهو حسبي ونعم الوكيل •

صل الشين المعجم

ش الشين ما بين ابي الابهام و اعلی المختصر مذكر و اجمع اشبار قات •
سيدويه لرحا و زوايه هذا البنا و الشين بالفتح المصدر مصدر سأل الثوب و غيره
نشره و نشره شبرا كاله بشيره و هو من الشبر كما قال بعت من الباع و هذا الشبر من دا
اي و سع شبرا الت الشبر الاسم و الشبر الفعل و اشبر الرجل اعطاه و فضله و نشره
سيفا و ما لا نشره شبرا و اشبره اعطاه اياه **ق** اوس بن حجر يصف سفا
• و اشبرنيه الها لكي كانه • غدر جرت في متنه الريح سلسل •

فيروى و اشبرنها فتكون الها للذرع **ق** ان يرى و هو الصواب لا يصف
درعا لا سفا و قلم •

• و بيسان عرف نثله سلمية • لها زحف فوق الا مامل مرسل •

الزحف الذرع اللند و سلمية من صنعة سلمن بن داود عليهما السلام و الها لكي الحداد
و اراد به ها هنا الصقل و مصدره الشبر لان الجاح حركه للضرورة **ق** فقا

• الحمد لله الذي اعطى الشبر • كانه قال اعطى العطية و روى الخبر

ق ان يرى صواب اسناده فاحمد لله الذي اعطى الخبر **ق** و كذا
روى الرواة في شعره و الجبر السور و قوله ان الاصل فيه الشبر و انما حركه

للضرورة و هم لان الشبر ساكن و لبا مصدر شبرته شبرا اذا اعطته و الشبر بفتح
البا اسير العطية و مثله الخبط و الخبط و المصدر بفتح الشخ بفتح و الخبط اسم ما سقط

من الورق من الخبط و مثله النقص و النقص هو المصدر و النقص اسم ما نقصته و كذلك
جا الشبر في شعر عدي في قوله لراخه و الذي اعطى الشبر قال و لم يقل احد من هذا

لانه حركت الباء للضرورة لانه ليس يريد به الفعل و انما يريد به اسم الشئ المعطى و يعيد بين الجاح
موالى الحق ان المولى شكر عدي ما عفا و ما دثر •

• و عدي صدق برأي برافير • و عدي عثمان و عدي من عمر •

• و عدي اخوان هم كانوا الوزراء • و عصبه الشئ ادحا و الحصر •

• شد و له سلطانه حتى اقتسر • بالقتل اقواما و اقواما اسر •

خز

تحت التي اختار له الشجر • محمدا و اختاره الله الخير •

• فافى في عهد من ان غفر • له الاله ما مضى و ما خفى •

• ان اظهر النور له حتى طهره • و الشبر العطية و الخير قال عدي بن زيد •

• اذا اناني بنا من منعم • لراخه و الذي اعطى الشبر • و قيل الشبر و الشبر

بفتان كالعدو و العدو ان الاغراي الشبر العطية شبرته و اشبرته و شبرته اعطيته و هو
الشبر و قد حرك في الشعر من الاغراي شبر و شبرا اذا قدر و شبرا اذا نظر و يقال قصر

الله شبرك و شبرك اي قصر الله عمرك و طولك • **ق** الف الشبر القدر يقال ما اطول شبري اي قدمه
و فلان قصر الشبر و الشبر القائمة تكون قصيرة و طويلة ابو الهيثم يقال شبر فلان فتشبر اي عظم

فقطم و قرب فتقرب ان الاغراي شبر الرجل جاسين طوال و اشبر جاسين قصار و لا شبار و سبار
الغزليان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر و مد كل واحد منها الى صاحبه الشبر

و الشبر متى يتعاطاه النضاري بعضهم لبعض كالقربان يقر بون به و قيل هو القربان بعينه
واعطاهما شبرا اي حق النكاح • و في دعائه لعلي و فاطمة رضوان الله عليهما جمع الله شملكما

و بارك في شبركما **ق** ان الاغراي الشبر في الاصل العظام كني عن النكاح • لا في عطا و شبر
الجلطرقه و هو ضربا به **ق** في الحديث انه نهي عن شبرا بل قال و حوزان يني به الضراب نفسه

على حدف المضاف اي عن كسر اشبر الرجل قال لا و هري معناه النهي عن اخذ الكري من ضرب
الفعل و هو مثل النهي عن عيب الفحل و اصل العيب الشبر الضراب و منه قول يحيى بن يحيى لرجل

فاصته امراته اليه بطلب مهرها ان سالتك فمن شكر ما و شبرك انشأت نطلها و نصلها
اراد بالشبر النكاح فتشكرها بضعها و شبره و طيه اياها • و قال شمر الشبر ثواب البضع من شبر

و عقر و شبر الرجل ثواب ضربه و روي عن ابن المبارك انه قال الشكر القوت و الشبر الجماع • قال
شمر العبل يقال له الشكر و اشدد يصف امرأة بالشكر و بالعفة و الحرفة •

• صناع باسفا حاصنان بشكرها • جواد يعقوت البطر و العرق زاحر •

• ان الاغراي المسبورة المرة السلحة الكريمة قال ابن سيده فسر ان الاغراي شبر الرجل بانه مثل
عيب الفحل و كانه فسر الشئ بنفسه قال و ليس ذلك بتفسير و في طريق اخر يني عن شبر الفحل و رجل

قصر الشبر متقارب الخطوط **ق** الحنف •

• معاذ الله برضعني خبركا • قصير الشبر من خشم ابن بكير •

والشجر الشجر وقيل اسم الجماعة الشجر وواحد الشجر شجرة ولقد بات من الجمع على هذا المثال
الاخر في اسم الشجر وشجره وقصبا وطرفه وطرفا وحلقه وحلقا وكان الاصحى يقول
واحد الحلقا حلقه فكثيرا لا حلقا وقال سيبويه الشجر واحد وجمع وكذلك
القصبا والطرفا **وفي حديث** ان الاكوع حتى كنت في الشجر ابي من الاشجار المتكافئة
قال ابن الاثير هو الشجرة كالقصبا للقصبة فهو اسم مفرد يراه الجمع وقيل هو جمع والاول
لو جمع الشجر منبت الشجر والشجرة ارض تنبت الشجر الكثير المتجر موضع الاشجار وارض شجرة
كثيره الشجر عن اليمين وفي هذا المكان اشجر من هذا اي اكثر شجرا قال ولا اعرف له فعلا
وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وواحد اشجر وشجيرة وشجر كثير الشجر الجوهرى
واحد شجرة ولا يقال واحد شجر **وفي الحديث** ونابى في الشجر اي بعد في الشجر وارض عشبة كثيرة
العشب وتنبلة وعاشبه وتبعه اذا كان ثمرها وارض مبقلة معشبة الشجر
الشجر اصناف فاما جل الشجر وعطائه التي تبقى على الشتاء وامادق الشجر فصنفان احدهما
يبقى له ارومه في الارض في الشتاء ويبقى في الربيع ماتت من الحمة كما نبت البقول وفروق من
مادق الشجر والبقول ان الشجرة ارمه تبقى على الشتاء ولا يبقى للبقل شئ واهل الحجاز يقولون
هذه الشجرة بغيرها وهم يقولون هي البر وهي الشجرة هي التمر ويقولون هي الذهب لان القطع
منه ذهبه وبلغتهم نزل قوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فانت
ان السكت شجار المال اذا رعى الشعب والنفل ولم يبق منها شئ فصار ليل الشجر رعاه قال
الاجر يصف ابلا تعرف في اوجها البشائر اسان كل افق مشاجر
وكما ما سكر دروغ قد شجر وشجر الشجرة والنبات شجر رافع ما يدلى من غصانها الهدى قال واذا
نزلت اعطان شجر فو ثوب فرغته واحفيتها قلت شجرته فهو شجر قال العجاج
وقع من خلاله الشجرة والشجر من الضا وير ما كان على صورة الشجر التي توع
عنها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل كانت سمع **وفي الحديث** الشجر والشجرة
من الجنة قبل اريد بالشجرة الكرمة وقبل عمل ان يكون اريد بالشجر شجرة بيعة الرضوان لان
اصحابها استوجبوا الجنة واشجر القوم محالفوا ودماح شواجر وشجيرة ومنشجرة مختلفة
مداخلة وشجر منهم الامر بشجر شجر اثار عوافيه وشجر بينهم القوم اذا اختلف الامر بينهم
وشجر القوم وثما جروا اي تارعا والمشاجرة المناذعة وفي التبريد العزير فلا وربك لا يؤمنون

حتى يحكوك مما شجر منهم قال الزجاج اي فما وقع من الاختلاف في الحصوصات حتى استجروا وتناحروا
اي تشابكوا مختلفين **وفي الحديث** اياكم وما شجر من اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف
وفي حديث اي عمرو النخعي وذكر عنه شجرون فيها اشجار اطباق الياض اريد انهم يشكون
في الفتنة والحرب اشتباك اطباق الياض وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل اريد غلغول
كما يستجى الاصابع اذا دخل بعضها في بعض وكما اذا دخل قد تناحروا واستجروا قال النخعي فثان فتناحروا
بوماهم اي تشابكوا بوماهم وبياسجروا بالدماج وتطاعنوا وشجر طعن بالدمج وشجره بالدمج طعنه **وفي**
حديث السداة فشجرا هم بالدماج اي طعنوا حتى اشتبكوا بينهم وكذلك شئ الف بعضه
بعضا فقد اشتبك واستجروا سمي الشجر شجر الدخول بعض اعطابه في بعض ومن هذا قيل للرب النساء
مشاجر لتشايبك عند ان المودج بعضها في بعض وشجره شجر ربطه وشجرة عن الامر شجرة شجر اذا
صرفه والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرتني عنه الشواجر ابو عبيد كل
شئ اجتمع فيه فرق بينه شئ فافرق نقاله شجرة وقول ابن ابي وجدة
طاف الخيال بنا وهذا فارقنا من آل سعدي فبات النور مستجرا
معنى استجار النور تجا فيه عنه وكأنه من الشجر وهو الغريب ومنه شجر السبي عن النبي اذا عاه
وقال العجاج وشجر الهداب عنه فجفا اي جافاه عنه فتجا فاه واذا تجافا قيل
استجروا وشجره وشجر معراج الغم وقيل موخره وقيل هو الفامع وقيل هو ما انفتح من منطلق الغم
وقيل ملتقى اللهزين وقيل ما بين اللحين وشجر الغرس ما من اعالي الجبيه من معظمها والجمع اشجار وشجور
اشجر الرجل وضع يده تحت شجرة على حنكه قال ابو دؤيب
نام الخلى وبث الليل مستجرا كان عيني بها الصاب مدبوح
مدبوح مشقوق ابو عمرو والشجر ما بين اللحين وغرم بات فلان شجرا اذا اعتمد بشجرة على كفه **وفي حديث**
العباس قال كنت اخذ احكمة بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد شجرتها اي ضربت لجانها
اكثا حتى فتحت فاهها وفي رواية والعباس يشجرها او شجرها بالحامة قال ابن الاثير الشجر مفتح الغم وقيل
هو الدفن **وفي حديث** سعدان امة قالت له الا اطعم طعما ولا اشرب شرابا او تكثر محمد قال
فكان اذا ارادوا ان يطعموها او يشربوها شجروا فاهها اي ادخلوا في شجر عودا فنفخوه وكل شئ عذبة بعداد
مقد شجرته **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها في احدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم من شجري وعجري قيل هو التسبيك اي انها ضمت الي شجرها شبكة اصنافها **وفي حديث** بعض

القابعين تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكر والشحراي مجتمع اللجين تحت العنفة والتجار
عود جعل في الجدي لبلار منع امه والشجر من الرجل ما بين الكرين وهو الذي يلقه طهر العين
والشجر كسبها الشجر وفي المحكم المسجود اعواد تربط كالشجر يوضع عليها المتاع وتحت السطى طرحة على
الشجر وهو المشجب والبحر والشجر الشحار والتجار عود المودج واحدتها مشجرة وشجار وقيل
هو مراكب اصغر من المودج مكشوف الدرس السهيد والشجر مركب من مراكب النساء منه قول لبيد

وارتد فارس الهيجا اذا ما تقورت الشاجر بالقيام

البيت الشجار حب المودج فاذا عشي عشاء صار هودجا الجوهردي والمشار جريدان المودج
وقال ابو عمرو مراكب دون الهودج مكشوفة الدرس قال يقال الشجار ايضا للدواجر **وفي حديث**

حني بن وريد بن الصمة يوميد في شجار له مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر ايضا
والشجار خشب البندر قال الرازي

الابل والشجار الحشبه التي نصب بها السر من تحت يقال لها بالفارسية المترس الحشبه التي توضع
خلف الباب يقال لها بالفارسية المترس ونحو الارهردي مترس فتح الميم وتشديد التاء واشد الاصمعي

لو اطلقنا صاع العزير وفا والعنق شئ بآيسر
علم رطل وشيخ دامر كانه عظاما المشاخر

والشجار المودج الصغير الذي يلقى واحد حسب والشجر الغريب من الناس والابل ابن سيدة الشجر الغريب
والصاحب الجمع شجار والشجر قد يكون مع العداج غريبا من غير شجرتها **المخل**

واذا الرياح تكسرت بجواب البيت القصير العيني هشر البدين مري قري او تجري
والقدح الشجر هو المستعار الذي تمت بعوده والشرخ قدح الذي هو له يقال هو شرخ هذا

وشرخه اي مثله والشجر الردي عن كراع والاشجار والاشجار التقدم والنجا قال عوف الهذلي
عدا قد ناك وانحرت بنا طوال الهوادي مطبات من الوقر

ويروي وانحرت والاشجار ان تنك على مرفقك ولا تضع جنبك على الفراش والشجر في النخل ان توضع
العدوق على الجريد وذلك اذا كثر حال الخلة وعطت الكبا بخرخيف على الحمار او على العرجون والشجر

السيف وشجرته اي عده بعود وتعال فلان من شجرة بمائة اكة اي من اصل مبارك ابن الاعراب
الشجرة المفظة الصغيرة في دقن الغلام

الحسب بآينه والشجر ساحل اليمن في ايضاها وقال ابن سيدة بنيه وسن عان وتقال شجر عان

وهو ساحل البحر من عمان وعدن قال العجاج

رحلت من اقصى بلاد الدحل من قلة الشجر بحني موكل

ابن الاعراب الشجر السط الضيق والشجر الشط ابن سيدة الشجر ضرب من الشجر حكاه ابن دريد
قال ولبيد شبت والشجر وطائر صوت فوق العصفور صوت اصوات

شجر الشجر الشجر الطويل الشجر صوت من الحلقه وقيل من
الانف وقيل من الغم دون الانف وشجر الغرس صوته من فمه وقيل هو من الغرس بعد الصهيل

شجر شجر شجر وشجر او قيل الشجر كالنجر الصالح شجر الحمار شجر الكسب شجر الاصمعي من اصوات
الحيل الشجر والشجر والكسر فالشجر من الغم والشجر من المنهم والكسر من الصدر ورجل شجر

شجر والشجر ايضا دفع الصوت بالشجر وحار شجر مصوت والشجر ما حاث من الجبل بالاقدام
والحوافر قال الشاعر

سطة نارق في راس يوق شيف دونها منه شجر
قال ابو منصور لا اعرف الشجر بهذا المعنى الا ان يكون الاصل فيه خشيرا فقلب ابو زيد

يقال لما بين الكرين من الرجل شجر وشجر والكسر ما ضم الطلقتين اشدا الباهل قول العجاج
اذا الشجر من سواد حداثا وشجرا استفاضة وشجيا

قال الاتجار ان يقوم وينقبض يعني الحمار والاتان قال وشجرا ايضا حجانها واستنفاضة اي
ينفضان ذلك الشخص ينظر ان ما هو والنشج صوت من الصدر وشجر الشباب اوله وجدة كثر خده

والاشجر ضرب من الشجر والشجر كسر السنين اسم ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الغنبيق لانه
ليس في كلام العرب قجيل ولا قجيل **شجر** شجر راسم

شدر الشدر قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير اداة الحارة وما يصاع من
الذهب فرايد ينصل لها اللولو والجوهر والشدر ايضا صغار اللولو شبهها بالشدر لانياسها

وقال شمر الشدر هات صغار كانهاروس المل من الذهب تجعل في الخوق وقيل هو خرق يفصل به
الغظم وقيل هو اللولو الصغير واحلته شدره قال الشاعر

ذهب لما ان رآها ترملة وقال اقوم رابت منكدة
شدره وايدورات الذهب وانشد شمر لمار الاسدي يصف طبيغا

اتين على البين كان شدره تتابع في النظا بوله وليل
وشدر النظم فصله فاما قوله شدر كلامه بشعر فولد وهو على المثل والشدر النشاط والسعة

في الامر وتندرت الناقة اذ ارات رعيانها محركت راسها مرحا وورحا والشد في التمدد ومنه قول
سليمان بن صرد يلغى عن امير المؤمنين ذرة من قول تشد راسه فيه بستم وابعاد فسرت اليه جوادا اي
سرعاء قال ابو عبيد لست اشك فيها بالدليل قال وقال بعضهم تشد راسه بالذراي كانه من النظر الشد
وهو نظر الغضب وقيل الشد التهمة وقيل الشد التهمة للشرو وقيل الشد التهمة للبؤعد والهدد
وقال لبيد غلب تشد راسه بالدخول كانه من الذي راسيا اقدامها

ان الاعراب تشد فلان ويعتد اذا تشد وتحمي للجملة وفي حديث حنين بن ابي ركبته حشف كانهم
قد تشدوا اي يحيوا لها وناهبوا ويقال شديبه وسريه اذا سمع به ويقال للقوم في الحرب
اذا نطوا ولوا تشدوا واتشد فلان اذا انقيا للقتال وتشد فرسه اي ركبه من وراءه وتشد
الناقة تجعت قطريها وشالت يديها وتشد السوط مال وتحول قال
وكان ابن اجمال اذا ما تشدرت صدور السباط شرعهن المخوف

وتشد القوم تفرقوا وذهبوا في كل وجه تشد ومذر وتشد ومذر وبذر اي ذهبوا
في كل وجه ولا يقال ذلك في الاقبال وذهبت غنم تشد ومذر وتشد ومذر كذلك وفي حديث
عائشة رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه شرك الشرك تشد ومذر اي فرقة بددة في كل وجه ويروي
بكتير السنين والميم والتشد بالتوب وبالذنب هو الاستغفار به والشودر الالبث وهو يرد
يشوق ثم تلحقه المرأة في عيقها من عركين ولا جيب قال
مخرج عن جانيبه الشودر

وقيل هو الارزاق وقيل هو اللحمة فارسي معرب اصله شادر وقيل جاذر وقال الفراء الشودر وهو
الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها قال الليث الشودر ثوب يجتأبه المرأة والجارية الى طرف عصفها

تشدر الشد السوء والفعل للرجل الشدور والمصدر الشراة والفعل شدر تشد
وقوم اشراؤا ضد الاحيار من سيدة الشدور الحيرة وجهه شرو والشراة منه عن كراع

وفي حديث الدعاء والخير كله نيك والشرا ليس اليك اي ان الشرا لا يتقرب به اليك
ولا ينبغي به وجهك او ان الشرا لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام
ارشاد الى استعمال الادب في التناهي على الله تعالى وتقدس ان تصاف اليه عزو علا محاسن الات
دون مساوئها وليس المقصود نفي شيء عن قدرته واتيانها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال
يا رب السما والارض لا يقال يا رب الكلاب والخنائير وان كان هو ربه ومنه قوله تعالى والله الاسماء
الحسنى فادعوه بها وقد شرت كثير ويشر شرا وشراة وحكي بعضهم شرتت بضم العين ورجل

شترير وشترير من اشراي وشترير من وهو شتر منك ولا يقال اشتر هو حذو له بكثره اشتر
ايه وقد حكاه بعضهم ويقال هو شترهم وهي شترهن ولا يقال هو اشترهم وشتره انسانا بشرة
اذا عانه الدبدى شتروني في الناس وشترني فيهم معنى واحد وهو شتر الناس فلان شتر الثلاثة

وشتر الثلاثة وفي الحديث ولد الزنا شرا الثلاثة وقيل هذا جافى رجل بعينه كان مومنا
بالشر وقيل هو عام وانما صار ولد الزنا شرا من والدته لانه شرا صلا ونبا وولادة لانه
خلق من ما الذنبي والزانية وهو ما حبت وقيل لان الحد يقام عليها فيكون تحملا لهما

لا يدرى ما يفعل به في ذنوبه قال الجوهري ولا يقال اشتر الناس الا في لغة ردية ومنه
قول امرأة من العرب اعيدك يا بنة من نفس حوري وعين شري اي حبيبة من الشراة
على فعليل ومنه قول امرأة من الحرب مثل اصغر وصغرى وقوم اشراوا اشرا وقال بوشهر

الاشراؤا قل رجل شرا زيد وازايد قالا الاخفش واحد شراور وهو الرجل ذوا
الشرا مثل يتيم واتي به ورجل شراومثال فسيق اي كثير الشرا وشراوا اشرا وقال
شروت ما رجل وشروت لغتان شرا وشراوة وشروت للرجل سمعة الى الشرا وبعضهم

ينكزه قال طرفة فقال شراي الراح حتى اشروني صديق وحشي تاني بعض ذلك
فاما ما تشد ان الاعراب من قوله اذا احسن ان لم بعد اساة فلست لشوي فعله جمل

انما اراد لشرفه فقلب وهي شرة وشري مذهب بها ان المفاضلة وقال كراع
اتى الشرا الذي هو الاشرف التثنية لفضل الذي تامة الافضل وقد شاره وقال
شاراه وشاره فلان شار فلانا وشاره وشاره اي يعاديه والمشاراة الخاصة وفي الحديث

تسال احوال هو ثقا عسل من الشراي لا تفعل به شرا فوجهه الى ان يفعل بك مثله ويروي
بالتحقيق ومنه حديث اي الاسود ما فعل الذي كانت امراته تتقاربه وتجاره ابو زيد
قال في مثل كلما تكبر تشران شميل من امثالهم سراهن مواهن وقد اشروا فلانا اي طرده

واحدوه والشرة النشاط وفي الحديث ان هذا القرآن شرة ثم ان الناس عنه فترة
الشرة النشاط والريفة ومنه الحديث لا تاكل عابده شرة وشرة العابد حصره
ونشاطه والشرة مصدر الشرا بضم الشين حكي ان الاعراب قد قبلت عطيتك

رددتها عليك او لا عيب لك ولا نقص ولا اذرا وحكي يعقوب ما قلت لذلك لسرا وانما قلته

غير شك اي ما قلته لست تعرفه وانما قلته لغيري نكرهه وفي الصحاح وانما قلته لغيري
 فيك ويقال ما رددت هذا عليك من شربة اي من عيب ولكن اتركه به وانشد
 عن الدليل العت من ذي شوة م اي من ذي اي من عيب الدليل لانه ليس حسن
 ان يشرفه خيره وعين شري اذا نظرت اليك بالبعضا وحكي عن امرأة من بني عامر في رقه
 ارقبك بالله من نفس حدي وعين شري ابو عمر الشري العانة من الشامي والشر زما طاك
 من الحار وفي التنزيل انفا ترى بشر دكا لقصر واحدة شرده وهو الشار واحدة شرارة
 وقال الشاعر م او كثر العلاء بضربها القين على كل وجهه تثب
 وسر اللحم والاقط والتوب وخوها يشره شر واشوه وشره وشره على تحويل الضعيف
 وضعه على حصفة او غيرها الخف قال ثعلب وانشد بعض الرواة للمراعي م
 فاصبح ستاف البلاد كأنه مشري باطراف البيوت قد يدقها
 قال ابن سيده ولسو هذا البيت للمراعي انما هو للجلال ابن عمه والاشارة ما بسط
 عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير والشر بسطك الشيء الشمس من الثياب وغيره قال الراجر
 م ثوب على قامة تجل تعاوده ادي العوايل للارواح مسرور
 وشورن التوب واللم واشرت وشوشا يشره اذا بسطه ليحف ابو عمر والشرار صناع
 ينشر خفف عليها الكريف وشررت التوب بسطته في الشمس وذلك الشرير وشررت الاقط
 واشوه شرارا اذا جعلته على حصفة ليحف وكذلك اللحم والملح وخوه والاشار يد قطع قديد
 والاشارة العديد المشرور والاشارة الحصفة التي تسو عليها الاقط وقيل هي شفة
 من سيق البنت يشر عليها وقول الى كاهل السكدي م
 م لها اشادير من لحم شره من العالي ووخز من اربها م
 قال حوزان يعني به الاشارة من العدي وان تعني به الحصفة والشفة واربها الى
 الاراب والوخز الخطبة بعد الخطبة والشيء بعد الشيء الى معدوده وقال الكمي م
 كان العذا اذا الضحك حول كاسه اشارير ملح سبع الرواسا م
 ان الاعرابي الاشارة صحيفة محف عليها العدي وجمعها الاشارير وكذلك قال
 الليث قال لاذقدي الاشار ما بسط عليه الشيء ليحف فمع به انه يكون ما شتر من اقط وغيره
 ويكون ما شتر عليه والاشار يرجع اشارير وهي اللحم الجفف والاشارة القطعة العظيمة

من الكثر هلا تشارتها وانتبها وقد استشر اذا صارده اشارة من ابل قال
 الحدب يقطع عندك عرب لسانه فاذا استشر راسه برما م
 قال ابن بري قال ثعلب اجتمعت مع ابن سعدان الرواية فقال لي اسالك فقلت نعم قال ما معنى
 قول الشاعر وذ كره هذا البيت فقلت له المعنى ان الحدب يفتقره ويمت ابله فيقل
 كلامه ويدل والغرب حدة اللسان وغرب كل شيء حدة وقوله واذا استشر اي صارت له اشارة
 من الابل وهي القطعة العظيمة منها صار بريا واكثر كلامه واشرا لشي اظهره قال كعب
 بن جعيل وقيل انه للحضين الحام المدي بذكر يوم صفين م
 م فارجوا حتى راي الله صبرهم وحتى اشرت بالالف المصاحف م
 اي شررت واظهرت قال الجوهرى والاضاعي يروي قول امر القيس
 م تجا ووت احراسا البها ومغرسا على حراسا لو بشرن مقتلي م
 على هذا قال وهو بالشين اجود وشررا الجرسا حله محف عن كراع وقال ابو حنيفة الشرير
 مثل الحقيقة يعني الحقيقة ساحل الجرد وناحيته وانشد للجدي م
 م فلا زال يستقها ويبقى بلادها من المزن وحاف يتيق القواريا م
 م تنسقي شرير الجرحولا شرده جلايت فرح ثم اصبح عا ديا م
 والشران على تقدير فعلان دواب مثل البعوض واحداثا شرانه لعله لاهل السواد وفي التهذيب
 هو من كلام اهل السواد وهو سبي سبي العرب الاذي شبه البعوض بعث وجه الانسان
 ولا بعض والشر اشرا النفس والحجة جميعا وقال كراع هي حجة النفس وقل في جميع الحسد التي
 عليه شر اشرة وهوان حبة حتى يستهلك في حبه قال الحياني هو هواد الذي لا يريد ان يدعه
 من حاجة قال دوا الرمة م وكان تري من شره في كرهه م ومن غية يلقى عليها الشر اشرا م
 قال ابن بري يريد من مصيب في اعتقاد وراي وكم تري من محط في افعاله وهو حجاب
 مجتهد في فعل ما لا ينبغي ان يفعل يلقى شر اشره على مفاع الامور وينهك في الاستكثار منها
 وقال الاخضر م ويلي عليه كل يوم كرهه شر اشرا من جي نزار والبث م
 الالب عروق متصلة بالقلب قال التي عليها نبات البث اذا اجده واشدان الاعرابي م
 م وما مددي الحريف علام يلقى شر اشرا اعطى ام نصيب م
 والشر اشرا لايقال الواحدة شر سن قال التي عليه شر اشرة اي نفسه حرا ومجبة وقيل

نصف جبال المهجنيو يقول اذا ذهبوا بها عن وجوهها قبلت عن الوعد واستنزل الجبل واستنزله قائلة وروي بيت امر القيس بالوجهين جمعاً

• غدايره مستشزرات الى العلي تطل المداري في منى وموشل •

وروي مستشزرات وغزل شرز على غير استواء وفي الصباح والسرور من القتل ما كان الى فوق خلاف دور المعزل يقال جبل مشرور وعذار مستشزرات وطحن شرز ذهب

• ويطعن بالرجال شرراً وهو ان يذهب بالرجال عن عيبه ويتألى عن ساره واشد •

والشرر الشدة والصعوبة في الامر وتزاد الرجل بها للقتال وتزرع عصب منه قول سليمان من صرد بلغني عن امير المؤمنين ذو من جبر مشرور فيه بشتم وابعاد فشرت اليه جوادا ويروي تشدرو وقد تدمر وقوله اشده ان الاعرابي

• ما زال في الحولا شمراراً رايغا • عند الصرم كروعة من قلب •

مسره فقال شمراراً في غير الطريق يقول ليزل في مزاحمة وجل سوكانه يقول لمن نزل في ايه على الحالة التي هو عليها في الكبر والصرم هنا الامر المضرووم وشزر بلدي وفي الحكم ارض قال امر القيس

• تقطع اسباب اللبابة والهوي عشية حار زاجاه وشيزرا •

شعر الشعر من الخياطة كالشك وقد شعر شعر الوعيد شعر التوب شعر اذا خطه مثل الشك قال ابو منصور وتشعر الناقة من هذا الصراح الشعر الخياطة المتباعدة والنزيد وشعر عين البازي اشعر شعر اذا خطه

والسطار اخلة التزنيدها كاه الجوهرى عن ان دريد والشعار خشبة تدخل من مخز الخياطة وقد شعرها وشعرها وشعر الناقة يشعرها ويشعرها اذا حقت رحما فحل حياها ابا

خلة ثم اراد حلف الاخلة بعقب او خيط من هلب ذنبها والشعار ما شعره التهذيب والشعار خشبة تشد من شعري الناقة ابن شميل الشعران حشيتان يفدها في سفر حوران الناقة ثم يعصب من ورائها حلبة شديدة وذلك اذا اراد وان يطاروها

على ولدها غير ما يحدون درجة محشوه ويدسونها في خورائها وتخلون الحودان غلايلها الشعاران يوثقان عليه يعصبان بها فلذلك الشعر والتزنيده وشعر يصير يشعره شعورا تخضع عند الموت ويقال تركت فلاناً وقد شعر يصير وهو ان يقلب العين عند زول

الموت قال الادهرى وهذا عندي وهم والمعروف سطر يصير وهو الذي كانه ينظر اليك والى اخر رواه ابو عبيد عن العرا قال والتصور معنى السطور من مأكرا الليث قال وقد نظرت نطحة النور الرجل بقرنه وشعره النور بقرنه يسفر سطر نطحة وكذلك النطى

والشعر من الطبا الذي بلغ ان ينطح وقيل الذي بلغ شهر او قيل هو الذي لم يمشك وقيل هو الذي قد قوي وتحمل والجمع اشعار وشعره والشعر كاشعر الليث يقال له شاعر اذا نجم قرنه والشعر الطيبة الصغيرة والشعر بالحريك وكذا الطيبة وكذلك الشاعر قال ابو عبيد وقال غزو احد من الاعراب هو طلام خشف فاذا اطلع قرناه فهو شاذن فاذا ه

قوي وتحرك فهو شعر والاشعر شعر ثم جردع ثم تنى ولا يزال تنيا حتى يموت لا يزيد عليه وشعار اسم رجل واسم جنى وقول خافر في ربه من الجن

• يحوت بحمد الله من كل فحة • بورت هلكا يوم شايحت شاعرا •

انما اراد شاعرا فغير الاسم لصورة ومثله كثيرة

شطر الشطر نصف الشئ والجمع اشطر وشطو وشطرت جعلته نصفين وفي المثل احلب حلبا لك شطره وشاطره ماله باصفه وفي الحكم اشبك شطره واعطاه شطره الاخر وسيل ما لك من اشبر من ان شاطر عمر بن الخطاب عماله فقال اموال كثيرة طهرت لعمرو ان ابا المختار الكلابي كتب اليه

• نجح اذا حجوا وعزوا اذا عزوا • فاني لعمرو فوولست بذي وفرة •

• اذا التاجر الداري جا بفكارة • من المشك راحت في مفارقه عري •

• فدونك مال الله حيث وجدته • شبرضون ان شاطرهم منك الشطر •

قال مشاطرهم عمر رضي الله عنه انوا لعمرو وفي الحديث ان سعدا استاذن النبي صلى الله عليه وسلم ان يصدق بماله قال لا قال فالتفت فقال الثلث والثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر اي اهب الشطر وكذلك الثلث وفي حديث عاصه

كان عندنا شطر من شعر قتل اراد نصف مكوك وقيل نصف وشق ويقال شطر وشطير مثل نصف ونصف وفي الحديث الطهور وطهور الايمان لان الايمان يظهر بحاسية الباطن والطهر يظهر بحاسية الظاهر وفي حديث مانع الزكاه ان احدوها وشطر ماله غزبه

من غزما ت ربنا قال ابن الاثير قال الحربي غلط في الراوي في لفظ الرواية انما هو شطر ماله اي جعل ماله شطرين وتخبر عليه المصدق فياخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنفعة

الزكاة فاما ما لا يلزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحربي لا اعرف هذا الوجه ه
وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير مترول عليه وان تلف شطر ماله كرجل كان له
الف شاة فتلفت حتى لم يبق الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شياه الصدقة بالالف
وهو شطر ماله الباقي قال وهذا ايضا بعيد لانه قال له اخذها وشطر ماله ولم يقل
انا اخذ شطر ماله وقيل ان كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم
منع كقوله في اللبن المعلق من جرح شئ منه فعليه غرامة مثله والعقوبة وكقوله في
ضالة الابل المكتوبة غرامتها ومثلها معها فكان عمر يحكم به فعذر حاطبا ضعيف
تمن ناقته الذي لما شرفها رقبته وخرها قال وله في الحديث نظاير قال وقد اخذ احمد
من جبل شئ من هذا وعمله وقال الشافعي في القدم من منع ذكاة ماله اخذت منه واخذ
شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة
لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال ان ذلك حيث كانت العقوبات في الاموال
ثم سمحت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على شئ اكثر من مثله وقسمته ولثلاثة
شطران قادمان واخران فكل خلف شطر والجمع اسطر وشطر ناقته شطرا صرح حلقها
وترك خلفين فان صرح خلفا واحدا قبل خلف بها فان صرث لثلاثة اخلاف قبلت بها فاذا صرثها
كلها قيل اجمع بها واكثر بها وشطر الشاة احد خلفيها عن ابن الاثير في **الاشهاد**

مشارف اسطر العدة واحدا فتدار فيه فكان لطامرا
وشطر ناقته يشطرها شطر احلب شطر وترك شطر وكل اصف فقد شطر وقد شطرت
طليبي اى حلبت شطر او صرته وتركته والشطر للاخر وشاطر طلية اختلف شطر او صر
وترك له الشطر الاخر وبوب شطورا احد طرفي عرضه اطول من الاخر يعني ان يكون كوشاه
بالفارسية وشاطرني فلان المال اى قاسمى النصف والشطور من الرجز والسريع ما ذهب
شطره وهو على العسل والشطور من الغنم التي تبس احد خلفيها ومن الابل التي تبس خلفان
من اطفالها لان لها اربعة اخلاف فان تبس لثلاثة فهي ثلث وشاة شطور وقد شطرت وشطرت
شطارا وهوان يكون خيطيها اطول من الاخر فان جلبا جميعا والخلفه كذلك سميت حصونا
وحلب فلان الدهري خير ضره يه يعني ان امره خير وشره وشدة ورخاوه تشبهها حلب
جميع اخلاف الناقة ما كان منها خللا وعرجلا ودادا وعرجلا واصله من اسطر الناق

ولها خلفان قادمان واخران كأنه حلب القادمين وهما الخبز والاحرام وهما
الشتر وكل خلفين شطر وقيل اسطر دودة **الاحف** قال علي عليه السلام وموت
الحكماء امير المؤمنين اني قد حمت الرجل وحلبت اسطره فوجدته قريب العقر كليل
المدنة وانك قد دمت بحجر الارض الاسطر جمع شطر وهو خلف الناقة وجعل الاسطر
موضع الشطرن كما جعل الحواشي موضع الحاشين واراد بالرجلين الحكمين الاول ابو موسى
والثاني عمر بن العاص واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا قيل هو شطر
بالكسري اى نصف ذكور ونصف اناث وقدح شطران لى صفان وانا شطران بلغ الكيل
شطره وكذلك حجه شطري ومصعة شطري وشطر يصير شطر شطورا وشطر اصار كأنه
ينظر اليك والى اخر وقوله صلى الله وسلم من اعان على دم امر مسلم بشطر كلمة تجاوم الغنة
مكتوب بين عيني يابس من رحمة الله قيل تفسيره وهوان يقول اى يريد اقتل كما قال عليه السلام
كنى بالسيف شارب يد شاهدا وقيل هوان شهد اثنان عليه زورا مانه قتل وكانهما قد
اقتسما الكلمة فقال هذا شطرها وهذا شطرها واذا كان لا يقتل شهادة احدى هما
وشطر الشئ ناحيته وشطر كل شئ نحوه وقصد وشطره اى نحوه ابو رزاع الحلبي

اقول لامر رزاع اقبى صدور العيش شطرنى ثميم
وفى التنزيل العزيز قول وحمل شطر المسجد الحرام ولا فعل له قال الفراريد نحوه ه
وتلقاه ومثله في الكلام رولب وحمل شطره وتجاهه وقال الشاعر

ان العسير بها اذا حامت فسطرها نظرا لعينين محسور

وقال ابو اسحق الشطر النحولا اختلاف من اهل اللغة فيه قال ونصب قوله عز وجل
شطر المسجد الحرام على الطرف وقال ابو اسحق مراىنى صلى الله عليه وسلم ان مستقبل وهو
بالمدينة ومكة والبيت الحرام وامران مستقبل البيت حيث كان وشطر عن اهل شطورا
وشطورة وشطارة اذا نزع عنهم وتركهم مزاعما ومخالفا واعياهم حيتا والشطار
ما خوذ منه واره مولدا وقد شطر شطورا وشطارة وهو الذي اعني اهل مودته
حيثما الجوهر شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيها قال ابو اسحق قول الناس فلان
شطر معناه انه احد في نحو غرا لا ستوا وكذلك قيل له شاطر لانه تباعد عن الاستواء وتعا
لا القوم شاطرونا ونية شطوراى بعيد ومنزل شطير وبلد شطير وحي شطير بعيد

والجمع شطر ونوي شطر بالضم اي بعيدة قال اسرائيل القيس
استأقك بن الخليط الشطر وفيمر اقام من الحي هب
قال والشطر هاهنا ليس بمفرد وانما هو جمع شطر والشطر في البيت بمعنى المعز بن
او المعز بن وهو نعت الخليط والخليط المحالطة وهو نوصف بالجمع وبالواحد ايضا
والـ شطر بن حري
ان الخليط احد البين فابتكروا واحتاج شوقك اهداج لها زمر
والشطر ايضا الغريب قال

لا تدعني فيهم شطيرا اي اذا اهلك او اظميرا
والـ غسان بن وعله

اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا تغرك خالد بن سعيد
وان ابن اخت القوم مضى ماوه اذا العزراحم احوالك بابا شراف واعمام اغرة والمضي
يقول لا يعتد بخو ولك منقوص الخط ما العزراحم احوالك بابا شراف واعمام اغرة والمضي
المال وان اميل الانا انصب ما فيه مضربه مثلا لنقص الخط والجمع الجمع التهذيب
والشطر البعيد ويقال الغريب شطر لتباعد من قومه والشطر البعد **وفي حديث**
القسم من محمد لو ان رحلين شهدا على رجل بحق احدهما شطر الشطر الغريب وجمعه شطر
يعني لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه احبني تحت شهادة الا حبي شهادة
القريب فعمل ذلك حلاله قال ولعل هذا مذهب القاسم والافتقار الى الاب والابن
لاقتبل **ومنه حديث** فتادة شهادة الاخ اذا كان معه شطر جازت شهادته
وكذا هذا فانه لا فرق من شهادة الغريب مع الاخ او للقريب فانها مقبولة
شطر التهذيب في نوادر الاغراب يقال شطر من الجبل وشنطيه قال

وشنطيه وشنطيه قال الاصمعي الشنطية الفخاش التي الخلق والنون **شعر**
شعر به وشعر بشعر شعرا وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر
وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر
بشعره حتى جاءه فلان وحكي عن الكسائي ايضا شعر فلانا ما اعلمه وشعر فلان ما اعلمه
وما شعر فلانا ما اعلمه قال وهذا كلام الغريب وليت شعري اي ليت علمي وليتني علمت

شعر

شعري من ذلك اي ليتني شعرت قال سيبويه قالوا ليت شعري فحذفوا التامع الاضافة
للكثرة كما قالوا ذهبت بعددتها وهو انو غدرها فحذفوا التامع الاب خاصة وحكي
الحيا في عن الكسائي ليت شعري لفلان ما صنع وليت شعري فلانا ما صنع وانشد
باليث شعري عن حمادي ما صنع وعن لي زيد وكثر كان اضطلع
باليث شعري عنكم حنيفا وقد حدثنا منكم الا نواف
ليت شعري مسافر من اي عمر وليت يقولها المحزون

وفي الحديث ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علمي حاضرا ومحيطا ما صنع فحذف الخبر
وهو كثر في كلامهم واشعره الامرو واشعره ما اعلمه اياه وفي النزيل وما شعر كمر انما
اذا اجاب لا يومنون اي وما يدريكم واشعره فشعر اي اكذبته فذري وشعره
عقله وحكي الحيا في اشعت بفلان اطلعت عليه واشعرت به اطلعت عليه وشعر لكذا
اذا فطن له وشعر اذ املك عينك وتقول للرجل استشعر حسنة الله اي اجعله قلبك واستشعر
فلان الخوف اذا اصمره واشعره فلان شر اعشيه ويقال شعره الحب مرضا والشعر منظوم
القول غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعر من حيث غلب
الفقه على علم الشرع والعود على المدل والجم على التريا مثل ذلك كثير وربما سماوا
النبت الواحد شعرا حكاه الاخفش قال ابن سيده وهذا ليس بقوى الا ان يكون على
تسمية الجز باسم الكل كقولك الماء الحمر من الماء والهوا للطايفة من الهوا والارض للقطعة
من الارض وقال لا ذهري الشعر العريض الحدود بعلامات لا جاورها والجمع اشعار وقابل
ساعرا لانه يشعر ما لا يشعر غيره اي يعلم وشعر الرجل يشعر شعرا وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر
الشعر وشعر اجاد الشعر ورجل شاعر والجمع شعرا قال سيبويه شبهوا فاعلا بفعيل كما شبهوه
بعقول كما قالوا صبور وصبر واستغنوا بفاعل عن فعيل وهو في انفسهم وعلى بال من تصورهم
لما كان واقعا موقعه وكسر تشكيكه ليكون اماردة ودللا على ارادته وانه معن عنه وبدر
منه يقال شعرت لفلان اي قلت له شعرا وانشد

شعرت لكم لما تبينت فضلكم على غيركم ما سائر الناس يشعرون

ويقال شعر فلان وشعر يشعر شعرا وشعر وهو الاسم وسمى شاعرا لفظته وما كان شاعرا
ولقد شعر بالضم وهو يشعر المشاعر الذي تعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره

بالفتح اي كان شعر منه وغلبه وشعر شاعر جيد قال سيبويه اراد وابه المبالغة والاشارة
وقيل هو معنى مشعوره والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعره اي قصيده والاكثر في
هذا الصرب من المبالغة ان يكون لفظ الثاني من لفظ الاول وايل وايل لايل هـ واما قولهم
شاعر هذا الشعر فليس على حد قولك ضارب زيد تريد المنقوله من صرب ولا على حد ها وانت
تريد ضارب زيد المنقوله من قولك يضرب او سيضرب لان ذلك منقول من فعل متعد فاما
شاعر هذا الشعر فليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة لان فعل الفاعل غير متعد
الا بحرف الجر واما قولك شاعر هذا الشعر منزلة قولك صاحب هذا الشعر لان صاحباً غير
معقد تلك سيبويه واما هو عند منزلة غلام وان كان مشتقاً من الفعل الا تراه جعله في
اسم الفاعل منزلة در في المصاد من قولهم درك وقال الاخفش الشاعر مثل لان واما
اي صاحب شعر وقال هذا البيت اشعر من هذا اي احسن منه وليس هذا على حد قولهم
شعر شاعر لان صيغة التعجب انما تكون من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى
الفعل انما هو على النسبة والاجادة كما قلنا اللهم الا ان يكون الاخفش قد علم ان هناك
فعلاً لم يزل قوله اشعر منه عليه وقد يجوز ان يكون الاخفش توهم الفعل هنا كانه سمع شعر
البيت اي حاد في نوع الشعر فحل اشعر منه عليه **وفي الحديث** قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان من الشعر حكمة فاذا البس عليك من الشعر والقران فالتمسوه في الشعر والشعر ذكران
نبته الجسم ما ليس بصوف ولا وبر للانسان وغيره وجمعه اشعار وشعور والشعر الواحدة من
الشعر وقد يكنى بالشعر عن الجمع كما يكنى بالشبهة عن الجنس يقال اي فلان الشعر اي ابي الشيب
في راسه ورجل اشعر شعراني كثير شعر الدارس والجسد طويله وقدم شعر ورجل اطفر طويل الاطفار
والحق طويل العنق ومالت انا زيد عن تصغير الشعر فقال اشعار رجع الى اشعار وهكاجا
في الحديث على اشعارهم واشعارهم ويقال للرجل الشديد فلان شعر الرقبه شبه بالاسد
وان لم يكن ثم شعر وكان زابداً ان ابيه يقال له اشعر بركا اي انه كتب شعر الصدر وفي
الحاج كان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا **وفي حديث** عمران اخا الحاج الاشعث
الاشعر الذي لم يخلق شعره ولم ير جله **وفي الحديث** ايضا فدخل رجل شعر اي كثير
الشعر طويلاً وشعر التيس وغيره من ذي الشعر شعراً اكثر شعره وليس شعره وشعره غير
شعره وقد شعر شعره وذلك كلما اكثر شعره والشعر والشعر بالكسر الشعر الثابت

على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما واهها وفي الصحاح والشعر بالكسر شعر الركب للشاخنة
والشعر منبت الشعر تحت السرة وقيل الشعر العانة نفسها **وفي حديث** المبعث
اتاني ات فشق من هذه الى هذه اي من بقعة خذه الى شعرته قال الشعر بالكسر العانة واما
قول الشاعر فالتقى بوجه جولا كليل على شعره انقص بالهام
فانه اراد بالشعر اخضبة كبيرة الشعر الثابت عليها وقوله تنقص بالهام عن ادة
فيها اذا فشت حرج لها صوت كنصوت النقص بالهم اذا دعاها واسعر الحنين بطن امه
وشعر واستشعر نبت عليه الشعر قال الفارسي لم يستعمل الا مزيدا النشد ان السكيت
في ذلك كل حين مشعر في العرش ولذلك تشعر **وفي الحديث** ذكاهم
الحنين ذكاهم اذ اشعر وهذا القول لم يثبت الغلام اذا نبت عانه واسعر الناقه
العت حينها وعليه شعر حكاه قطري وقال ابن هاني في قوله

وكل طويل كان السليط في حيث واري الاديم الشعرا
اذا كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الغرس الصفايه والشعار جمع شعرا يقال جبل
وجبال اراد ان يحز بصفاء شعر الغرس وهو كانه مد هون بالسليط والواردي في الحقيقة
الشعار والواردي هو الاديم لان الشعر يوارده فقلت وفيه قول اخر يجوز ان يكون هذا
البيت من المستقيم عن المقلوب فيكون معناه كان السليط في حيث واري الاديم الشعرا لان
الشعر نبت من اللحم وهو تحت الاديم لان الاديم الجلد تقول فكان للويت في الموضع الذي
يوارده الاديم ونبت منه الشعر واد كان الزيت في ضبته نبت صافيا فصار شعره كانه
مد هون لان منابته في الدهن كما يكون الغصن ناضرا بان اذا كان الماء في اصوله وداهية هـ
شعرا وداهية وبر او يقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه حيث بها شعر اذا وبر واشعره
الحف والعلنسوه وما اشهرها وشعره وشعره خفيفه عن الحياني كل ذلك بطنه بشعر وحف
مشعر ومشعر ومشعر واشعر فلان جنته اذا بطنها بالشعر وكذلك اذا اشعر ميرة
سرجه والشعر من الغنم التي تنبت بين ظلفها الشعر فيدي بيان وقبل هي التي تجد كالا في ركبها
وداهية شعرا كذا يدهون بها الى حبشها والشعر العزوة سميت بذلك لكون الشعر
عليها حكى ذلك عن ثعلب والشعار الشجر الملتف قال يصف حماما وحشيا
وقرب جاب العرنى دوا مدب السيل واحنت الشعرا

يقول اصبت الشجر حكمة ان يرمى فيها ولزم مدرج السيل وقيل الشعار ما كان من شجر في لين
ووطا من الارض على النار خفا الدهنا وما استهيم ستمديون بها في الشتاء ويستظلون به في
القيظ قال ارض ذات شعاري ذات شجر قال الازهري قديم ثم حطه شعار بكسر الشين
قال وكذا ذروي عن الاصمعي مثل شعار المرأة واما ابن السكيت فرواه شعار بفتح الشين في
الشجر وقال الرمازي الشعار ككلمة مكسورة الاشعار الشجر والشعار مكان ذو شجر والشعار
كثرة الشجر وقال الازهري فيه لغتان شعار وشعار في كره الشجر وروضة شعرا كثيرة
الشجر وروضة شعرا ايئب الصبي والمشر ايضا الشعار وقيل هو مثل الشجر والمشا على كل موضع
فيه حمر والشجار قال د والروضة نصف تور وخيش

يلوح اذا افضى وحنى بريقه اذا ما اجنبه غيوب المشاعر

يعني ما يغيبه من الشجر الا بوجيفة وان جعلت الشعر الموضع الذي به كثره الشجر لم يسمع كالمشعر
والحجر والشعر الشجر الكثير والشعر الارض ذات الشجر وقيل هي الكثيرة الشجر قال ابو
صيفة الشعر الروضة يعم رأس الشجر وجمع شعور يحافظون على الصفة ولو حافظوا على
الاسم لقالوا شعراوات وشعاري والشعر ايضا الاجمة والشعر النبات والشجر على التشبيه
بالشعر وشعران اسم جبل بالوصل سمي بذلك لكثرة شجره قال الطرماح

شم الاعالي شمالك حولها شعراوان مبيض دري هامها

اراد شم اعاليها مخدفا لها وادخل الالف واللام كما قال الازهري حن الخال لا تغتال السبع
اي حن الخالبه **وفي حديث** عمرو بن مرة حتى اضالى شعر جبهته هو اسم جبل لهم وشعر
جبل لبي سليم قال البريق

مخط الشعر من اكاف شعر ولم يترك ندي سلع حمارا

وقيل هو شعر ولا شعر جبل بالحجار والشعار ما ولي شعر جسد الانسان دون ما سواه من
الثياب والجمع اشعر وشعر وفي الميل هم الشعار دون الدثار يصنعهم بالمودة والغرب
وفي حديث الانصار اسم الشعار والناس الدثار اسم الخاصة والبطانة كما ساهم
عبيته وكثره والدثار الثوب التي فوق الشعار **وفي حديث** رضي الله عنها انه كان
لا ينام في شعره فاجتمع الشعار مثل كتاب وكت وانا حصتها بالذكر لانها اقرب الى ما تالها
الحجاسة من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه الحديث الاخر انه كان يصلي في شعره

ولا في لحفنا انما امتنع من الصلاة فيها مخافة ان يكون اصبا بها شئ من دهر الحيف وطهارة
الثوب شرط في صحها صلاة خلاف النور فيها واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لعسلة
ابنته حين طرح اليهم حقوه قال اشعرنا اياها فان ابا عبيدة قال معناه اجعله شعارها
الذي يلي جسدها لانه يلى شعرها وجمع الشعار شعر والدثار دثر والشعار ما استشر
من الثياب تحتها والحقوة الارزاق الحقوة ايضا معقد الارزاق من الانسان واشعرته
البسته الشعار واستشعر الثوب لبسته قال طغيب

وكتا مدماه كان متونها جدي فوقها واستشعرت لون مذهب
وقال بعض الفصحى اشعرت نفسي تقبل امره وتقبل طاعته استغله في العرس والمساعد
الحواش قال لمعان قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعيان
والشعار جل العزيب واشعر لهم قلبي لرق بهم كذوق الشعار من الثياب بالجسد
واشعر الرجل هما كذلك وكما الرقة بشئ فقد اشعره به واشعره سنا خالطه به وهو منه
اشد ان الاعرابي لاني غارب الكلابي

فاستقرت تحت الطلام وبيتنا من الحضرمين صور في العين ناع
سديد اشعرت الديب بالنهم وسمي الاخطل ما وقيت به الحمر شعرا فقا
فلف الريح والانداعنها من الزرجون دونهما شعار

ويقال شاعرت فلانة اذا صاحقتها في ثوب واحد وشعار واحد فمكنت لها شعارا وكانت
لك شعارا ويقول الرجل لامرأته شاعرتي وشاعرتي ناومته في شعار واحد والشعار العلامة
في الحرب وغيرها وشعار العساكر سمون لها علامة يصبونها ليعرف الرجل بها زفته **وفي**
الحديث ان شعارا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في العزوبان من صور امت
وهو تغاول النصر بعد الامن بالامانة واستشعر القوم اذا ندعوا بالشعار في الحرب
وقال النابغة مستشعرين قد العوا في ديارهم دغا سوع ودعوى واوب
يقول عزاهم هو ما ندعوا بينهم في بيتهم وشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر
واشعر القوم في سفرهم حبلوا لانفسهم شعارا واشعر القوم نادوا شعارهم كلاهما
عن اللجاني والاشعار الالام والشعار العلامة قال الازهري ولا ادري شاعرا

الحج الامن هذا لانها علامات له واستعر البدنه اعلمها وهو ان يشق جلدها او يطعن بها في
في اسمها في احد الجانبين بمصنع او نحوه وقد طعن في سنامها الايمن حتى يظهر الدم ويؤثر
انها هدي وهو الذي كان ابو حنيفة يكرهه وزعم انه مثله وسنة النبي صلى الله عليه
وسلم احق بالابتاع **وفي حديث** مقتل عمر رضي الله عنه ان رجلا رمى الحجرة فاصاب
صلعته فحرق فقال رجل اشعر امير المؤمنين وما قر رجل احرا خليفه وهو اسم رجل
فقال رجل من بني لعل امير المؤمنين فرجع قتل في تلك السنة ولعن قبيلة من اليمن
فيهم عيافه وزجر وتسامر هذا اللهبي يقول شعر امير المؤمنين فقال لشقير وكان مراد الرجل
انه اعلم سبيلان الدم عليه من الشدة كما يشعر الهدي اذا سبق للخر وذهبت به اللهبي لياه
القتل لان العرب كانت تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا ويقولوا السوفة الناس قتلوا وكانوا
يقولون في الجاهلية دمة الشعر الف بعير يدون دمة الملوك قال قال الرجل اشعر امير
المؤمنين جعله اللهبي تلامها وجه له من علم العيافة وان كان مراد الرجل انه دمي كما يدى
الهدي اذا اشعر وحقت طيرته لان عمر رضي الله عنه لما صدر من الحج قتل **وفي حديث**
مكحول لاسلب الامن اشعر عليا وقتله فاما من لم يشعر فلا سلب له او طعنه حتى يدخل
السنان جوفه والاشعا الاد ما بطعن او رمي او جرح حديد وانتشده لكثير

عليها ولما يلفا كل جملها وقد اشعرها في اطل وندم
اشعرها ادمياها وطعناها وقال **الاحمر**
يقول لمنه الشاب يشعر لا تجزع من مشر الشمة الجزع
وفي حديث مقتل عثمان رضي الله عنه ان الحنيت دخل عليه فاشعره مسقضا اي
وماه وبه اشدا ابو عبيد

بقيلهم جلا فحيا تراهم شعائر قران بها يقر
وفي حديث الزبير انه قاتل غلاما فاشعره **وفي حديث** معبد الجهني لما رواه الحسن
بالبدعة قالت له امه انك قد اشعرت ابني في الناس اي جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك
فصار له كالطعنة في البدنه لانه كان عابه بالقدر والشعره البدنه المهده سميت بذلك
لانه يوترقها بالعلامات والجمع شعائر وشعار الحج مناسكه وعلاماته واما جمع شعيرة
وكما جعل علا لاطاعة الله عز وجل كالطوف والطواف والسعي والري والبر وغير ذلك **ومنه**

الحديث ان جبريل لما النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرا متك ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية
فانها من شعائر الحج والسعي والتغار والمشعر المشاعر قال الحيا في شعائر الحج مناسكه واحداها
شعيرة وقوله تعالى فاذكروا الله عند المشعر الحرام هو مزد لغة وهي جمع تسمى بها جميعا والمشعر
المعلم والتعب من تعبداة والمشاعر المعالم الذي يدب الله اليها وامرنا بالقيام عليها
ومنها تسمى المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو المشعر الحرام والمشعر
ولا يكادون يقولونه بغير الالف واللام وفي التثنية بالياء الذين امسوا لاخلوا شعائر
الله قالت الفراكات العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا يطوفون
بهن فأنزل الله تعالى لا تخلوا شعائر اي لا تستحلوا نزل ذلك وقيل شعائر الله مناسك الحج
وقال الزجاج في شعائر الله يعني بها جميع متعبدات الله التي اشعرها الله اي جعلها اعلاما
لنا وهي كلما كان من موقف او مسعى او ذبح واما قيل شعائر لكل علم مما يعتد به لان قولهم
شعرت به علمه فلم هذا سميت الاعلام التي هي متعبدات الله تعالى شعائر والمشاعر مواضع
المناسك والشعار الرعد قال

الفادية الشحابة التي تحي غدوة اي مطر غير رعد والاشعر ما استدار بالحاف من منتهى
الجلد حيث ينسب السعير الى الحافر واشاعر الغرس ما بين حافره الى منتهى شعور شاعه
والجمع اشاعر لانه اسم واشعر خفا البعير حيث ينقطع الشعر واشعر الحافر مثله واشعر
الحيا حيث ينقطع الشعر واشاعر لافه جواب حياها والاشعران الاسكان واطرفها
الشعران والذي منها الاشعران والاشعر شى يخرج من ظلفي الشاة كانه يؤول الحافر
تكون منه هن عن الحيا والاشعر اللحم تحت الظفر والشعر حش من الجيوب معروف واحده
شعيرة وباعده شعيرة قال سيبويه وليس مما ينسب على فاعل ولا فاعل كما يغلب في هذا الجروا
قول بعضهم شعيرة وبعير ورغيف وما اشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت فلا يكون هذا
الامع حروف الخلق والشعيرة هن تضاع من فضة او حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان
فككون مسكا كالنصاب السكين والنصل وقد اشعر السكين جعل لها شعيرة والشعيرة حل تحذ من
فضه مثل الشعر على هيئة الشعيرة **وفي حديث** ام سلمة رضي الله عنها انها جعلت شعائر
الذهب في رقبتهما هو ضرب من الحل امثال الشعيرة والشعر اذ اياه يقال هي التي لها اثره
وقيل الشعر اذ باب يلسع الحار فيه ورو قيل الشعر والشعيرة اذ باب اذرق يصيب الدواب

قال ابو حنيفة الشعر انواعان للكلب شعر معروفه وللابل شعر فاما شعر الكلب فانها
الى الروقة والحرمة ولا تمس شباغ الكلب واما شعر الابل فتضرب الى الصفوة وهي اصخم من شعر
الكلب ولها احجية وهي زعنا الاحجية قال وربما كثرت في النعم حتى لا تعدوا اهل الابل
على ان تحلبوا بالنهار ولا يركبوا منها شيئا معها فيركون ذلك الى الليل وهي تلسع الابل في مراق
الضلع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والابطين وليس يتقونها شي اذا كان ذلك الاء
بالقطران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها ويا قال السباح

تذب شعرا من الصفا منزله منها لبان واقراب زها ليل

والجمع من ذلك شعار **وفي الحديث** انما اراد من حلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر
عن البعير ثم طعنه في طعنه الشعر يضم السين وسكون العين جمع شعرا وهي دبان اخر وقيل اذق
يقع على الابل ويودها احد شديدا وقيل هو ذباكتهم **وفي الحديث** ان كعب بن مالك ناوله
الحربة فلما اخذها اشغض بها اشفاضة تطاير عنه تطاير الشعار برهي معنى الشعر وقياسه
واحد شعرو ورويل هي ما يجمع على دبرة البعير من الدبان فاذا اصبحت تطايرت عنها والشعر
الحوخ او ضرب من الحوخ وجعه كواحد قال ابو حنيفة الشعر شجرة من الخوص
ليس لها ورق ولها هذب غرض عليها الابل حرمنا شديدا اخرج عيانا شدا داو الشعر فاكه
جمعه واحدة سوا والشعران ضرب من الرقبة اخضر وقيل ضرب من الخوص اخضر اعبر
والشعرورة القناه الصغيرة وقيل هو تبيت والشعار يرصغار القتا واحدا شعور
وفي الحديث انه اهذى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعار برهي صغار القتا وذهبوا
شعابل وشعار يرقدان وقدان اي متفرقين واحده شعور وروكذلك ذهبوا شعار برهي بقرده
قال الحياضي اصبحت شعار برهي بقرده وقدر حرة وقدر حرة وقدر حرة وقدر حرة
معنى كل ذلك بحيث لا يقدر عليها يعني الحياضي اصبحت القبيلة قال الفراء الشاطيط
والعناد يزوالا بالليل هذا لا يفرد له واحد والشعار يرعبه للصبيان لا يفرد لها العنا
الشعار بر وهذا لعب الشعار بر وقوله تعالى وانه هو رب الشعرى كوكب نير
تقال له الموزم يطالع سعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر تقول العرب اذا طلعت الشعرى جعل
صاحب الحن بركي وهما الشعراين العبور التي في الجوزا والغيمصا التي في الذراع تزعم العرب
انها اصابتهيل وطلوع الشعرى على ان تطلع الهتعة وعبد الشعرى العبور طائفة من العرب

الشعر

في الجاهلية ويقال انها عبرت السما عرضا ولم يعبر عرضها غيرها فانزل الله تعالى وانه هو رب
الشعري اي رب الشعري الذي تعبدونها وسميت الاحري الغيمصا لان العرب قالت في
احادتها انها نكت على امر العبور حتى عمضت والذي ورد في حديث سعد شهدت بدرا
ومالي غر شعرة واحدة ثم اكره الله من المجاهد قتل اراذ مالي الامت واحد ثم اكره الله من الولد
بعد واشعر قبيله من العرب منهم ابو موسى الاشعري ويجمعون الاشعري بتخفيف يا النسبة
كما يقال فومر تانون قال الجوهري والاشعرا ابو قبيله من اليمن وهو اسعر من سائر شجر يعبر
من تحيطان وتقول العرب جالك الاشعرون كذا في النسب وبناو السعيل فيله معروفه والشعير
لقب محمد بن حمران ابن ابي حمران الجعني وهو احد من سمي في الجاهلية محمد والميمون محمد في الجاهلية
سبعة مذكورون في موضعهم لقبه بذلك امر القيس وكان قد طلب منه ان يتبعه فريسا فابي
فقال **فيه** ابغضاني الشويعراني عمدا عن قلدتهن حريما

حرم هرجب الشعير فان ابا حمران جد هو الحرب من معاوية بن الحرث بن ملك بن عوف بن سعد
بن عوف بن حريم بن جعني وقال الشويعر مخاطبا لامر القيس
اشني امورا فكدتها وقدميت لي عامافعاما
ان امر القيس امسي كنيما على الة ما يذوق الطعاما
لعمرايك الذي لا يهان لقد كان عرضك مني حراما
وقال هجوت ولم اهجته وهل يحدن فيك هاج مراما
والشويعر الحنفي هو ما في من توبة الشيباني انشد ابو العباس ثعلب له
وان الذي يميتي وديناه همة لست تمسك منها خبل عذور

شعفر شعفر من اسم النساء انشد الازهري
ما ليت اني لم اكن كريا ولما سق شعفر المطيا

وقال ابن سيدي شعفر بطن من قبله فقال لهم مواء السعلاء وقيل هي اسم امرأة عن ابن الاعراب
وقال ثعلب هي شعفر الغين المعجمة

شعر الشعر الرفع شعر الكلب شعر شعرا رفعا اذني رجله لبيول
وقيل رفعا اذني رجله بال اولمزيل وقيل شعر الكلب برجله شعرا رفعا يقال قال
الشاعر شعاره بعد الفضيل برجلها فطارة لقواد بر الا بكار

وفي الحديث فاذا نام شجر الشيطان برجله فبال في اذنه **وفي حديث** فلخلط امر
شجر برجله فنه نظا في خطافها وشعر المرأة وبها يشعر شغورا واستغرها ورفع رجلها للنجاس
وليلة شاعره لم تمنع من غارة احد وشعر البلد اي خلت من الناس ولم يبق بها احد محمها
وضبطها يقال ليلة شاعره رجلها اذا لم تمنع من غارة احد والشعار الطرد كان في الجاهلية
وهو ان يزوج للرجل امرأة ما كانت على ان يزوجك احري لعبر منه وحض بعضهم القرائن وقال
لا يكون الشعار الا ان ينكحه وليك على ان ينكحك وليته وقد شاعره الفرسا شعار المتناكحين
وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعار وقال الشافعي وابو عبيد وغيرهما ويكون من كل
واحدة منها بضع للاخري كما نهار فلغا المهر واخليا البضع عنه **وفي الحديث** لا شغار في
الاسلام وفي رواية انه نهي عن نكاح الشجر والشغار ان يزوج الرجل من العسكرة فاذا
كان احدها ان يغلب صاحبه حاشان ليعبنا احدها فيصح الاخر لا شغار الا شغارا قال
ابن سيدة والشغار ان يعبد الرجل على الرجل والشغار يضرب الفحل براسة تحت النوق
قبل ضر وعها فبذرها فبضرها وابو شاعر خل من الابل معروف كان لما للبن المتقو الضحى واشتر
الفحل صار في ناحية من الحجة وفي التهذيب واشتقر المنهل اذا صار في ناحية من الحجة وانشد
شافي الاجاج يعبد المستقر ورفعته مستقرة يعبد عن السائلة واشتقر في الفلاة
اعدها واشتقر عليه حسابه انتشر وكثر فلم يمتد له وذهب فلان يعبدني فلان فاستغروا
عليه اي كثروا واشتقر العدد كثر واسمع قال ابو النجم
وعد دخ اذا عد استقر كعد التراب يداني وانشد

ابوزيد استقر الامر فلان اي اسع وعظم واستقرت الحرب من الفريقين اذا استعنت
وعظمت واستقرت الابل حرت واخلفت والشقر القرفة وتفرقت الغنم شقر بغير
وشقر بغير اي في كل وجه ويقال لها اسنان جعلوا واحدا وبنيا على الفتح وكذلك تفرق
القوم شقر بغير وشقر مدراي في كل وجه ولا يقال ذلك في الاقبال والساعدان
متقطع عرق السرة ورجل شقر بني الحلق وشاعره والشاعره كلتاها موضع ويشقر
البعير اذا لم يذبح جهدا في سيرة عن البعير ويقال للبعير اذا استد عدوه هو يتشقر تشقرا
ويقال من مرتبع اذا ضرب بقولمة وللبلطه غوه ثمر الشقر فوق ذلك **وفي حديث**
ابن عمر محن ناقته حتى اشقرت اي انتعشت في السيرة واسترعت وشقر بني فلان من موضع

اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغونا اي نزار كلابنا وكلها بوقع رصبت تقارب
وفي التهذيب نحن شغونا اي نزار والشعر البغد ومنه قولهم بلدنا
اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قاله الفراء **وفي الحديث** الارض تناعره اي
واسعة ابو عمر وشعرته عن الارض اي اخرجته ابو عمر والشعار العداوة واستغر
فلان علينا اذا انطاول وانفخر وتشعر فلان في عرض فمنا فيه ولعمق والشعور موضع
في البادية وفي المواد وهي شعار كبيرة الماء واسعة الاعطان والشعر من الرماح كالطير
وبال

شغبر اروي تغلب عن عمر وعن ابيه قال الشغبر اي اوي قال ومن
قاله بالراي فقد صحف الليث شغبرت الروح اذا التوت في هبوبها
شغفر شغفر اسم امرأة عن تغلب وقال ابن الاعرابي انما هي شغفرة
وقد تقدم ذكره في حرف العين المهمل ابو عمر والشغفر المرأة الحسناء استمد عمر بن
بحر لاني الطول الاعرابي في امراته وكان اسمها شغفر وكانت وصفت بالفتح والشاعرة
جاموسة وفيلة وخنزير وكلهن في الجال شغفر

قال وانشد المزدري ولما سقى شغفر المطيا **وقال**
صادك يوم القرمين شغفرا

شقر الشقر بالضم شقر العين وهو ما ثبت عليه الشعر واصل منبت
الشعر في الجفن وليس الشقر من الشعر وهو مدكر صرح بذلك اللحياني والجمع اشقار سيق
لا يكسر على غير ذلك والشقر لغة فيه عن كراع ثمر اشقار العين معز الشعر والشعر الهذب
قال ابو منصور شقر العين منابت الاهداب من الجفون الجوهرية الاشقار حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهذب **وفي حديث** سعيد بن الربيع لا عدركم ان وصل الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شقر نظير وفي حديث الشغبي كانوا لا يوقنون في
الشقر شيئا اي لا يحبون فيه شيئا معذرا قال ابن الاثير وهذا خلاف الاجماع لان الدية
واجبة في الاجفان فان اراد الشقرها هذا الشعر ففيه خلاف او يكون الاول من ذهب
الشغبي وشقر كل شئ احبته وشقر الدم وشاقرها حرؤها وشاقر المرأة وشاقرها حرها
رجلها والشقرة والسفيرة من النساء التي تجد شهوة في شقرها فبجي ما وشاقر بها وقيل هي

التي تنفع من النكاح بآيسه وهي تقبض القعية والسفر حروف من المارة وحده المشفر وتقال للناس
مخرج المارة والاسكان ولطرفها الشفران اللبت السافران من هن المارة ايضا ولا يقال
المشفر الا للبعير قال ابو عبيد انما قيل مشافرا الحبس تشبيها مشافرا لابل ابن سيدة وما بالدار مشفر
وشفاري احد وقال الداهري بفتح الشين قال شمر لا يجوز شفرف بضمها وقال ذوالدومة فيه
لا حرف الهني تمرنا الا بامر ما لمحت بنا بصيرة عين من سوانا على مشفر
اي ما نظرت عين من ايا انسان سوانا واشدد شمر

رات اخوتي بعد الجميع تفرقوا فلم يبق الا واحد منهم مشفر
والمشفر والمشفر للبعير كالشفة للانسان وقد يقال للانسان مشافرا على الاستعارة وقال
الحماني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي يفرق فجعل
كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفرزدق

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن دجينا عظيم المشافر
الجوهري والمشفر من البعير كالحفلة من الفرس وشفافا الفرس مستعارة منه وفي المثل
اراك بشرا احار مشفراي اغناك الظاهر عن سوال الباطن واصله في البعير الشفيرة مشفر
البعير وفي الحديث ان اعرابيا قال رسول الله ان النقيض قد تكون مشفرا للبعير في الابل
العظيمة متحرب كلها قال فاجرب الاولي المشفر للبعير كالشفة للانسان والحفلة للفرس الميم
دايرة وشفير الوادي حد حرفه وكذلك شفير جهنم نعوذ بالله منها وفي حديث عمر بن الخطاب
في علي شفير جهنم اي جانبها وحرفها وشفير كل شئ حرفه وحرف كل شئ شفيره وشفير كالوادي
وعوه وشفير الوادي وشفيره ناحيته من اعلاها فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله
برزقاوين لمرحرف ولما يصير غاير شفير ما ق

قال ابن سيدة وقد يكون الشفير هاهنا ناحية الماق من اعلاه وقد يكون الشفير لغة في شفير
العين ابن الاعرابي شفرا ادي انسانا وشفرا اذا نقص السافر المهلك ماله والزافر التجماع
وشفر المال قل وذهب عن ابن الاعرابي واشدد لشاعر يذكر انسانا
مولعات هات هات فان شفر مال اردن منك الحلاعا

والشفير قوله النفاة وعيش مشفر قلب صديق وقال الشاعر
قد شفرت نفقات القوم بعدكم فاصبحوا بين يديهم غير ملهوف

والشفيرة من الحديد ما عرض وحدد والجمع اشفار وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادهم
وفي الحديث ان انسانا كان شقرة القدم في السفر معناه انه كان خادهم الذي
يكفيكم مهنتهم شقرة بالشفرة التي تمخض في قطع اللحم وغيره والشفرة بالفتح السكين العريضة
العظيمة وجمع شفر وشفار وفي الحديث ان لقيتها نجمة تخلص شفرة وزيادة فلا تخمها
الشفرة السكين العريضة وشفرات السيوف حروف وحدها قال الكمي يصف السيوف
يري الرايون بالشفرات منها وقودا بي حجاب والطهينا

وشقرة السيف حدة وشفرة الاشكاف ازميله التي يقطع به ابو حنيفة شفرة النصل
جانباه واذن شافرية وشفرة صخرة وقيل طويله عريضة لينة العزق والشفاري ضرب
من البرابيع ويقال لها صان البرابيع وهي اسمها وفضلها يكون في اذا انها طويلة والبرابيع
الشفاري طرفه وسط ساقه ويربوع شفاري على اذنه شعر ويربوع شفاري صم الاذن
وقيل هو الطويل الاذن العاري البرائن ولا يلحق سريعا وقيل هذا الطويل القوام
الرخواللم الكثير الدسم وال

وان لا صطاد البرابيع كلها شفارها والتدمري المقصعا
التدمري المكسور البرائن الذي لا يكاد يلحق والشفرا راض من بلاد عدي وتم قال الداعي
فلا هبن المشفر العود عرس حيث التفت اجراعه ومشارفه

ويروي مشفر العود وهو ايضا اسم ارض وفي حديث ذكره الغزي لما اعاد على سبع
المدينة كان برعي شفر وهو بضم الشين وفتح الفاجيل بالمدينة سبط الي العتيق والشفري
اسم شاعر من الاردن وهو فاعلي وفي المثل اعدي من الشفري وكان من العرابين
شفير الشفيرة التفرف واشتفر الشئ تعرف واشتفر العود تكسر
اشدد ان الاعرابي تبادر الصيف بعود مشففر

اي منكسر من كثرة ما تضرب به ورجل شفر ذاهب الشعر القدي في الحاسي الشففر
القليل شعره الراس قال هو في شعره الجهم والشفري اسم ابن الاعرابي اشتفر السراج
اذا اشعت النار فاحتج ان يقطع من راس الدبال وقال ابو الهيثم في قول طرفة
مدي الرواد اما هجرت عن ينها كالجراد المشففر

قال المشففر المتفرق قال وسمعت اعرابيا يقول المشففر المتضرب وانشد

تعدوا على الشرب بوجه مستفرد
الليت استقر الشئ استقراد أو الاسم الشقرة وقد تفرق كنفوق الجراد الجوهرى
الاستقرار التفرق قال ابن جرير يصف قطاة وفوقها

فأرغلت في حلقه زعله لم تخطى الجيد ولم تستفتر
شقرة الاستقر من الدواب الأحمر في معرة حمرة صافية عمر منها السبب
والعرق والنامية فإن استود فهو الكيت والعرب تقول كدر الحبل وذوات الخير
منها شقرة حكاها ابن الأعرابي الليث الشقرة والشقرة مصدر الاستقرة والعقل شقرة يشقر
شقرة وهو الأحمر من الدواب الصالح والسقرة لون الاستقرة وهي في الإنسان حمرة
صافية وبشرة مائلة إلى البياض ابن سينا وشقرة شقرة وشقرة وهو شقرة وشقرة كشقرة
قال العجاج وقد راى في الأفق استقرارا

والاستقرة والاستقر من الأهل الذي يشبه لونه لون الاستقر من الحبل وبغير شقرة أي
شدة الحمرة والاستقر من الرجال الذي تعلقا بياضه حمرة صافية والاستقر من الدم الذي
قد صار علقا يقال دم اشتقر وهو الذي صار علقا ولم يغله عباد ابن الأعرابي قال ولا
يكون حورا شقرا ولا أدم حورا ولا مرقا لا يكون إلا ناصعة بياض العيتين في نفوق
بياض الحبل في غير مرقه ولا شقرة ولا أدم ولا شمر ولا كبد كونه حتى يكون لونها مشرقا ودمها طاهر
والمهرقا والمقها التي بقي عينا ما الكحل ولا يبقى بياض جلدتها والشقرة اسم فرس ربيعة بن
أبي صفة غاليه والشقرة الملك القاف شقرا بن النعمان ويقال بنت الأحمر وأحدثها شقرة
وبها سمي الرجل شقرة قال طرفه

وساقى القوم كأسا مرة وعلى النجيل دما كالشقر

ويروي وعلا الحبل وجا بالشقاري والشقاري والشقاري والشقاري متقلا ومخفنا
أي بالكذب ابن دريد قال جبالان الشقرة والبقرة إذا جبالا الكذب والشقار والشقار
نبته ذات رهيرة وهي أشبه طهورا على الأرض من الدنان وزهرتها سحلا وورقها
لطيف أغبر يشبه نبتة نبتة القصب وهي تحذف في المرعى ولا تبت إلا في عام خصيب
قال ابن مقبل

حشا ضعت شقاري سرا سيف مضر أحد من أطرافها ما أخذ ما

وقال

وقال أبو خيفة الشقاري بالضم وتشد يد القاف بنت وقيل بنت في الدمل ولها ربح دونه
وتوجد في طعم اللبن وقد قيل إن الشقاري هو الشقر نفسه وليس كذلك بقوى وقيل الشقاري
بنت له نور منه حمرة ليست بناصرعة وحة فقال له المحخم والشقران طاحدا الزرع وقيل
مثل الوزس يعلوا الأذن ثم تصعد في الحب والتمن والشقران بنت أو موضع والمناظر نبات
العرنج وأحدثها مشقرة ومنه قول ذي الرمة من طبأ المشافر

وقيل المشافر مواضع والمشافر من الرمال ما انقاد ونصوب في الأرض وهي أجلا الرمال
الواحد مشقره والأشقر جبال من مكة والمدنية والشقر ضرب من الحبر أو الحناب
وشقره اسم رجل وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها شقره وشقره في بني ضبة فادانست
اليهم فيجب القاف قلت شقري والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال
قضيت إليه بعجزي وبحري وكان الأصمعي يقول بفتح الشين وقال أبو عبيد الصم لسان
الشقور بالضم معنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقور ومن أمثال العرب في سائر
الرجل إلى أخيه ما يستعز عن غيري أفضيت إليه بشقوري أي أخبرته بما مرني وأطلعته على ما
أسره من غيري وبته شقوره وشقوره أي شكا إليه حاله قال العجاج

جاري لا تستكدي عذيري سيري استقا في علي بعيري

وكثر الحديث عن شقوري مع الجلا ولا يح القبيير

قد استشهد بالشقور في هذه الآيات بغير ذلك فقبل الشقور بالفتح معنى النعت وهو
بت وهمه وقال المذري عن أبي الهيثم أنه أنشد بيت فقال روي شقوري وشقوري
والشقور الامور المهمة الواحد شقور والشقور هو الهمر المسهر وقيل أخبرني بشقوره
أي بشوره والمشقر بفتح القاف مشددة حصن البحر من قديم قال لبيد يصف نيات الدهر

وانزلن بالرومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب الشقور

والشقور موضع قال امرئ القيس دوا الصفي الاي بلن المشقرا

والشقور ايضا حصن والمحبيل

فلين نبت المشقر في صعب نقصر دونه العصم

لسفين عن المينة ان الله ليس كلمه علم

اراد فلين بنت يا حصنا مثل المشقر والشقرا قرية لعكل نخل فاحكاها اورباس في

في تفسير شعار الحاشية **واشد** لزيد بن حميل
 متى امر على الشكر عيسقا حل النبي عروج لهما **ديمر**
 والشكر ما لبني قتادة بن بكر وفي الحديث ان عمرو بن مسعود لما وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم استعطاه ما بين السعدية والشقرة وهما ما ان وقد تقدم ذكر التعدي في موضعه والشقرة ارض قال **الا حط**
 وافترقت الفراسة والحيا **واقعد** فاطمة الشقيفة
 والاشاقرحي من العين من الازد والنسبة اليهم اشقري وبنوا الاشقرحي ايضا فقال لهم الشقرا وقيل ابوهم الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهر وينسب الي بني شقرة شقري بالفتح كما ينسب الي النهر بن قاسط عمري واشقر وشقير وشقران اسما قال ابن الاعرابي شقرا في السلامي رجل من قضاة والشقرة اسم فرس رحت ابنها فقتلته قال بشر بن الحارث الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجاز رجلا من بني اسيد فقتله رجل من بني كلاب فلم ينعفه **فاصبح** كالشقرة لم يعد شقرا **سناك** رجلها **وغرضك** او **فرد**
 السهدي والشقرة هو السحرف وهو السرح **واشد**
 عليه دما اليد بن كالعقرا **ابن الاعرابي** الشقرة الدكة
شكر الشكر عرفان الاحسان ونشده وهو الشكور ايضا قال ثعلب الشكر لا يكون الا عن يد والحمد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينها والشكر من الله المجازاة والثناء الجليل شكره وشكره بشكر شكره وشكورا قال ابو الجحلت **شكرتك** ان الشكر رجل من التقي وما كل من اوليته نعم يقضي
 قال ابن سيدة وهذا يدل على ان الشكر لا يكون الا عن يد الا ترى انه قال وما كل من اوليته نعم يقضي اي ليس كل من اوليته نعمة يشكر عليها وحكي الخبر في شكرت الله وشكرت لله وشكرت بالله وكذلك شكرت نعمة الله وشكر له بلاه كشكره وشكر له مثل شكرت له وفي حديث يعقوب انه كان لا ياكل شحوم الا بل تشكرا الله عز وجل **اشد** ابو علي
واني لا يتكلم تشكرا ماضي من الاوليستجاب ما كان في الغد **اي** لا تشكرا ماضي واراد ما يكون موضع الماضي موضع الاي ورجل شكور كثير الشكر وفي التبريل انه كان عبدا شكورا **وفي الحديث** حين ي صلى الله عليه وسلم وقد جهد نفسه بالعبادة

فتيل

لغيره رسول الله انفعله هذا وقد عرف الله ما تقدم من دينك وما اخرا له قال عليه السلام افلا اكون عبدا شكورا وكذلك التي نقرها والشكور من صفات الله جل اسمه معناه انه تركوا عنده القليل من اعمال العباد ايضا عفا لهم الجزاء وشكره لعباده مغفرة لهم والشكور من ابغية المبالغة واما الشكور من عباد الله فهو الذي يحتد في شكره بطاعته وادائه ما وطف عليه من عبادته وقال تعالى اعلموا ان داود شكرا وقليل من عبادي الشكور نصيب شكر الا انه مفعول له كانه قال اعلموا الله شكرا وان شئت كان انصابه على انه مصدر موكد والشكر مثل الحمد الا ان الحمد اعم منه فانك تحمد الانسان على صفاته الحميلة وعلى معرفته دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية فينبغي على الممنع لئانه ويدب نفسه في طاعته ويقعد انه موليا وهو من شكرت الا بل تشكرا اذا اصابت مرعى فسميت عليه **وفي الحديث** لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكره العبد على احسانه عليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس وترك الشكر لهم كان من عادته ترك نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه من لا يشكر للناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كما يقول لا يحبني من لا يحبك اي ان يحبك مغفونته بمعيتي فمن احبني حبك ومن لم يحبك لم يحبك وهذه الاقوال مبني على رفع اسم الله تعالى ونسبه والشكر التنا على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللهام افصح وقوله تعالى لا يزيدكم جزا ولا شكورا محتمل ان يكون مصدرا مثل فقد مغفودا ومحتمل ان يكون جمعا مثل برود وبروده وكفرو وكفور والشكر ان خلاف الكفران والشكور من الدواب ما يلفيه العلف القليل وقبل الشكور من الدواب التي تسمى على قلة العلف كانه يشكروا ان كان ذلك الا حسان قليل وشكوره ظهور نمايه وظهور العلف قال **الاعشى**
 ولا قد مر عذرة في السمح يحون ركل الوقاح الشكورا
 والشكوة والشكر من الحلويات التي تغزو اعلى قلة الحظ من المرعى ونعت اعرابي ناقة فقال ايها معشار مشكار مغبار فاما المشكار فادكرنا واما المعشار والمغار فكل منها مشروح في باب وجع الشكر شكار ي وشكرى التهذيب والشكر من الجلاب التي تصيب خطا من نقل او مرعى مغفون عليه بعد قلة لبن واذا انزل القوم منزلا فاصابت نعمهم شيئا من نقل قد وث الشكر القوم وانهم ليجلبون شكرهم حرم وقد شكرت الحلوبة شكرا **واشد**

من سراج من جماعة وفد الى عمر بن عبد العزيز كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد
ما استخلف فاخذ عمر ووضع على عينيه وسبح به وجهه رجا ان يصيب وجهه موضع
يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصرع عنه هلال ليلة فقال له ما هلال اني من كهول
من جماعة احد قال وشكر كثير قال فضحك عمر وقال كلمة عربية قال له جلساوه وما
الشكر امير المؤمنين قال المرء الى الذرع اذا زكا فادح فبنت في اصوله فذلكم الشكر
ثم اجازته واعطاه واكرمته واعطاه وراى العيال والمقاتلة قال ابو منصور واداد
بقوله وشكر كثير اي ديه صغار شبههم شكر الزرع وهو ما بنت منه معار في
اصول الكار وقال العجاج نصف ركا ما اجمعت اولادها

والشدائد ساقطن النعر حوض العيون محضات ما استطر
منهن انما شكر كبير فاشكر ما استطر من الطرقال طرعه اي بنت
وطر شاد به مثله نقول ما استطر منهن انما يعني بلوغ التام والشكر ما بنت صغيرا
فاشكر صار شبل حاجب ولا قفا ولا ازار منهن سبسا ولا اشتغى الوبر
والشكر الشجر قال هودة بن عوف العامري

على كل حوار المعان كانها عصي ازن قد طار عنها شكرها
والجمع شكر وشكر الكرم قضبان الطوال وقبل قضبان الاعالي وقال ابو حنيفة الشكر
الكرم لغرس من قضبته والفعل من كل ذلك اشكرت واشكرت وشكرت والشكر فوج
المرأة وقبل الحم فوجها قال الشاعر يصف امرأة انسده ابن السكيت

صاع ما شفاها حصان شكرها حواد بقوت البطن والعرض وافر
وفي رواية حواد بزان الركب والعرق زاحر وقبل الشكر بضعها والشكر لغة فيه وروي
بيت الاعشى حلوت شكرها وشكرها **وفي الحديث** من شكر البغي
هو بالفتح الفرج اراد على وطبها اي عن شكرها فخذ في المصاف كقوله من عن عيب النخل
اي عن عيب عنبه **وفي الحديث** فشكرت الشاه اي ابدت شكرها اي فرجها
ومن قول يحيى بن يعمر جل جاسته اليه امرأة في مهرها ان سالك ممن شكرها وشكر
انشأت تطلها وتطلها واشكار فزوج النساء واحدها شكر وتقال للعدنة من اللحم اذا
كانت سمينه سكدي قال الرازي تبث المعالي العرق حبراتها شكارى مزاها ما وها

اراد عدها معروفة من حديد يساط العدر بها وتعرف بها اهلها وقال ابو سعيد
فاخت فلانا الحدث وكاشره وشاكرته ارايته اني شاكر والشكر ان ضرب من البت
وهو كسر قبيله في الاداد وشاكر قبيله في اليمن قال

معاوي لم ترزع الامانة فارعها وكن شاكر الله والدين شاكر
اراد لم ترزع الامانة شاكر فارعها وكن شاكر الله فاعترض من الفعل والغافل حلة
اجري والاعتراض للتشديد قد جامن الفعل والغافل والبدا والخبر الصلة والوصول
وبغ ذلك محببا كقوله في القران وفيه الكلام وبنا شاكر في همدان وشاكر قبيله من همدان
ما اليمن وشوكر اسم وبكر قبيلة في ربيعة وهو شكر في كبرن وايل ن

شمر شمر بضم شين شمر او شمر وشمر وشمر مرحادا وشمر لاسرعا
واشمر الامر نهيا له **وفي حديث** سطح شمر فاند ما ضي الاحمر شمر

هو بالكسر والسد يد من التسمين في الامر والتشمر وهو الجد فيه والاجتهاد وفعل
من ابنته المبالغة ويقال شمر الرجل وشمر وشمر غير اذا مكثه في السير والارسال
واشدد فشمر وانطاع شمري شمرت انكشت معنى الكلاب والشمري

المشمر الفدا الشمري الكيس في الامور المنكش بفتح السين والميم ورجل شمر وشمري
وشمري وشمري بالكسر ياض في الامور والحراخ محذب واكثر ذلك في السفر
واشدد قد شمرت عن ساق شمري واشدد ايضا لآخر

ليس اخو الحاحات الا الشمري والجل البازل والطرف القوي
قال ابو بكر في الشمري ثلثة اقوال قال قوم الشمري الجاد المحرم واشدد
ولين الشمري شمري ليس بهاس ولا يدي

وقال ابو عمر الشمري المنكوش في الشر والباطل المنجذ لذلك وهو ما خوذ من التشرين
وهو الحد والانكاس وقيل الشمري الذي يضي لوجهه ويترك راسه لا يرتدع وقد
اشمر لهذا الامر وشمر ذكره وقال المورج رجل شمري زول بصير نافذ في كل شيء
واشدد قد كنت سعنسيرا قد وما شمرا قدوم بالذال

والبدال معا قال والسمر الخطي الشجاع والسمر قليل الشئ وشمري فشمري قلصه فقلص
وشمر الارار والتوب تشمير روعه وهو محوذ ذلك ويقال شمري عن ساقه وشمري امره اي

وحن رعيته وهم رعاه ولولا رعيهم شنع الشار
وفي حديث النخعي كان ذلك شارا فيه نار الشار العيب والعار وقيل هو
العيب الذي منه عارو الشار افتح العيب والعار يقال عارو شار وقيل ما يفرح
من عار قال ابودايب

فاني خليق ان اودع عهدا خيرا ولعريف لذي سارها
وقد جمعه فقالوا شايير قال حبيب تاتي امواشع شايير
وشعر عليه عابره ورجل شير كثير الشر والعيوب ورجل شير شى الخلق وشيرت
الرجل شيرا اذا سمعت به وفصحته التهذيب في ترجمة شير وشيرت به تشيرا
اذا اشعته القبح قال وانكر شير هذا الحروف وقال انما هو شيرت بالون انشد
وما توثق الروح وهي حروسة عليه ولكن شير ان شيرا
قال الارهمي جعله من الشار وهو العيب قال الماصح عندنا والشار الامر المشهور
بالقبح والشنعة التهذيب في ترجمة شير ان الاعراب امرأة منشورة ومنشورة
اذا كانت تحبه كرمه ان الاعراب في الشرة شبيه العيار والشرة مشبه الرجل
الصالح الثمر وبناو شير بطن **بشير** خيار شير ضرب من
الحروب وقد ذكرناه في ترجمة خير **شنتر** الشنترة الاصبع بالجرمة
قال حمري منهم ربي امرأة اكلها الديس

الاحتماء بكى على امر واهب اكلة قلوب بعض المذائب
فلم يبق منها غر شط عجاها وشنترة منها واخذى الدواب
التهذيب الشنترة والشنترة الاصبع بلغة اهل اليمن انشد ابو زيد
ولم يبق منها غر نصف عجاها وشنترة منها واخذى الدواب
وقوله لا ضمنك ضم الشنار وهي الاصابع ونقال القرطه ولغة يمانية واحدة شنترة
ودوا شنار من ملوك اليمن يقال معناه دوا القرطة ه . د . ه
سند السندرة شبيه بالرطوبة الا انه اجل منها واعظم و
قال ابو خيفة هو فارسي ابو زيد رجل سندرة اي غيور وانشد
اجدهم سنداره متعصب عدو صدق الصالحين لعين

الليث رجل سندره وشنطير وشنفير اذا كان سى الخلق ه . ه
شندر السندرة الغلط والحسنة ه **شنطير**
الرجل بالقوم سنطرة شتم اعراضهم وانشد

يسنطرا بالقوم الكرام ويعتري الى شرخاف في البلاد وناجل
ابوسعيد الشنطير الشخيف العقل وهو الشنطيرة ايضا والشنطير الفاحش الغلق من
الرجا والابل السى الخلق ورجل شغير وشنطير وشنطير بذي فاحش انشد ابو العز
لامرأة من العرب شنطير زوجيه اهل من حمدة حسب اني رجل
كانه لغيري شني قبل وربما قالوا سنديرة بالاداب

البحمة لربها من الطالعة اولتقة والاشي شنطير قال
قامت يعطى بل من الحين شنطيرة الاخلاق حمدا العيين

شم الشنطير مثل الشنطيرة وهي الصخرة يخلق من ركض اركان الجبل فيسقط ابو الخطاب
شناظير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنطير ه . ه . ه

شنغ رجل شغير وشنطير من الشنغرة والشنغرة والشنطيرة ه
والشنغية والشنطيرة فاحش بدي **شنغ** رجل سندره ه . ه

وشنطيرة وشنغية اذا كان سى الخلق وانشد
شنغيره ذي خلق زعيق وقال الطرمح يصف ناقة

ذات شنفارة اذا همت الزوي بما عصايم حده
اراد انها ذات جد في السير وقيل ذات شنفارة اي ذات نشاط والشفار الخفيف

مثله سيبويه وفسر السير في وناقة ذات شنفاره اي حدة والشفري اسم رجل
الشنهيرة والشنهيرة العجوز الكبيرة عن كراخ ه

شله الشهرة ظهور الشئ شنة حتى شهرة الناس وفي
الحديث من لم يرب شهرة البسة الله توب مذلة الجوهرى الشهن

وصوح الامر وقد شهرة يشهده شهرا وشهده فاشتهر وشهده تشهيرا
واشتهره فاشتهر قال

احب هبوط الواديين واننى لشهر بالواديين غريب

ويروي مشتهر بكثير الهاه ان الاعرابي والشهرة العظيمة انشد الناهلي
افينا نسوم الشاهرة بعدما بدالك لمن شهر الملبسا كوكب

شهر الملبسا شهر من الصغرة والشتا وهو وقت ينقطع فيه الميرة يقول
يعرض علينا الشاهرية في وقت ليس فيه ميرة ويسوم يعرض الشاهرية ضرب من العطر
معروفة ورجل شهير ومشهور معروف المكان مذكور ورجل مشهور ومشهور قال
تغلب ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا قدمتم علينا سهرنا احسنكم انما فاذا
راستمكم سهرنا احسنكم وجهها فاذا بلوناكم كان الاختيار والشهر القمري سمي بذلك لشهرته
وظهوره وقيل اذا ظهر وقارب الكمال الليث الشهر الاشهر عدد والشهر جماعة من سيد
والشهر العدد المعروف من الايام سمي بذلك لانه يشهد بالقر وفيه علامة ابتداء وانتهائه
وقال الزجاج سمي الشهر شهر الشهرة وبابه وقال ابو العباس انما سمي شهر الشهرة وذلك
ان الناس يشتهرون دخوله وخروجه **وفي الحديث** صوموا الشهر وسره قال
ان الاشهر الشهر الهلال سمي لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره وسره
سره وسطه **ومن الحديث** الشهر تسع وعشرون وفي رواية انما الشهر ابي ان
فان ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر قبله وان ارى به الشر
نفسه فتكون اللام فيه للتهد **وفي الحديث** سيل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان
فقال شهر الله المحرم اضافه الى الله تعظيما وتفضيلا كقولهم بيت الله وال الله لقرن
وفي الحديث شهر عید لا ينقصان يريد شهر رمضان وذو الحجة اي نقص
عددها في الحساب فحكمها على التمام ليل لا يخرج منه اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع
حجم خطا عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولا زرع في نسكهم نقص قال ابن الاثير
وقيل فيه ذلك وهذا شبه وقال غيره سمي شهر ابا سمي الهلال اذا اهل سمي شهر والعرب
تقول اب شهر اي رات هلاكه وقال ذو الرمة

يرى الشهر قتل الناس وهو خيل
ان الاعرابي سمي الشهر لانه
شهره والجمع اشهر وشهور وشاهرا لا خير معروفه شاهرة وشاهرا استاجره الشهرة عن
الليثاني والمشاهرة العاملة شهر اشهره والمشاهرة الشهر كالمعاوية للعام وقال
الله عز وجل الحج اشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج اشهر معلومات وقال العدا

الاشهر

الاشهر المعلومات من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز ان
نقال اشهر وانما هاشهران وعشر من ثالث وذلك جاز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا
الله في ايام معدودات فمن تجل في يومين فلا تم عليه وانما يتجلى في يوم ونصف وتقول له
العرب اليوم يومان مذكوره وانما هو يوم وبعض اخر قال وليس هذا جاز في غير
المواقف لان العرب قد تغفل الغل في اقل من الساعة ثم توقعونه على اليوم ويقولون
ورثة العام وانما راه في يوم منه واخر القوم اتى عليهم شهر واشهر المرأة دخلت في
شهر ولادتها والعرب تقول اشهرنا مذكور ملتقى اي علينا شهر قال الشاعر

مازلت منذ اشهر السفار انظرهم مثل انتطار المضي راعي الغنم
واشهرنا منذ نزلنا على هذا الماء اي اتى علينا شهر واشهرنا في هذا المكان اقنا
فيه شهرا واشهرنا دخلنا في الشهر وقوله عز وجل فاذا نسلح الاشهر الحرم يقال
لاربعة اشهر كانت عشرين من ذي الحجة والمحرم وصفر وربيع الاول وعشرين
ربيع الاخر لان البراة وقعت في يوم عرفة فكان هذا الوقت ابتداء الاجل ويقال
وتقال لا يامر الحريف في اخر الصيف الصغرة وفي شعر ابي طالب مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاني والضواحي كل يوم وما تلو المسافرة الشهور

الشهور العظمى الواحد شهر ويقال لعلان فضيلة اشهر بها الناس وشهر فلان
سيفه شهره شهر اي سله وشهره انتصاه فرفعه على الناس قال

ما ليت شعري عنكم حنيفا اشاهرون بعدنا السيوف
وفي حديث عاشه حرج شاهر لسيفه راكبا راحله يعني يوم الردة اي مبرذ
له من عده **وفي حديث** ابن الربيع من شهر سيفه ثم وضعه قدمه هدر اي من احبه
من غده للقتال واراد بوضعه ضرب به وقول ذي الرمة

وقد لاح للساري الذي كل السرى على احزبات الليل فتوشهر
اي صبح مشهور **وفي الحديث** ليس منا من شهر علينا السلاح وامرأة شهيرة
وهي العريضة الصخرة واتان شهيرة مثلها والاشاهرة يارض النجس وامرأة شهيرة
واتان شهيرة عريضة واسعة والشهيرة ضرب من البراذين وهو من البرذون
والقرب من الخيل وقوله انشد الاعرابي

لهاسلف يعود بكل ربع حوي الحورات واشتهر الا قال
ضرة فقال اشتهد الافال معناه جابها يشبهه ويعني السلف الفحل والافال صغار
الابل وقد سمو اشهر واشهيرا وشهورا وشهران ابو قبيلة من جميع وشهار موضع قال
ابو صخر ويوم شهار قد ذكرت ذكره على دبر رجل من العيش ناقد
شهاب الشهيرة والشهرة العجوز الكبيرة **وفي الحديث** لا تروجن شهيرة
ولا نهيرة الشهيرة الكبيرة الفانية والشهيرة كالشهيرة وشيخ شهرب وشهيرة
عن يعقوب قال لا زهري ولا يقال للرجل شهيرة قال شطاط الضبي وهو احد اللصوص
القتال وكان راكبا على بكرة فزل عنه وقال اسكني هذا البكرة لا تضي حاجة واعود فلم
تستطيع العجوز حفظ الجليل فاعلت منها جملها وقد قال انا اتك به فضي وركبه وقال
رب عجوز من غير شهيرة علمتها الانقاص بعد القرقر
اراد انها كانت ذات ابل فاغرت عليها ولما نزل لها غير شوهات ينقص بها والانقباض
صوت الصغار من الابل والقرقرة صوت الكبيرة الجمع الشهاب وقال

شهاد جمع منهم عسبا شهابا
الشهادة به بال غير محجة الرجل القصير واشد الفقر
ولترتك شهادة الابعدين والاربع الاقر من السبر
ورجل شهاده اي فاجش بال دال والدال جميعا
شهاد الشهادة به بال محجة الكثر الكلام وقيل الضيف في السير
ورجل شهاده اي فاجش بال ذال والدال جميعا
شار العسل شوره شورا وشيارة ومشارا ومشارة استخرجته من الومة واحتناه
قال ساعدة بن حومة

فقتى مشارته وخط كانه خلق ولقي يشب بما يشب
واشاره واستهارة كشاره ابو عبيد شرت العسل واشترته اجنته احدثه من موضعه
قال الاغشي كان جنبا من الرجيل يات فيها واريامشورا
سمر شرت العسل واشترته واشترته لغة يقال اسرفني على العسل اي اعنى كما قال
اعكني وانشد ابو عمرو لجردي بن زيد

وملا

وملا وقد لمعت بها وقصرت النوم في بنت عذار
في سماع باذن الشيخ له وحدث مثل مادي مشار
ومعنى باذن يستمع كما قال فعب بر امر صاحبه
صم ادا سمعوا خيرا ذكرت لهونه وان ذكرت تسوعه اينا
او ليعواربية طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح ذنوا
والمادي العسل الابيض والمشار المجتي وقيل مشار قد اعين على اخذه قال وابكرها
الاصمعي كان يروي هذا البيت مثل مادي مشار الاضافة ونفع الميم
قال المشار الحلية مشار منها والمشار المحايض وللواحد مشور وهو عود يكون مع
مشار العسل **وفي حديث** عمر في الذي يذلي جبل واشيار عسلا مشار العسل
يشوره واشتاره يشتره اجتناه من خلاياه ومواضعه والشور العسل المشور سمي
بالمصدر قال ساعدة بن حومة

فلما ذنا الاقراد خط بشوره الى فضلات مستحجن جموما
والمشوار ما شاربه والمشوارة والمشورة الموضع الذي يغسل فيه الفحل اذار
والشارة والمشورة الحسن والهيئة واللباس وقيل المشورة الهيئة والمشورة منخ
الشين اللباس حكاه تغلب **وفي الحديث** انه اقبل رجل وعليه مشورة حسنة قال
ابن الاثير هي بالضم الجال والحسن كانه من الشور عرض الشئ واظهاره ويقال لها ايضا
الشارة وهي الهيئة **ومن الحديث** ان رجلا اتاه وعليه شارة حسنة والها معلو
على الواو **ومن حديث** عاشورا كما يواحد فوه ويلبسون لباسهم فيه حليهم
وشادتهم اي لباسهم الحسن الجميل **وفي حديث** اسلام عمر بن العاص فدخل
ابو هريرة فتشابهه الناس اي اشبهوه بابصارهم كانه من المشارة الحنة والمشوار
المنظر ورجل شار صار وشير صير حسن للصورة والمشورة وقيل حسن المحبر عند
الخبرة وانما ذلك على التشبيه بالمنظر انه في مخيم شله في منظره ويقال ما احسن سوار
الرجل شارته وشيابه يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والمشورة
اذا كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن السورة اي حسن اللباس ويقال فلان حسن
المشوار اي مجربته وحسن حين تجربته وقصيدة شيرة اي حسنا وشي مشورا اي مزينا

واشد كان الحراد نجيبه يباغنى طيبي الانبيس المشورا
الفرا انه الحسن الصورة والسورة وانه لحسن الشور والشوار واحدة شوره ه
وشواره اي زبيته وشوته زبيته فهو مشور والشارة والسورة السمن الفراشار
الرجل اذا حسن وجهه واسر اذا استغنى ابوزيد استشار امره اذا تبين واستنار والتا
والمشورة السمن استشارت الابل لبنت سمن وحسنا ويقال استارت الابل اذا البسه شئ من
السمن سميت بعض السمن وفرس شير وخيل شار مثل جيد وجياد ويقال جات الابل شيار
اي سمانا حسنا وقال عمرو بن معدي كرب

عباس لو كانت شيار اجيادنا تلتيت ما ما صبت بعدى الاخامسا
والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقودة ساري لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والوردك
ورجل حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفرا **وفي الحديث** انه راى امرأة ه
شيرة عليها منا جذاي حسنة الشارة وقيل جميلة وخيل شيار سمان حسان واخذت
الدابة مشوارها ومشارتها وحسنت هيبتها قال

ولا هي الا ان تقرب وصلها علاه كاز الهمدات مشارة

ابو عمرو المستشير السمين واستنار البعير مثل استنار اي سمن وكذلك المستشير وقد
شار العرس اي سمن وحسن الاصمعي شار الدابة وهو يشورها شورا اذا عرضها والمشور
ما انت الدابة من علنها وقد تشورت شوار لان تغلت سالا يعرف الا ان يكون ه
فجولت فيكون من هذا الباب قال الخليل سالت ابا الدقيس عنه قلت تشوار ومشوار
فقال تشواره وزعم انه فارسي وشارها يشورها شورا وشوارا وشورها وشارها
عن تغلب قال وهي قليلة كل ذلك راضها وركبها عند العرض على مشورها وقيل عرضها
للبيع وقيل يلاها ينظر ما عندها وقد قبلها وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة
استورها شورا اذا قبلتها وكذلك شورتها واشرتها وهي قليلة والشور ان يشور
الدابة ينظر كيف مشوارها اي كيف سيرتها ويقال للكان الذي يشور فيه الدواب
ونقرض المشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار وشرت الدابة شورا
عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه انه ركب

فرا يشوره اي يعرضه يقال اشار الدابة يشورها اذا عرضها لتباع **ومنه**
حديث ابي طلحة انه كان يشور نفسه من يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي يعرضها على القتل والقتل في سبيل الله بيع النفس وقيل الشور نفسه اي يسعي وحف
يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة اذا اجرتها لعرف قوتها وفي رواية انه يشور
نفسه على عزلة اي وهو صبي والعزلة العطفة واسنار الفحل الناقة كرفها فنظر
اليها لافح هي ام لا ابو عبيد كرف الفحل الناقة وشانها واستشارها بمعنى واحد قال
الزاجر اذا استشار الغايط الايتا والمستشير الذي يعرف الحائل
من غيرها عن الاموي قال

افزعها كل مستشير وكل بكرد اعزم مشير

مشير معيبل من الاشهر والشوار والشوار الضم عن تغلب متاع البيت
وكذلك السوار والسوار لمتاع الرجل **وفي حديث** ابن النبيه انه جاء بشوار
كثير هو بالفتح متاع البيت وشوار الرجل ذكره وحصاه واسته وفي الدعاه
ابداه شواره الضم لفة عن تغلب اي عورته وقيل يعني مذاكره والشوار فرج المرأة
والرجل ومنه قيل شوره كانه ابدى عورته ويقال في مثل اشوار عروس تريم
وشوره فعل به فعلا يستحي منه وهو من ذلك وتشور هو حمل حكاها يعقوب
وتغلب قال يعقوب صرط اعرابي فتشور فاشار باها به حواسنه وقال انها خلف
نطقت خلفها وكرها بعضهم فقال لبنت بعدية الحيا في شورت الرجل وبالرجل فتشور
اذا حملته حمل وقد تشور الرجل والشورة الجمال الرابع والشورة المحلبة والشير
الحمل والشارة الدبرة التي في المردعة ان سيدة المتارة الدرة المعلقة ه
للزراعة والعراصة قال محوزان يكون هذا الباب وان يكون من المشرة واسار اليه
وشور او ما يكون ذلك بالكف والعين من الحاجب واشد تغلب

نسر الهوي الاشارة حاجب هنال والا ان تشير الا صابع

وشور اليه يده اي اشار عن ابن السكيت **وفي الحديث** كان يشير في الصلاة اي
موي باليد والراس كان اذا اشار بكفه اشار بها كلها اراد ان تشارته كلها
مختلفه فا كان منها في ذكر التوحيد والشهد فانه كان يشير بالمسحة وخذها

وما كان في غرض ذلك كان يشير بكفه كلها ليكون بين الاشارة بين فرق ومنه اذا
 اخذت انقل بها اي وصل حديثه باشارة تؤكد **وفي حديث** عابثه من
 اشار الى مؤمن بحدثة رمد قتله فقد وجب دمه اي حل المقتود بها ان يذفعه
 عن نفسه ولو قتله قال ابن الاثير وجب هنا معنى حل والمشتقة هي الاصبع التي يقال
 السبابة وهو منه ويقال للسبابتين المشيرتان واشار عليه بامركه كذا امره به
 وهي الشورى والمشورة بضم الشين مفعله ولا يكون مفعوله لانها مصدر والمصادر
 لا تجي على مثال مفعوله وان حلت على مثال مفعول وكذلك المشورة ويقول منه شاور
 في الامر واستشيره بمعنى وفلان خير شيراي يصلح للمشاورة وشاوره مشاورة
 وشوارا واستشاره طلب منه المشورة واسار الرجل شيراشارة اذا اوى يديه
 ويقال شورت اليه يدي واسرت اليه اي وجت اليه والحت ايضا واسارا اليه
 باليد او ما واسار عليه بالراي واسار شيرا اذا ما وجه الراي ويقال فلان
 جيد المشورة والمشورة لغتان قال الفراء المشورة اصلها مشورة ثم نقلت
 الى مشورة لحقها الليت المشورة مفعلة اشتق من الانسان ويقال مسوره
 ابو سعيد يقال فلان وزير فلان وشيره اي مشاوره وجمعه شورا واسار النار
 واسارها واشور بها وشور بها رفعها وحره سوران اخذى الحرار في بلاد العرب
 وهي معروفة والققعاع من شور رجل من بني عمرو بن شيخان بن دهيل بن قلدبة
وفي حديث طيبان وهما الذين خطو مشايرها اي ديارها الواحدة
 مشاير وهي من الشارة مفعله واليم زايدة **نشير**
 شيار السبت في الحاهلية كانت العرب تسمي يوم السبت شيارا قال
 اومل ان اعيش وان يومى ناول وياهون اوجار
 او التالى دبار فان نفثى فموسى وعرويه او شيار
 وفي التهذيب والشيار يوم السبت

فصل في الصاير المظلمة

صاير صاير موضع عاقر فيه حكيم بن دثيل الرياحي غالب بن صعصعة

ابا العززدق فعقر حليم حسانا ثم بدا له وعقر غالب مائة قال حرر
 لقد سرت ان لا بعد مجاشع من النحر الا عقرت بصوار
صبر اسما لله تعالى الصبور تعالى وتقدس هو الذي لا يعاجل العقاب
 بالانتقام وهو من ابيته المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما ان
 المذنب لا يامن العقوبة كما يامن في صفة الحليم ان سيد صبره عن الشئ صبره
 صبرا حبسه قال الخطيب

قلت لها اصبرها حاهدا وكل مثال طريف قليل

والصبر نصب الانسان القتل فهو مصبور وصبر الانسان على القتل نصبه عليه
 يقال قتله صبيرا وقد صبر عليه وقد بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصب
 الروح ورجل صبورة بالها صبور للقتل حكاة تغلب **وفي حديث** النبي صلى الله
 عليه وسلم انه نهي عن قتل شئ من الدواب صبرا قبل هو ان يسلك الطائر او عين من
 ذوات الروح يصبر حيا ثم يرى شئ حتى يقبل قال واصل الصبر الحبس وكل من حبس شئ
 فقد صبر **ومنه الحديث** نهي عن المصورة ونهي عن صبر ذي الروح والمصورة
 التي نهي عنها وهي المحبوسة على الموت وكل ذي الروح والصبور التي نهي عنها هي
 المحبوسة على الموت وكل ذي الروح يصبر حيا ثم يرى شئ حتى يقبل وقد قتل صبورا **وفي**
الحديث الاخر في رجل اسك رجلا وقتله اخر فقال اقبلوا القتال واصبروا
 الصابر يعني احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله به ومنه قيل للرجل يقدم
 فيضرب عنقه قيل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك لو حبس رجل نفسه على شئ
 قال صبر في نفسه قال غيره مدكر حرا كان فيها

صبرت عارفة لذلك حرة ترسلوا اذا نفس الجبان تقطع

يقول حبست نفسا صابرة قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير
 معركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا **وفي حديث** ان يسعود ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نهي عن صبر الروح وهو الخطا والخطا ضرب شديد ومن هذا بين
 الصبر وهو ان يحبس السلطان على النبي حتى يخلفها فلو خلف انسان من غير خلاف
 ما قيل خلف صبرا **وفي الحديث** من طغى على عين مصورة كاذبا وفي اخر على عين صبرا

اي الزم بها وحسن عليها وكانت لازمه لصاحبها من حصة الحكم وقيل لها صبور
وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها اي حبس فوصفت
بالصبر واصيقت اليه مجازا والمصبور هي الميم والمصبر ان ياخذ من انسان نقول
صبرت يمينه اي حلفته وكل من حبسه للقتل او يمن فهو قتل صبر والصبر الاكراه
يقال صبرا الحاتم فلا ناعلى عين صبر اي اكرهه وصبر الرجل اذا حلفته صبرا او قلة
صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس وصبر حلفه عن صبر صبره
ان سيرة وغير الصبر التي يمسك الحكم عليها حتى تحلف وقد حلف صبرا الشدة
تعلب فاجع الحب واعدا الظن او نبلى الله بمنا صبرا
وصبر الرجل يصبر لزمه والصبر نقيض الجزع صبر يصبر صبرا فهو صابر وصبار
وصبير وصبور والاتي صبورا ايضا بغيرها وجمعة صبر الجوهري الصبر
حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة نصبر صبرا وصبرته انا حبسته
قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والصبر تكلف الصبر وقوله انت
بن الاغراب اري امر زيد كلما جرن ليها تبكي على زيد وليست باصبرا
اراد ليست باصبر من اينها بل انها اصبر منها لانه عاق والعاق اصبر من ابوي
وتصبر واصطبر ولا نقول اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت
الادغام قلت الطاصا دا وقلت اصبرت **وفي الحديث** عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال ابو اسحق الصبور في صفة الله
عز وجل الخليم **وفي الحديث** لا احدا اصبر على اذى سمعه على الخي من الله
عز وجل اي اشد خلا من فاعل ذلك وترك العاقبة عليه وقوله تعالى وتواصوا
بالصبر معناه وتواصوا بالصبر على طاعة الله والصبر على الدخول في معاصيه والصبر
الجرأة ومنه قوله عز وجل فاصبرهم على النار اي ما اجراهم على اعمال اهل النار قال
ابو عمرو سالت الخليلي عن الصبر فقال ثلثة انواع الصبر على طاعة الجبار والصبر على
معاصي الجبار والصبر على طاعته وترك معصيته قال ابن الاغرابي قال عمر افضل
الصبر المتصبر وقوله فصبر جميل وقوله عز وجل واصبروا واصبروا اي اصبروا وتبصروا
على دينكم وصابروا اي صابروا اعداكم في الجهاد وقوله عز وجل استعينوا بالصبر

علي ما اتم عليه من الايمان وشهر الصبر شهر الصوم **وفي حديث** صم شهر الصبر
هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام
والشراب والسكاج وصبره بصبره صبرا كقول وهو به صبر والصبر الكيل تقول
منه صبرت اصبرا بالضم صبرا وصبرة اي كملت به تقول منه اصبر يارب جل اي اعطى
كفيلة **وفي حديث** الحسن من اسلف سلفا ولا ياخذن منه رهنا ولا صبريه هو الكفيل
وصبر القوم زعيمهم المقدم في امورهم والجمع صبرا والصبر السحاب الابيض الذي
يصبر بعضه فوق بعض درجا قال يصف حسنا
لكرفه الغيث ذات الصبر قال ابن بري هذا الصدر يحتمل
ان يكون صدر البنت عامر بن حوین لطاي من ابيات
وجارة من بنات الملوك قعقت الخيل خلخالها
لرمة الغيث ذات الصبر تاتي السحاب وتاتها
قال اي رب جارة من بنات الملوك قعقت خلخالها لما اغرت فصرت وعدت
فسمع صوت خلخالها ولم يكن قبل ذلك تعد واوقوله لكرفه الغيث ذات الصبر
اي هذه الحاربة كالسحابة البيضاء الكسفة اتي السحاب اي تصد الي حلة السحاب
وتاتاه اي تصلحه واصله تا قوله من الاول وهو الاصلاح وتصب تاتها على الجواب
قال ومثله قول **ابن**
بصبوح صافيه وحذب كرمه موثر تاتاله ايهامها
اي يصلح هذه الكرمه وهي المعينة او تارعودها ايهامها واصله ما نواله ايهامها
فقلت الواو الفا لتحركها والفتاح ما قلها قال وقد يحتمل ان يكون كرمه الغيب
دات الصبر للحنس وعجز ترمي السحاب ويرى لها وقوله
وزحاحه فوقها ايضا عليها المضاعف زحاحها
والصبر السحاب الابيض لا يكاد يطر قال رشيد بن مريض العنزي
تروح اليهم عكر تراعي كان دوما وعدا الصبر
العرا الاصبار السحاب البقر الواحد صبر وصبرا لكثرة الضم والصبر السحابة
البيضا وقبل هي القطعة من السحابة تراها كأنها مصبورة اي محبوسة وهذا ضعيف

قال ابو حنيفة الصبر السحاب البيض والجمع كالواحد وقيل جمع صبر قال ساعدة
من حربه فارم بهم ليلة والاحلافها حوزا لغام صبر اخافها
والصبرة من السحاب كالصبر صبره او ثقه **وفي حديث** عمار حين صبره عثمان
فلما عوت في صبره اياه قال هذي يدي لعمار فليصطبر معناه فليقص تقال صبر فلان
فلان لوالي فلان اي حبسه واعبى اقصر منه فاصبر اي اقصر الاخر فاذا السلطان
فلانا واقصره واصبره بمعنى واحد اذا قتله بقود واباه مثله **وفي الحديث** ان
النبي صلى الله عليه وسلم طعن انسانا بقصيب مداعة قال له اصبرني قال اصبرني اي قدني
من نفسك قال استقدر يقال صبر فلان من حظه واصطبر اي اقصر منه واصبره الحاكم
اي افصره من حظه وصبر الجوان رقاقة عريضة تبسطت ما يוכל من الطعام ان الامر
اصبر الرجل اذا اكل الصبر وهي الرقاقة التي تغرف عليها الخبار طعام العرس والاصبر
من النعم والابل قال ابن سيدة ولما استع لها بواحد التي تروح وتعدوا عيالها لا يغرب
عنهم ويروي بينه عنهم

لها بالصبر صبرة وجل وست من كرامها عزراز
والصبر جاب الشئ يصبره مثله وهو حرف الشئ وغلظه والصبر والصبر ناحية الشئ وحرف
وجعه اصبر واصبر الشئ اعلاه **وفي حديث** ابن مسعود سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
الجنة قال صبرها اعلاها اي اعلى نواحيها قال النمر بن ثواب يصبر روضة
عزبت وباركها الشئ بدعة وطفا ملاحا الي اصبارها
وارهق الكاس الي اصبارها وملاحا الي اصبارها اي يلا اعاليها وراسها واحد اصبار
اي تاما بجمعه واصبار القبر نواحيه واصبار الانا جوابه الاصمعي اذا التقي الرجل
السيرة بكما لها قبل لقيها اصبارها والصبر ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه
فوق بعض الجوهر صبر الصبر واحد صبر الطعام يقال استبريت الشئ صبره اي بلا وزن
ولا كيل **وفي الحديث** من على صبرة طعام فادخل يد في الصبرة الطعام المجتمع
كاللؤلؤة **وفي حديث** عمر دخل النبي صلى الله عليه وسلم وعند رحله فيها
مصور اي مجوعا قد جعل صبرة كصبة الطعام والصبرة الكدس وقد صبروا اطعمهم **وفي**
حديث ابن عباس قول الله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الي السما

مخار من الماء فاستصبر فغاد صبرا استصبر اي استكيف وتراكم فذلك قوله ثم استوي
الي السماء وهي دخان الصبر سحاب ابيض متكاثف يعني تكاثف الدخان وتراكم وصار سحابا
وفي حديث طهفة واستحل الصبر وحديث طبيان وسقوهم صبر النخيل
اي سحاب الموت والهلاك والصبر الطعام المخول شئ شبيه بالسريد والصبر
الحجارة الغليظة المجتمعة وجمعها صبار والصبرة بضم الصاد الحجارة وقيل الحجارة
الملس قال الالفسي

من مبلغ شيان ان المرء خلق صباره قال ابن سيدة ويروي
المسكين صباره قال وهو مخوها في المعنى واورد الجوهري في هذا المكان
من مبلغ عمر ابان المرء خلق صباره
واستشهد الازهري ايضا ويروي صباره بفتح الصاد وهو جمع صبار والهاده اخلة
الجمع لان الصبار جمع صبره وهي حجارة شديدة ان يري وصوابه لخلق
صباره بكسر الصاد قال اما صباره وصباره فليس جمع اصبره لان فعاله ليس من
ابنية المجموع وانما ذلك فعال بالكسر نحو حجارة وجمال قال ابن بري البيت لعمر بن ملقط
الطاي مخاطب بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند قتل له اخ عند زارة بن
عديس الداري وكان من عمرو بن ملقط ومن زارة شرف عمرو بن هند على بني
دامر يقول ليس للانسان محرف صبر علي مثل هذا وبعد البيت

وحوادث الايام لا يبق لها الا الحجارة
هان عجزه امه بالسفح استفل من اواره
سقى الرياح خلال كسفية وقد سلبوا الاران
فاقتل زواره لا اري في القوم او في من زواره

وقيل الصبرة قطعة من حجارة او حديد والصبر الارض ذات الخطباء وليست بعليلة
والصبر لغة عن كراع ومنه قيل للحرة امر صبار ابن سيدة وامر صبار تشديد الياء الحرة
مشتق من الصبر التي هي الارض ذات الحصا او من الصبانة وخص بعضهم الرجل منها
والصبر من الحجارة ما اشتد وغلط وجمعها الصبار واشد الالفسي
كان ترنم الهاجات فيها قيل الصبح اصوات الصبار

الهاجات الصلادع شبه نفيق الصفادع في هذه العين توقع الحارة والصبر الجبل قال
ابن بري دكدا بوعمر الزاهد ان ام صباره الحارة وقال القزاري هي حرة ليل حتى
النار قال وانشا هذا كذلك قول النابغة

تدافع الناس عنها حتى يركبها من المطالم يدعي امر صبار
اي يدفع الناس عنها فلا سبيل لاحد الى عزونا لانها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا يطول
الجبل ولا يغار علينا فيها وقوله من المطالم هي جمع مظلمه اي هي حرة سودا مظلمه وقال
ابن السكيت في كتاب الالفاظ في باب الاخلاط والشرقيع من القوم ويدعي الحرة والهضبة
امر صبار ويروي عن ابن شميل امر صبار هي الصفارة التي لا يحبك فيها شيء قال والصبارة هي
الارض الغليظة المشرفة لا بنت فيها ولا تثبت شئ وقيل هي امر صبار ولا يسمى صبارا وانما
هي قف غليظة قال واما ام صور فقال ابو عمر الشيباني هي الهضبة اي ليس لها سفد فقال
وقع القوم في ام صبور في امر ملتبس شديد ليس له سفد كهنه الهضبة التي لا سفد لها
وانشد لابي العرب الضحري

اوقعه الله سوفغله في ام صبور فاودي ونشيب

وامر صبار وامر صبور كلتاها الداهية والحرب الشديدة واصبر الرجل وقع في ام صبور
وهي الداهية وكذلك اوقع في امر صبار وهي الحرة فقال وقع القوم في ام صبور اي في امير
شديد ان سيد فقال وقعوا في امر صبار وامر صبور قال هذا اقرب في الالفاظ صبور بالباء
قال في بعض النسخ ام صبور كانا مشتقة من الصبارة وهي الحجارة واصبر الرجل اذا حلس
على الصبر وهو الجبل والصبارة صام القارورة واصبر راس الحويلة بالصبار وهو الشدة
وقال السداد القولة والبليلة والعزرة والصبر عسارة شجر مروا احد ترصير ومعه
صبور قال الفرزدق

يا ابن الحلية ان حربي مرة فيها مذاقة حنظل وصبور

قال ابو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير ان ورق الصبر اطول واعرض واثن
كثيرا وهو كثير الماحدا الليث الصبر كثير الباعصارة شجر ورثها كغريب السكاكين طوال
غلاظ في حصرها غبر وكذاه مقشعة المنظر خرج من وسطها ساق عليه نور اصفرته الريح الجوهرية
الصبر هذا الدوام المرو لا سكن الا في ضرورة الشجر فكالداجن امر من صبر مقرر خضم

د في حاشيته الصالح الحفض الجولان وقيل هو بضان وقيل هو بصاد وطاقاب ابن بري
صواب اساده امه بالنصب واوردته بظاين لانه يصف حبة وقيله
ارسل طمان اذا عصر لفظ

والصبار بضم الصاد حمل شجر
شديد الحموضة اشدة حموضة من المصل اعمر اخمر عريض حلب من الهند وقيل هو
التمر الهندية الحامض الذي يتلوي به وصبارة الشتا بتسديد الراشدة البرد
والتحفيف لغة عن الحميا في يقال انبته في صبارة الشتا اي في شدة البرد
عليه السلام قلتم هذه صبارة القرهي شدة البرد كحارة القبط او صبرة في كتاب
الدين المقدوم المصبر السديد الحموضة الى المرأة قال ابو حاتم استقام من الصبر المقدومها
مران والصبر قبيلة من غسان قال الاخطاب

سأله الصبر من غسان اذا حضروا والحزن كيف قد ال علة الحيرة

الصبر والحزن فيلستان ويروي مسائل الصبر من غسان اذا حضروا والحزن بالفتح
لانه قال بعد بعد فونك راس ابن الحباب وقد امتسى والسيف في خيشومه اخر
الفتح لانه قال بعد يعني عمير بن الحباب السلمي لانه مثل وحل راسه الى قبائل غسان وكان
لا ياتي بهد ويقول ليسوا شي انما هم حشر وابوصيرة طائر اخمر البطن اسود الرأس
والخناجين والذئب وسائر اخر وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان له خبر من صبر
ههنا وههنا اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبرا سقاط الباء الموحدة وهو جبل
لطي قال ابن الاثير وهذه الكلمة حات في حديث لعل ومعاذة اما علي فهو صبر واما معاذ
فصبر قال كذا فرق بينهما بعضهم

الصبر من الارض المستوية في لين
وغلط دون القف وقيل هي القضا الواسع راد ان سيدة لا بات فيه الجوهرية القهرا
البرية غير مضررة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيب ولزوم حرف التأنيب له قال
ولذلك القول بشري يقول صبرا واسعة ولا يقول صبرا فمدخل تأنيبا على تأنيب قال ابن
شميل الصبر من الارض مثل طهر الدابة الاجرد ليس بها شجر ولا اكارم ولا جبال ملسا يقال
صبرا نية الصخرة والصخرة المكان ابي اسع واصخر الرجل زل الصخرة واصخر القوم زلوا في الصخرة
وقيل اصخر الرجل اذا كان افضى الى الصخرة التي لا حصر بها فاكشف فاصخر القوم راد ابرؤوا الى
فما لا يوارينهم شي وفي حديث ام سلمة لعائشة سكن الله عقر آل فلا يصحبه معناه لا

يبرز منه الى الصحرا قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا الحديث مقدر با على حد الجار وايضا في الفعل
 فانه غير مقدر والجمع الصحاري والصحاري ولا يجمع على صحرا لانه ليس نعت قال ابن سدين والجمع صحروات
 وصحار ولا ينسب على فعل لانه وان كان صفة فقد قلب عليه الاسم قال الجوهرى الجمع الصحاري
 والصحروات قال وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن موصوفا فقل مثل عدرا وخبرا وورقا اسم رجل
 واسم الصحاري صحاري بالسنديد وقد جاء ذلك في الشعر لا نك اذا جمعت صحرا اذ قلت بين الحيا
 والرا القوا وكنت الرا كما يكسر هاء بعد الجمع في موضع نحو مساجد وجمعها فترقب الالف الاولى
 بعد الراء للكنية التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للثانية ايضا فتدغم ثم حذفوا الباء
 الاولى وانزلوا من الثانية الفاقفا لوصار لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك
 ليقرقوا بين الباء المنقلبة من الالف التي ليست للثانية نحو الف ترمى اذا قالوا المرامي والمغاري
 وبعض العرب لا حذف الباء الاولى ولكن حذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهو صحاري كما
 تقول جوار **وفي حديث** عليا فاصغر لعدوك وانص على نصيرك اي كن من امته على امر واج
 منكشف من اصغر الرجل اذا خرج الى الصحرا قال ابن الاثير **ومن حديث** الدعاء فاصغر لعدوك
 فريد والمصاحرا الذي يقال قرينه في الصحرا ولا تحاله والصحرة حوبة تتجانب في الحرة وتكون ارضا
 لينة بطيف بها حجارة والجمع صحرا لا غير قال ابود وبيد يصف براءا
 سبي من براعه نفاه الى مدية صحرة ولوب

قوله سبي اي غريب والبراعة ههنا الاجرة ولقيه صحرا حرة واذا لم يكن بينك وبينه وهي غيرة
 وقيل لم تجز لانها اسمان جملا اسما واحدا واحدا واحدا امر صحرة حرة وصخرة حرة اي قليل الارتفاع
 بكن بينه وبينه احد وبرز له ما في نفسه صحرا كما به جهار او الاصح قرب من الاضيق
 وانم اللون الصحرا والصحرة وقيل الصحرة غير في جمع حفيفة اليها في قليل قال ذو الاربعة
 حدوا حايض اشباها محليجة صحرا الدليل في احسانها قبيح
 وقيل الصحرة حرة تضرب الى غيرة ورجل اصغر وامراه صحرا في لونها الاصفر نحو الاصح
 والصحرة لون الاصفر وهو الذي في راسه شقرة واصحار البت اصحارا احدث منه جنة
 ليست خالصة ثم هاج فاصفر فيقال له اصحار واصحار السبل احمر وقيل ابيضت او ابله وصحار صحرة
 اللون واتان صحور فيها بياض وحمرة ووجه صحرة والصحرة اسم اللون والصحرة المصدر والصحور ايضا
 الرومخ يعني النفوخ برجلها والصحرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السن فيسرف شربا وقيل

موي خضر الابل وقيل المعبر عي من المعدي اذا اجتبع الى الحشود واعود ههنا التيق بارضهم طعن
 ثم سقوه القليل حارا وصحرة صحرة بطحة وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صحرة
 والفعل كالفعل وقيل الصحرة اللبن الحليب حصر وهو ان يلغى عليه الوصف او يحل في العذر
 فيفعل منه فورا واحدا حتى يحترق والاحترق قيل الغلي وربما جعل منه دقنق وربما جعل منه
 سمن والفعل كالفعل وقيل هي الصحرة من الصحرا كالفهية من الفهر والصحرا ممدود على
 مثال الكدرير اصف من اللبن عن كراع ولم يعينه والصحرة من صوت الحمر صحرا الحمار صحرة
 صحير وصحارا وهو سمن من الصهيل في الخيل وصحار الخيل عرقها وقيل حماها وصحرة الشس
 المت ذمافه وصحرا سمن اخت لثمن بن عاد وقولهم في الميل ما لي دب الاذب صحرة هو اسم
 امرأة عوقبت على الاحسان قال ابن بري صحرة هي بنت لثمن العادي وابنه لثيم باليم حرجا الي
 اغاره فاصابا بالامسبق لثيم فاتي منزله فصحرت اخاه صحرا حوراء من غنمه وصنعت منها ك
 طعاما ما تحف به اباه اذا قدم فلما قدم لثمن قدمت له الطعام وكان حسد لثيم فلطمها
 ولم تكن لها ذنب قال ابن خالويه هي اخت لثمن بن عاد وقيل ان ذنبها هو ان لثمن راى في
 بيتها غنمة في السقف فقتلها والمشهور من القول هو الاول وصحاري اسم رجل من عبد القيس
 قال حدير لعيت صحرا بنى بنان فيهم حذبا كاعظم ما يكون صحارا

ونزوي كما قطع ما يكون صحارا وصحار قبيلة وصحار مدينة عمان قال الجوهرى صحار بالضم فضية عمان
 مايلي الجبل وتوامر قبعتها مايلي الساجل **وفي الحديث** كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 ثوب صحارين قرنة باليمن نسب الثوب البها وقيل هو من الصحرة من اللون وثوب اصفر وطحاري
وفي حديث عثمان انه راى رجلا يقطع سمر بصحرات اليمام قال ابن الاثير هو اسم موضع
 قال واليمام صحرا وطير الصحيرات جمع مضغ واحدة صحرة وهي ارض لينة تكون في وسط الحرة
 قال هكذا قال ابو موسى وفسر اليمام بشجر وطير قال فاما الطير فصيح واما الشجر فلا يعرف
 بهيمام بالياء واما هو تمام بالياء المثلثة قال ولذلك ضبطه الحارمي قال هو صحيرات التمامه ويقال
 فيه التمام بلاها قال وهي احدي مراحل النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر هـ
صحرة الصحرة الحرة العظيم الصلب وقوله عز وجل اني انك متقال حبة من
 خردل فتكن في صحرة او في السموات او في الارض قال الزجاج قيل في صحرة اي في الصحور التي
 تحت الارض فانه عز وجل لطيف باستخراها خبير بما فيها **وفي الحديث** الصحرة من الحرة يريد

صخرة بيت المقدس والصخرة كالصخرة والمجمع صخر وصخور وصخور وصخرة وصخرة وصخرة وصخرة
 صخر وصخر كثير الصخر والصخرة انا من خوف والصخرة بيت وصخرين عمرو الرشيد اخو الحسن
 والصخرة صوت الحديد يضعه على بعض **صدر** الصدر على مقدم كل شيء اوله
 حتى انهم يقولون صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف وما شبه ذلك مذكور
 فاما قول الاعشى **وشرق بالقول الذي قد ادعته** كما شرقت صدر القناة من الدهر
 قال ابن سيده فان شئت قلت انت لانه اراد القناة وان شئت قلت ان صدر القناة قناة عليه
 قول **مئين كما اشرقت رماح تسهت** اعاليها من الرياح المواسم
 والصدر واحد الصدور وهو مذكور واما انتم الاعشى في قوله كما شرقت صدر القناة على
 المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يسمون الاسم
 المضاف الى الموصوف وصدر القناة اعلاها وصدر الامبر اوله وصدر كل شيء اوله وكما
 ولجك صدر وصدر الانسان منه مذكور عن الحياني وجمعه صدور ولا تنكسر على غير ذلك قوله
 عز وجل ولكن تعني القلوب التي في الصدور والقلب لا يكون الا في الصدر واما جري على هذا
 التوكيد كما قال عز وجل يقولون بافواههم والقلوب لا يكون الا بالعلم لكن كذلك وعلى هذا
 قراءة من قرأ ان هذا الخي له تسع وتسعون نجمة انتهى **والمصدرة والمصدر** وقياس الشرف من اعلاه
 والصدر الطائفة من الشئ التهديب والمصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه
 الصدرة التي تلبس قال الازهري ومن هذا قول امرأة طابية كانت تحت امر القيس فذكره
 وقالت اني ما علمت الا قبل الصدرة سبيع المدافة بطي الافاقه والاصدر التي اشرفت
 صدرة والمصدر الذي يشك صدره **وفي حديث** ابن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد
 الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال **لا بد للمصدر ومن ان تشعلا**
المصدر الذي يشك صدره صدر فهو مصدور
 يريد ان من اصاب صدره لا بد ان يشعل يعني انه حدث الانسان حال تشك فيه الشعر وطبيب
 به نفسه ولا يجاد يمتنع منه **وفي حديث** الازهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر
 قال ويستطيع الصدور ان لا ينفت اي لا يترق شبه الشعر بالفت لانها عرطان من القم
 وفي حديث عطاء قيل له مصدور من قبحا احدث هو قال لا يعني يترق قبحا وناث الصدر حلق
 عظامه وصدر بصدور صدره واشد **كما هو في احشأ مصدور**

وصدر فلان فلانا بصدرة اصدرا اصاب صدره ورجل اصدروا عظيم الصدر ومصدور
 الصدر شديد وكذلك الاسد والذئب **وفي حديث** عبد الملك اني اسير مصدرا
 هو العظيم الصدر وفوس صدر بلخ العرق صدره والمصدر من الخيل والغنم لا يفر من
 الصدر وقيل هو من العجاج السودا الصدر وسابوقا ايض ونجبة مصدرة ورجل منه
 الصدر لا يعطف وهو على المثل والصدر نصيب الصدر في الجمل من صدر كتابه من
 صدر او صدره في المجلس فتصدر وتصدر العرش ومصدر كلابها تقدم الخيل بصدرة من
 ان الاعرابي المصدر من الخيل السابق ولتزيد ذكر الصدر ويقال صدر العرس اذا جاهد سبق
 وتر بصدرة وجامعها وقال طغيا الحزن يوي يصيف فوسام
 كانه بعد ما صدر من عرق سيد تطرح الخيل يملول
 كان الها العرسه بعد ما صدر من عرق سيد تطرح الخيل يملول
 دكين صدره لا وسط ولا بالي قال ابو حنيفة في قوله بعد ما صدر من عرق
 اي هرق صدره من العرق ولتزيد ذكر صدره كله وهو عن ابن الاعرابي قال رواه بعد
 ما صدر من على ما لم يسم فاعلم اني اصابته عرق صدره من بعد ما عرق قال الاول اجد
 وقال **المصدر من عرق حري**
 وصبت خيل بني كليب مصدرا ففرق حتى وقع في القفار
 بقول اعترت خيل قومك وطفت انهم غلصوك من حمى فلم يفلوا ومن كلام العذولي
 ان يقال مصدور فلان العادل على مال يديه اي يورق على مال نفسه والصدور ثوب راسه
 كالقنعة وانفله يعني الصدر والنكبتين طينة المرأة قال الازهري وكانت المرأة التلي
 اذا صدت جميع فاحذق عليه لبث صدرا من اصف وقال الراعي يصف فلاة
كان المصدر الوجافها عجل خرق عنها الصدرا
 ان الاعرابي المحول الصدرة وهي الصدرا والامدة والعرب تقول للمقبض الصفر والذرع
 والقصور والصلابة قال ابن الاعرابي لما لي الصدر من الذرع صدر الجوهري الصدور بكسر
 الصاد قبيص صغير الجسد وفي المثل كل ذات صدرا فاعلم اني من حق الرجل ان يصاد على كل
 امرأة كايصاد على حسنة **وفي حديث** الحنابلة دخلت على عائشة وعليها خلاء مرق وصدور
 شعر الصدر القبيص القصير كما وصفناه اولا وصدور القدم مقدمها من اصابعها الى الجاوة

وصور الفعل ما قدم الحديث منها وصدر السهم ما جاوز وسطه لكن مستدق وهو الذي
الفضل اذ ادي به وسمى بذلك لانه المقدم اذ ادي وقيل صدر السهم ما فوق نصفه الى المواشي
وسهم صدر عبط الصدر وصدر الرمح مثله ويوم كصدر الرمح ضيق شديد قال تغلب
هنا يوم تحضر به الحرب قال واشتد ان الاغرابي

ويوم كصدر الرمح ضرب طويله بليلى فلها في وما كنت لاهيا
وصور الوادي اعاليه ومقادمه وكذلك صدره عن ان الاغرابي واشتد
ان عذرت في بطن وادجامة بكيت ولم تعد رك في الجهل عاذر
عالمين عبرة بلع الضحى على فن قد همة الصدر اير

واحد ما صدره وصدرية والصدر في العروض حرف الف فاعلم لمعاقبتها بون فاعلات
قال ابن سيدة هذا قول الخليل انا حكمه ان يقول الصدر الالف المندوقة لمعاقبتها بون
فاعلتن والتصدر حزام الرجل والهودج قال سيبويه فاما قولهم التزصر فعل المضارعة
وليس بلغة وقد صدر عن البعير الصدر الحرام وهو في صدر البعير والحق عند السيل
اللبت التصدير جبل تصدربه البعير انا حيلة في حيلة الجبل اسم التصدير والعقل
التصدير قال الاصمعي في الرجل حزامه فقال له التصدير والرضين والبلان الفت واكل
ما قال الحرام للشرح وقال اللبت يقال صدر عن بعيرك وذلك اذا حفر بطنه واضطرب
تصديره فيشد جمل من التصدير الى ما وراء الكركمة فيقت التصدير في موضعه وذلك
الجبل يقال له المساف قال الازهري الذي قاله اللبت ان التصدير جبل يصدر به
للبعير اذا جرح جملته خطأ والذي ادا به يسمى لساف والتصدير الحرام نفسه والصدر
سنة على صدر البعير والمصدر اول القداح الفعل الذي ليس لها موضع ولا انصبا انما يقال
بها القداح كراهية التهمة هذا قول الخباني والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن
الناوع عن البلاد وفي التل تركة على مثل لبة الصدر يعني حين صدر الناس من محهم وصدرته
تصدر اي رجته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال ومادة ما كان والمصدر
نقبض العود صدر عنه يصدر صدر او مصدر او مصدر الاخرية مضارعة قال
ودع ذا الهوي قبل القلي ترك ذي الهوي شبن القوي خبر من الصرم مزردا
وقد صدر عن مصدره والاول اعلى وفي التنزيل العزيز حتى يصدر الرعاه اللهم ثم حذف القول

واما ان يكون صدرها هنا غير متعدي لفظا ولا معنى قالوا صدرت عن الما لم يعدوه وفي
الحديث تملكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادرا واشتق الصدر بالتحريك رجوع المسافر
من قصده والشاربة من الورد يقال صدر يصدر صدورا وصدر يعني انه خفف بهم جمعهم
فيهلكون باسمهم خيارد هم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادرا متفرقة على قدر
اعمالهم ونياتهم فمترق في الجنة ومترق في السعير وفي الحديث المهاجرة قامت لمت بعد الصدر
يعني مكة بعد ان يقضي نسكه وفي الحديث كان له دكوة سمي الصاد رُسيت به لانه يصدر
عنه بالري ومنه فاصدرنا دكاننا اي صدرنا روافلنا فتح الى المقامر بالماء وماله صادر
ولا واد اي ماله شي وقال الخباني وماله شي لا يقوم وطريق صادر معناه ان يصدر باهله
عن الماء وورد يرده بهر قال لبيد يذكر ناقين
ثم اصدرناها في وارد صادروهم صواها قد مثل

اراد في طريق يورد في فيه ويصدر عن المافية والوهم الفهم وقيل الصدر عن كل شيء الرجوع
اللبت الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدر واد صدرناهم وبقا
للذي يقبدي امرائهم لا يثمه فلان يورد ولا يصدر فاذا اتمه قيل اورد واد صدر قال ابو
عبيد صدرت عن البلاد وعن الماصدر هو الاسم فان اردت المصدر جردت الدالك
واشتد لان مقبيل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف الصدفا
قال ابن سيدة وهذا منه عي واختلاط وقد وضع منه هذه المقالة في حطبة كانه المحكم قال
هل اوخر هذه العبارة او اخس من هذه الاشارة الجوهرية الصدر بالتسكين المصدر وقول
صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا قال ابن بري الذي رواه ابو عمر والشيباني
السدف قال وهو الصبح وغيره يرويه السدف جمع سدف قال المشهور في شعبان مقبيل
مارواه ابو عمر والله اعلم والصدر اليوم الرابع من ايام الحج لان الناس يصدرون منه عن
مكة الى اماكنهم وتركه على مثل لبة الصدر اي لا شيء له والصدر اسم جمع صادر قال ابو
طبيب منها اذا ما الجوهر اعتقن مثل هوادي الصدر

والاصدر ان عرقان يضربان تحت الصدغين لا يعود لها واحد وجا بصرب اصدربه اذا طافا
يعني عطفته وروى اسدرا لسين وروى ابو حاتم جالان يضرب اصدربه وارذره اي جبا

فأدعوا لزيد ما أصله قال أبو حاتم ثم قال بعضهم أصدره وأزدراه وأصدغاه ولم يعرف
 ثباته **وفي حديث** الحسن ضرب أصدره أي نكسه ويروى بالراي والسين وقوله
 تعالى حتى يصدر الرعا أي يرجعون من سيئهم ومن قرأ يصدره أذيرد ومن مواشيهم وقوله عز وجل
 يوم يذبح صدور الناس لئلا يبرجعون يقال صدر القوم على المكان أي رجعوا عنه وصدروا
 إلى المكان أي صاروا إليه قال ذلك ابن عرفة الواو الجاي والصاد المنصرف التهدي
 قال الليث المصدر أصله الكلمة التي تصدر عنها صواد والافعال وتفسيره ان المصادر كانت
 أول الكلام لقولك الذهاب والسمع والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب
 ذهباً وسمع سماعاً وحفظ حفظاً قال ابن كيسان اعلم ان المصدر المنصوب بالفعل الذي
 اشتق منه مفعول وهو يؤكد الفعل وذلك ان يكون من مخاطبه لزمهم على أول كلامك
 غير انه علم انك قلت فعلت فعلا فقلت فعلا لئلا يرد اللفظ الذي بدأت به مكرراً
 عليه ليكون آتية عند من سمعه مرة واحدة والوجه الاخر ان يكون اردت ان تؤكد
 خبرك عند من مخاطبه انك لم تقل قلت وانت تريد عز ذلك فرددته لتؤكد انك قلته علي
 حقيقة قال فاذا وصفته بصفة لوعرفته دنا من المفعول به لانه فعلة نوعاً من انواع
 مخلقة خصصته بالتعريف كقولك قلت فوالله انك قلت القيام الذي وعدتك وصادر
 موضع وكذلك برفه صادر قال **الناطقة**

لقد قلت للنعمان حين لقيته يريدني من برفه صادر

وصادده اسم سدره معروفة ومصدر من اتمام حدى الاول قال ابن سينا اراها عادية
صدر الصر بالكسر والصرقة شدة البرد وقيل هو البرد عامة حكيت الاخيرة
 عن ثعلب وقال الليث الصر البرد الذي ضرب به السات وحسنه **وفي الحديث**
 انه نهى عما قتله الصر من الحداد أي البرد ورج صر صر شدة البرد وقبل شدة
 الصوت ٥ الرحاج في قوله تعالى رجع صر صر قال الصر الصرقة البرد وقال صر صر
 يتكرر فيها الداء كما يقال قلقت الشيء واقللته اذا رفعته من مكانه ولم يرفعه دليل تكرير
 وكذلك صر صر وصدر وصل وصل اذا سمعت صوت الصر عن مكر قلت صر وصل فاذا اردت
 ان الصوت تكرر قلت قد وصل وصل وصر صر قال الازهرى وقوله رجع صر صر أي تكرر
 البرد جدا وقال ابن السكيت رجع صر صر فيه قولان يقال اصلها صر من الصر وهو البرد فابدلوا

مكان الداء الوسيط في الفعل كما قالوا اخفجف الثوب وكيسبوا واصفله تحفف وكيسوا وتبار
 هو من صرير الباب ومن الصرة وهي الصرة قال عز وجل فاقبلت امراته في صرة قال المفسرون
 في صرة وصرة وقال **امر القيس**

٥ حواجرها في صرة لئلا يبرر ٥ وقيل في صرة في جماعة لئلا يفرق يعني في تعب
 البيت وقال ابن الانباري في قوله تعالى لئن لم يرحمنا الله لكانن من الخاسرين
 فيها صراي برد والشا في فيها نفوت وحركة ودوي عن ابن عباس قول اخر لها صدر
 قال فيها نار وصر اليبات اصابه الصر وصر يصير صرا وصريرا وصر صر صوت وصاح اشد
 الصياح يكون في الطيور والانسبان وغيرهما قال جرير يترقي ابنة سواده

٥ قالوا انصبيك من اجر فقلت لهن من العرب اذا فادقت اشبالا

٥ فادقتي حين كف الدهر من بصرى ٥ وحين صرقت لعظم الدمة البالي

٥ دالم سواده مجلوا مقلتي لحمر ٥ نار يصير صر فوق المرقب العالي

وجا في صره وجا ينظر قال ثعلب قبل لمرأة اي النساء بقص الميك قال التي ان صحبت
 صر صرت وصر ضاحه صرير صوت من العطش وصر صر الطيور صوت وخص بعضهم به

البازي والصقر **وفي حديث** جعفر بن محمد اطلع على ابن الحسين وانا اشف صرا

هو غصفور او طائر في قد اصغر اللون سمي بصوته يقال صر الغصفور يصير اذا صاح وصر

الجدب يصير صريرا وصر الباب يصير وكل صوت شبه ذلك فهو صريرا اذا امتد

فاذا سكن منه تخفيف مرجع في اعادة صوغف كذلك صر صرا لا خطب صر صر ٥

كان صر قدا في صوت الجدب المد وفي صوت الاحطاب الرجيع فحكوه على ذلك وكذلك

الصقر والبازي وانشد الاصبغي بيت جرير يرفانه سواده ٥

٥ ما زهر صر فوق المرقب العالي ٥ ان السكيت صر المجل يصير

صريرا والصقر يصير صر صر صرة وصررت اد في صريرا اذا سمعت لها دوييا وصر القلم والكتاب

يصير صريرا اي صوت **وفي الحديث** انه كان عطف الى جدد ثم اعد المنبر فاصطربت

النسابة اي صوتت وحنت وهو امتعت من الصرير فقلت الطائلا لاجل الصاد وورهم

صري وصرى له صوت وصريرا اذا انقرو وكذلك البازي وخص بعضهم به المجدول ولم يستعمله

فيما سواه ان الاعرابي ما لعل صراي ما غدا دهم وكاد نار يقال ذلك في النسي خاصة

وقال خالد بن حنبله يقال للدرهم صري وما ترك ضرباً الا قبضه ولم يقبضه
والصرقة الصجحة والصيحة والصد الصياح والحلبة والصرقة الشدة من الكرب والحرب
وغيرهما وقد قرئ قول امرئ القيس

فالحقة بالهاديات ودونه حواجرها في صرة لم تزل

فسر بالجماعة وبالشد من الكرب وقيل في تفسيره حمل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله
قبله وصرقة القط شدته وشد حده والصرقة العطشه والصاردة العطش وجمعه
صداير قال ذوالرمت

فانصاعت الحقب لم يقطع صرايرها وقد بين بلادي ولا هيتم

ان الاعراب صر يصير اذا عطش وصر يصير اذا جمع ويقال قطع الحمار صرته اذا شرب
الماء ذهب عطشه وجمعا صراير وانشد بيت ذي الرمة ايضا لم يقطع صرايرها
قال وعيت ذلك على لي العجم وقيل انها الصراير جمع صريرة قال واما الصراير جمع صراير
والصراير الحنيط الذي تشد به البوادي على اطراف الناقة وتدير الاطبا بالبعير الرطب
ليلا يوتر الصراير فيها الجوهرى وصررت الناقة شدت عليها الصرارة وهو خيط يشد فوق
الحلف ليلا يرصها ولدها **وفي الحديث** انه لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحل
صراير ناقة غير اذن صاحبها فانه حاتم اهلها قال ابن الاثير من عادة العرب ان تصر
صروع الحلويات اذا ارسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراير فاذا راحت
عشياً حلت تلك الاصرة وخلت في مصرورة ومصرع **ومنه حديث** مالك ابو ابرمة
حين جمع سويرة صر صر لي وجهها الي ابي بكر رضي الله عنه فمنهم من ذلك وقال

وقلت حدوها هذه صدقاتكم مصرورة اخلافها لم تجرد

ساجل نفسي دون ما عدوونه وارهنكم يوماً بما قلته يدي

قال وعلى هذا المعنى تاووا قول الشافعي فما ذهب اليه من امر المصرة وصر الناقة يصرها

صرا وصر بها صد صرعها والصرا ما يشد به والجمع اصره قال

اذا اللقاح غدت ملقى اصرتها ولا حريم من الولدان مضبوخ

ورد جارها حرقاً مصرمة في الراش منها وفي الاصلاد تلخ

واورد سيبويه في ذلك ورد جازهم حرفاً مصرمة ولا كريمة من الولدان مضبوخ والصرقة

الشاة المصرة والمصرة المحلقة على تحويل التقييف وبقية مصرة لاند وقال اسامة
الهدلي **١** اقرت على حويل عسوس مصرة وراهن اخلاف السدين بن ولها **٢**

والصرقة شرح الدراهم والدناير وقد صرهما صراير الصرقة صرة الدراهم وغيرها
معروفة وصررت الصرة شدتها وفي الحديث انه قال الحنبل عليه السلام تاييني وانت
صار من عنيك اي مقبض جامع بينهما كما يفعل الحزن واصل الصراير الجمع والسيد **وفي حديث**
عمران بن حصين تكاد تنصر من الملى كانه من صر صرته اذا سددته قال ابن الاثير كذا جاني بعض
الطرق والمعروف بنصر اي تنشق **وفي الحديث** انه قال الحصين بعد ما اليه احد ما نصران
من الكلام اي ما جمعاه في صدوركا وكل شي جمعه فقد صررته ومنه قيل للاستبر
مصرور لان فيه جمعا الي عنقه ولما بت عبد الله بن عامر يسير قد جئت يراه الي عنقه
ليقله قال اما وهو مصدور فلا وصر الغرير والحار ناده يصصر صرا وصرها واصر بها سواها
ونصيرها لا ينزع ان السكيت قال صر الغرير ادنيه ضمها الي راسه فاذا لم يوقعوا قالوا
صر الغرير بالالف وذلك اذا جمع اذنيه وعزم على الشد **وفي حديث** سطح ارق مهي
الثان صراير الاذن **٣** صرايرها اي نصيرها وسواها وحاجات الخيل مصرة اذا فيها
اي عذرة اذا ما رافعه رافعة لها وانما نصيرها اذا اجدت في السير ان شمل اصرة
الذرع اصرا اذا حرج اطراف السفا قبل ان يخلص سنبله فاذا خلص سنبله قبل قد
استبل وقال في موضع اخر يكون الذرع صررا حين يلتوي الورق ويلبس طرف السنبل وان
لم يجز فيه العج والصر السنبل بعد ما يقضب وقبل ان يظفر قال ابو حنيفة هو السنبل
ما لم يخرج منه القمح واحدة صرره وقد اصروا صر بعد واذا اشرع بعض الاشراع ورواه
ابو عبيد اصرا الصناد وزعم الطوسي انه تصحيف واصر على الامر عزم وهو من صري واصري
وصري واصري وصري اي عزيمة وحد وقال ابو زيد انها مني لا صري اي لحقيقة
وانشد ابو مالك قد علمت ذات السبايا العذر ان الذي من شئني اصري

اي حقيقته قال ابو النبال الاسدي حنضت ناقة الله ان لم ترد ها علي فلم اصل للصلاة
بوجدها عن قريب فقال علم الله انها مني صري اي عزم عليه قال ابن السكيت انها عزمة
مخنومة قال هي مشتقة من اصرت على الشيء اذا اتمت ودمت عليه ومنه قوله تعالى ولم
يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال ابو الهيثم صري اي اعزى كانه خاطب نفسه من قولك

اصر على فعله نصر اضرا اذا عزم على ان يمضي منه ولا يرجع وفي الصحاح قال ابو سمال الاسدي
وقد ضلت ناقته امك لمن لم ترد ها على لا عبدتك فاصات ناقته وقد تعلق زمامها بعويجة
فاخذها وقلل علم ربي الها مني صري ويقال كانت هذه الفعلة مني اصري اي عزيمة ثم
جعلت اليها الفا كما قالوا يا بني انت وبابا انت وكذلك صري وصرا على ان عذرا الالف
من اصري لا على انها لغة صررت على الشئ واصررت وقال الفراء الاصل في قولهم كانت مني
صري واصري اي امر فلما ارادوا ان يعيره عن مذهب العجل حولوا اليها الفاء فقالوا صري
واصري كما قالوا بني عن قتل وقال وقال اخرنا من بنه العجل الى الاسنا قال وسعت العرب
يقول عسني من شئ الى ديب ويحذف يقال من شئ الى ديب ومعناه فعل ذلك مكره كان صغرا الى
ان ديب كبير او اصرا على الذب ليرتفع عنه **وفي الحديث** ما اصرا من استغفر اصرا على النبي
بصر اضرا اذا الذمه وداومه وثبت عليه واكثر ما يستعمل في الشر والنوب يعني من اتبع
الذب الاستغفار فليس يصرا عليه وان تكرر منه **وفي الحديث** ويل للمصرين الذين يصرون
على ما فعلوه وهم يعلمون وصخرة صرا ملسا ورجل صرور وصرورة لفرح قط وهو الموقوف
في الكلام واصله من الصبر الحبس والمنع وقد قالوا في هذا المعنى صروري وصاروري فاذا
قلت ذلك ثبتت وجمعت وانت وقال ابن الاعراب كل ذلك من اوله الى اخره شئ مجموع
كانت فيه بالنسب او لم تكن وقيل رجل صارورة وصارور لفرح وقيل لفرح الواحد والجمع
في ذلك سواء وكذلك الموت والصورة في شئ النافعة الذي لمرات النساء كانه اصرا على تركهن
وفي الحديث لاصرورة في الاسلام وقال اللسان في رجل صرورة لا يقال الا بالها
قال ابن جنى رجل صرورة وامرأة صرورة ليست الها للتانيث الموصوف بما هي فيه وانما الحقة
الاعلام السامع ان هذا الموصوف بما فيه قد بلغ الغاية والنهاية تجعل تانيث الصفة اقما
لما ارتدت من تانيث الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب انهم افوا ما ضرارا بالفتح
واحد هم ضراره وقال بعضهم قوم صواير جمع صارورة في الاسلام انه التبت وترك النكاح
مجعله اسما للحديث تقول ليس ينبغي لاحد ان يقول لا تزوج يقول هذا ليس من اخلاق المسلمين
وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة **ن**
لوانها عرضت لاشط راهب **ع**بد الاله صرور متعبد **ن**
يعني راهب الذي قد ترك النساء وقال ابن الاثير في تفسير هذا الحديث وقيل اراد من قبل الحرم

قبل

قبل ولا يتل منه ان يقول لي ضروره تحت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل
في الجاهلية اذا احدث حدثا ولجا الى الكعبة ليرتفع فكان اذا القبه ولي الدم في الحرم
قتل له ضروره ولا يهتج وحافر مصرور ومضطر ضيق متقبض الارج العريض ولا يها
عيب وانشد لا رج فيه ولا اضطرار قال ابو عبيد اضطرار الحافر اضطرارا اذا كان
فاخر الضيق وانشد لاني ليم العجلى بكل واب المحصى رصاح ليس مضطرا ولا فرشاخ
اي بكل حافر واب مقعب حفر الحصى لقوته ليس بضيق وهو المضطر ولا فرشاخ وهو
الواسع الزائد على المعروف والصيد الحاحه قال ابو عبيد لما قبله صادة وجمعها صواد
وهي الحاحه وشرب حتى ملام صارده اي امعاه حكاه ابو حنيفة عن ابن الاعراب ولم يفسره
باجتر من ذلك والصدارة بفتح الصاد من الغرات والصاردي الملاح قال القطامي
في دي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصاردي من هو اليه ارتسما
اي كبر والجمع صارديون لا يكسر قال الصحاح حذب الصاردين بالكسور
ويقال للملاح الصاردي مثل القاضي وسند كره في المعتل قال ابن جبري كان حق صاردي
ان يذكر في فضل المعتل اللام لان الواحد عدم صار وجمعه صار وجمع صار صاردي
قال وقد ذكر الجوهري في فضل صار ان الصاردي الملاح وجمعه صار قال ابن دريد ويقال
للملاح صار والجمع صار وكان ابو علي يقول صاروا واحدا مثل حسان الحسن وجمعه صاردي واحج
يقول الفزدق اشارت خم وخدين زمر وصرا القسوة حكار
قال ولا حجة لاني على هذا البيت لان الصاردي الذي هو عند جمع يدل على قول المسيب
من عبس نصف غايضا صاب **د**رة وهو

وتري الصاردي سجدون لها ونصها سديه للخمر

وقد استعمله الفزدق للواحد فقط

تري الصاردي والامواج تضربه لو يسطيع الى برية عبرا

ولذلك قول خلف بن حبل الطهوي

تري الصاردي في غيا مظلمه تعلوه طورا وتعلوا فوقها تيشرا

قال ولهذا السبب جعل الجوهري الصاردي واحدا لما رآه في اشعار العرب جرحه كاعبر عن

الواحد الذي هو الصاردي فليس ان النافية للنسبة كانه منسوب الى صار مثل جوادبي

منسوب الى جوار وجواري الرجل خاصته وهو واحد لاجمع وبذلك على ان الجوهرى لفظ هذا
المعنى كونه جله فصل صرر ولتركن الما للنب عنه ولتريدخله في هذا الفصل قال وقصوب
اشاد بيت العجاج حذب رفع البالانه فاعل لفعل بيت قبله وهو
لايأ ثانيه عن الحوور جذب الصرارين بالكروير
اللاي البطاي بعد بطاي بني هذا العزقور عن الحوور جذب الملاصين بالكروور والكور
جمع كرو وهو جبل السفينة الذي يكون في الشراع قال وقال ابن حمزة واحد هاك كرفع الكاف
لاغير والصرا للدولتين فيضراي شد وشيع بالشمع وهي عروه في داخل الدولابا رايها عروه
احري واشد في ذلك

ان كانت اما مصرت فصها ان امصار الدولولا يصرها

والصرقة تقضب الوجه من الكراهة والصرار الاماكن المرتفعة لاجلوا الما وصرل اسم جبل
وقال جبر ان العزردق لا يزال لومه حتى يزول عن الطريق صرار

وفي الحديث حتى اتينا صرار قال ابن الاثير هي بركة على ثلاثة اميال من المدينة من
طريق العراق وقيل موضع ويقال صارة على الشيا كرهه والصرقة بفتح الصاد حذرة يؤخذ
بها النساء الرجال هن عن الحسائي وصرقت الناقة تقدمت عن ابن ابي ليلى قال ذوالرمة
اذا ما تارتنا الماسيل صردت يعوض النساء فاذة انيق الذك
وصد ير موضع قال الاخطل

اليها جرس من آل ظميا والتي اتى ذونها باب بصير مقفل

والصرصر والصرصر والصرصور مثل الجرحور وهي العظام من الابل والصرقر النخعي
من الابل او ولد والسين لغة ان الاغراب الصرصور النخل النجيب من الابل ويقال للسنه
العزقور والصرصور اسم من الابل التي من الحناني والعراب وقيل هي العواج والصرصران
ابل تنطية يقال لها الصرصرانيات الجوهرى الصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل
بين الحناني والعراب والصرصران والصرصراني ضرب من سبك الجراملس الجلد صخرة
واشد مرت كظفر الصرصران الادحسن

والصرود سنة تحت الارض قصر ايام الربيع وصرار الليل الحدجد وهو اكثر من الجذب
وبعض العرب تسميه الصدي وصرصر اسم نهر العراق والصرصره نبط بالشام التمدب في النوادر

كملت

كملت المال كهملة وحكمة حكمة ودجلة ودجلة وحجته حجة ورمزة رمزة
وصرصرته وكركرته اذا جمعه ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كججته ه
مطر الهدى الكافي المططار الحمر الحامض قال الادهرى لسبب المططار
من المضاعف وقال موضع اخر هو عفيف الما وهو لغة رومية وقال الاخطل المططار
بذي اذا طعنوا فيها جافة فوق الرياح عتيق غير مضطار

قال المططار الحديث المتغير الطم والريح قال الادهرى والمططار من اسم الجمر التي اعطت
من ابيكار العنب حديثا بلغة اهل الشام قال وراه روميا لانه لا يشبه اسمه كلام العرب
قال ويقال المططار بالسين وهكذا رواه ابو عبيد في باب الحمر وقال هو الحامض قال الادهرى
المططار اطنه معتلا من طار فبليت القاطا قال وجا المططار في شعر عدي بن الرفاع في نعت
الحمر في موضعين تخفيف الطرا قال ولذلك وجده قتيلا في كتاب الابدادي المقرو على شمر ابن ه
سيدة في ترجمته سطر السطر العنود من المعز والصاد لغة وقوي وزاده بصطة ومصيطرا
بالصاد والسين واصل صاده سين قلبت مع الطاصا القرب مخارجا ه ه ه

صفر الصفر ميل في الوجه وقيل الصفر الميل في الخد خاصة وربما كان
خلفة في الانسان والطلسم وقيل هو ميل في العنق وتقلب في الوجه الى اخذ الشفتين وقد
صفر خذ وصاعرة اما له من الكبر قال الحسن واسمه جبريل بن عبد المسيح ه
وكا اذا الجبار صفر خذ اقلاله من دره فتقوم

نقال اذا اما تكبر خذ اذ لنا حتى يقوم مثله وقيل الصفر اياخذ البعير فيلوى منه
عنقه ويميله صفر صغرا وهو اصغر قال ابو دهب اسند ابو عمرو بن العلاء

وترى لها دلا اذا انطقت تركت بنات فواده صغرا

وقول المادوب فمن صغري الما هدر الفتيق ولمر جز ولمر يسيله عنقه القناع

عداه بال لانه في معنى موايل كانه قال من موايل الما هدر الفتيق وقال اصاب البعير
صغرا وصغرا في اي اصانه ذا يلوى منه عنقه ويقال للمكبر فيه صغرا وصغرا في المعراي
الصغر والصغرا صغرا الراس والصغر التكبر **وفي الحديث** كل صغار ملعون اي كل ذي
كبر وايهه وقيل الصغار المتكبر لانه ميل خذ ويعرض عن الناس بوجهه ويروي بالقان
بذل العين وبالصاد المعجبة وبالفاء الهامى وسند كرم في مواضع وفي التزييل ولا تصاعرا قال

الفرامعها الاغراض من الكبر قال ابو اسحق معناه لا يعرض عن الناس تكبراً ومجازاً
لا يميز من حال الصغر اصغر كصغر والقصر ما له الحد من النظر الى الناس بها وانما من كبر
كانه يعرض **وفي الحديث** ياتي على الناس زمانا ليس ينهر الا اصغروا وترى في الآلة
الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس ينهر الا اصب بنفسه او دليل وقال ابن الاثير
الاصغر الموضع بوجهه كمال **وفي حديث** دار الى الامر صفلان لاكل اصغرا يراي كل
موضع من الحق ناقص واثنين مفكر **وفي حديث** توبه تن كعب فانا
اليه اصغراي اميل وحدث الحاج انه كان اصغر كمالها وقوله انشد بن الاغراب
وهك المليه ولا تدا في علي زغب مصغرة صغار

قال في اصغر من صغراً يعني ميلاً وقرب صغرت يد قال
وقد قرب قرباً مصغراً اذا الموان حاروا شجراً

والصغير اعتراف في السير وهو من الصفو الصغيرة سمة في عنق الناقة خاصة
وقال ابو علي في الذكر الصغيرة وشم لا قبل التين لم يكن بوشم الا الوق قال وقول
المسيب بن عيسى

وقد اتاني الهم عند اخضاره بناج عليه الصغيرة مخمراً

قال علي انه قد يوصف بها الذكور وقال ابو عبيد الصغيرة سمة في عنق البعير ولما سمع
طرفة هذا البيت من المسيب قال له استوف الجمل اي انك كنت في صفة جمل فقلت الصبيح
غدت اليها توصف به الوق يعني ان الصغيرة سمة لا تكون الا للاناث وهي الوق
وعم صغيري قاني وصغر الشئ تنصرد حرجه قد حرج واستدار قال الشاعر
ممن مثل الغفل المصعور م وقد صغرت صغرته والصغور
دخو جة الجمل يحها فيديرها ويدفعها وقد صغرت لها والجمع صغار و كل جمل
شجرة تكون مثل الابل وسنه ما فيه صلابه فهو صغر وهو الصغار والصغر
والصغ الدقيق الطويل المطوي وقل هو الصنع عامة وقيل الصغار ير صم حاد
يشبه الاصابع وقيل الصغور القطعة من الصنع قال ابو حنيفة الصغوردة بالها
الصغة الصغرة المستديرة وانشد

اذا اوزق الصغار عياله ولم يحدها الا الصغار يطعمها

ذهب العيسى بجري الجنس كانه اوزق العيسون ولولا ذلك لقال ولتجد ولتقل
ولتجدوا دعنى ان معوله في قوة وقوت سائة على الصيد فاداً اوزق لتجد طعاماً
الا الصنع قال وهن ثقتان من الصنع والصنع كل الصغار وهو الصنع قال ابو زيد
الصغر وبغيرها صغرة تطول وتطوى ولا تكون صغوروه الا متلونة وهي نحو الشبر
وقال مرة عن ابن نضير الصغور وتكون مثل القلم وينعطف بمنزلة القرن والصغار
الا باحسن الطوال وهي الاصابع واحدها عسر والصغار اللبن المصنع في اللبن قيل
الافصاج والاصغار السيد الشديت قال اصغرت الابل اصغرا وتقال اصغرت
الابل واصغرت وتشمشت ولدت قرب اذا تقرت وضربه فاصغرت واصغرت باذعام
المون في الماء اي استدار من الوجه مكانه وتقيض والصغرة الشديت والميم زايغ
تقال جل صغري والصغرة الارض الغليظة وقال ابو عمرو والصغار ما جدم من اللنا
وقد سماوا اصغرة وصغرا وصغران وتقلبة من صغير المادي م م م

صغرة
صغرة

الصغرة والصغرة شجر كالسدر والصغور الصغار الداس كالصغور
الصغرة من البقول بالصاد قال ابن سيده هو ضرب من النبات
واحدة صغرة وما كنى الولاني ابا صغرة قال ابو حنيفة الصغرة ما ينبت بارض العرب
منه مهلي ومنه جلي وترجة الجوهرية عليه سغرة السنين وقال بعضهم بكتبه بالصاد وفي
كتب الطبيب لا يلبس بالشعر صغرة اسم موضع والصغرة الشاطرة عرقه الازهري
وجل صغري لا غير اذا كان فتى كذا يا شجاعاً **صغرة** اصغرت
الابل احدت في سيرها واصغرت اذا نزل واصغرت الحمار اذا اندعرت منفرت وتقرت
واشعرت فراراً وانما صغرها الخوف والفرق قال الرازي صغرة الداء والحس
ملم يقب واصغرت جوافلا م ويروي واصغرت قال ابن سيده
وكذلك الغر اصغرت توب وتقرت وانشد

ولا غرو ان لا يرتهم من تالبا كما اصغرت معزي الحجاز من السقف

والصغرة كما لماضي كالمصغرة **صغرة** الصغور والدولاب الصغور
صغرة الصغرة ضد الكبر ابن سيده الصغرة والصغرة خلاف العظم ويل
الصغرة الجرم والصغرة في العذر صغرة صغرة وصغرة وصغرة صغرة الصغرة

والعين وصغراناً كلاهما على الهمزة في مصغره وصغار بالضم والجمع صغار قال سيبويه
وافق الذين يقولون فقبل الذين يقولون فعال لا اعتقاً بها كثيراً ولم يقولوا صغراً
اشتغوا عنه بفعال وقد جمع الصغير في الشعر على صغراً أشد أبو عمرو
والكبر اكل حيث شأوا وللصغر اكل واقتام

والمصغور اسم للجمع والاضاعرة جمع الاصغر قال ابن سبويه واما ذكرته هن لانه
نما ليحقه الها في جداول الجمع اذ ليس منسوباً ولا اعجمياً ولا اهل ارض ومحوز ذلك من الاسباب
التي تدلها الها في جداول الجمع لكن الاصغر لما حرج على بنا القسم وكانوا يقولون القشاعة
الحقوه الها وقد قالوا الاضاعرة غيرها اذ قد يفعلون ذلك في الاعجمي نحو الجوارب والكراع
واما حملهم على تكسيم انه لم تكن في باب الصفة والصغري ثابتت الاصغر والجمع الصغر قال
سيبويه يقال نسوة صغرو ولا يقال قوموا صاعرا لا بالالف واللام قال وسعنا العرب
تقول الاهاغرو ان شئت قلت الاصغرون ان النكيت ومن امثال العرب المربا صغرة
واصغره قلبه ولسانه ومعناه ان المرء فعلوا الامور وبضبطها حنانه ولسانه واصغره
وصغره تصغير وتصغير المتصغير صغره صغير الاول على القياس والاخرى على غير قياس
حكاهما سيبويه واستصغره عده صغيرا وصغره واصغره جعله صغيرا واصغرت القرية
حزرتها صغرة قال بعض الاعمال مع شلت مداقارته فزتها لوخافت النزاع لا صغرتها
ويروي لوخافت الساق لا صغرتها والتصغير الاسم والنعت يكون محذورا يكون
شقة ويكون تخفيفا كقول الحباب بن المنذر انا حاد لها المحكم وعدتها المرجح هو
مفسر موضع والتصغير معاني شتى ما يجي على التعظيم لها وهو معنى قوله فاصابتهما
سنة حمرا ولذلك قول الانصاري انا حاد لها المحكم وعدتها المرجح هـ ومنه الحديث
ايكم الدهيماء يعني الغنم المظلة فضغها من اولها ونها ان يضر الشيء ذاته كقولهم
دورة وحبيته ومنها ما يجي للتحقيق في غير الخطاب وليس لتقص في ذاته كقولهم هلك
القوم الا اهل بيت وذهب الدراهم الادرها ومنها ما يجي للعطف والسفقة باني
وباحي ومنه قول عمر اخاف على هذا الغريب وهو صدق اي اخضر اصدقاي ومنها ما يجي بمعنى
التقريب كقولهم دون الحايطة وقيل الصبح ومنها ما يجي للدخ من ذلك قول عمر لعبد الله كيف
علي عا **وفي حديث** عمر بن الخطاب قال قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم

بكرة

بكرة قال عشر قلت فان عباس يقول بضع عشرة سنة قال عمر وضغ اي استغفر سنة
عن ضبط ذلك وفي رواية فغفر اي قال عفر الله له وسيد كره في عفر ايضا والاصار
من الحنن خلاف الاكثر قال الحنفيا

فما عجل على بوطيف به لها حنينا ان اصغارا واكبار
فاصغارا حنينا اذا حفضته واكبارها حنينا اذا رفعتها والمعنى لها حننين
ذوا اصغار وحنين ذوا كبر وارض مصغرة صغرة لم تطل وعلان صغرة ابوتيه وضغ
ولد ابوتيه اي اصغره وهو كبر ولد ابوتيه اي اكثرهم وكذلك فلان صغر القوم وكبرهم
اي اصغروهم واكبرهم ويقول صبي من صبيان العرب اذا نهى عن اللعب انا من الصغراي
من الصغار وحكي ان الاعراب ما صغره لا بسنة اي ما صغره عن الاسبطة والصغار
بالفتح الذل والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك يقال قمر على صغرك وضغ
الليت يقال صغر فلان يصغر صغرا وصغارا فهو صاغرا اذا رضى بالضم واقر به قال الله تعالى
حتى يغطوا الجزيرة عن يد وهم صاغرون اي ادلا والمصغورا الصغار وقوله عز وجل
سيصيب الذين اجرهموا صغار عند الله اي وهم وان كانوا اكابر في الدنيا فستصيبهم
صغار عند الله اي مدلة وقال الشكا في رحمه الله ورضي عنه في قوله عز وجل عن يد هم
صاغرون اي يحري عليهم حكم المسلمين والصغار مصدر الصغير القدر والصاغرة
الراضى بالذل والضم والجمع صغره وقد صغر صغرا وصغرا وصغارا وصغارة واصغره جعله
ضاغرا وتضاغرت اليه نفسه صغرت وتضاغرت دلا ومهابة **وفي الحديث** اذا قلت
ذلك تضاعرت حتى يكون مثل الدباب يعني الشيطان اي دل وامحق قال ابن الاثير ومحوز ان
يكون من الصغور الصغار وهو الذل والهوان **وفي حديث** علي صيف ابا بكر رضي الله
عنه بزعم المنافقين وصغرا الحاسدين اي دلهم وهو انه في حديث المحدث من قبل الحية يصغر
لها وصغرت الشمس قالت للغروب عن غلب وصغران موضع **صفر**
الصفر من الالوان معر فيه تكون في الحيوان والنبات وعز ذلك ما قبلها وحكاها ابن
الاعراب في الما ايضا والصفر ايضا السواد وقد اصفر واصفارا وهو اصفر وصفر غير
وقال الفراني قوله تعالى كانه جالات صفر قال الصفر سود الابل لا يري اسود من الابل
الا وهو مشرب صفرة ولذلك سمى العرب سود الابل صغرا كما سمو الطيا ادا ما لما علوها

من الطلعة في بياضها الوعيد الاصفر الاسود وقال الاعشى

تلك خيلي منه وتلك ركباني هن صفرا ولا دهاكا لزيت

وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرارة قال الاصمعي قال الاصمعي لا يسمى اصفر حتى يغير دبه وعرفه ابن سيرة والاصفر من الجبل الذي يصفر ارضه وينفذ شعره صفرا الاصفر الذهب والزعفران وقيل الورس والذهب واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران ويقال الورس والزعفران والصفرا الذهب للونها ومنه قول علي بن ابي طالب عليه السلام يا دينا الحمري واصفري عومي غري **وفي حديث** اخر عن علي رضي الله عنه ما صفرا اصفري وبياضا ابيض يدي الذهب والفضة **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح اهل خيبر علي ان لحم الصفرا والبياض والحلقة الصفرا الذهب والبياض الفضة والحلقة الذروع يقال ما فلان صفرا ولا بياضا والصفرا من المرسمت بذلك للونها وصفرة الثوب صفرة بصفرة ومنه قول عتبة بن ربيعة لا في جمل سبيل المصفر استه من المقتول غدا وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لا في جمل ما مصفر استه رماه بالابنه وانه يزغفر استه ويقال هي كلة يقال للشغل المتفرق الذي لم يحكم الحادى والسدايد وقيل اراد ما مضطه نفسه من الصفرة هو الصوت بالغم والعستين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن والخود ومنه انه سمع صفرة الجوهرى وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفرة لا من الصفرة اي ضراط والصفرة القوس المصفر الذي على امتهم المصفره تقولك المحمرة والمبيضة والصفرة عمرة مامية تسمى وهي صفرا فاذا حفت ففركت انفركت ويحكى بها السويق فيقوى موقع السكر قال ابن سيرة حكاه ابو حنيفة قال وهكذا قال مرة مامية ووقع لفظ الاراد على الجسر وهو يتعمل مثل هذا كثيرا والصفارة من الثياب ما ذوي فتعير الى الصفرة والصفار يسيل الهيم قال ابن سيرة اراد الصفرة ولذلك قال ذوالرمة

وحق اعلى الهيم من الصيف نافض كما نقضت خيل نواصيه شقير

والصفرا داء البطن بصفرة الوجه والصفرة حبة تلدق بالصلوع فقطها الواحد والجميع في ذلك سوا وقيل واحدة صفرة وقيل الصفرة اية بعض الصلوع والشراسيف قال اعشى باهل برقي احاه لا يباري لما في القدر يرقته ولا يعرض على شرفه الصفرة

وقيل

وقيل الصفرة هاهنا الجوع **وفي الحديث** صفرة سبيل الله حزن من حمر الخمر اي جوعة يقال صفرا الوصن اذا خلا من اللبن وقيل الصفرة جفس البطن والصفرة ما ترغم العرب حبة في البطن بعض الانسان اذا جاع والذئع الذي عده عند الجوع من عضه والصفرة الصفرة دود يكون في البطن وشراسيف الاصلاح فيصفرة الانسان حلا وورما قتله وقولهم لا يتناط هذا بصفري اي لا يلتزق ولا تقبله نفسي والصفار الما الاصفر الذي يصيب البطن وهو المستقي وقد صفرت تخفيف اليا الجوهرى والصفار بالضم اجتماع الما الاصفر في البطن يعالج يقطع النابط وهو عرق في الصلب قال العجاج نصف تور وخش صب الكلب بقرة فخرج منه دم كدم المصفود والمصفود الذي خرج من بطنه الما الاصفر ونح كل عائد نعور قصب الطيب نابط المصفور

ونح شقاي شق التور بقرنه كل عرق عائد بعور والعائد الذي لا يرقى له دم ونعور نعور بالدم اي نعور ومنه عرق نعور **وفي حديث** اني وايل ان دجلا اصابه الصفرة فتحت له السكر قال القتيبي هو الجبن وهو اجتماع الما في البطن يقال صفرا هو مصفور و صفرة صفرا وروي ابو العباس ان ابن الاعراب اشده في قوله

اربح مسويه لا بد مني حيث بالوان المصفر من

قال قوم هو ما خود من الما الاصفر وما جده يرشح وشحا مستنا وقال قوم هو ما خود من الصفرة وهو الجوع الواحدة صفرة ورجل مصفور ومصفرا اذا كان جاعا وقيل هو ما خود من الصفرة وهي حبات في البطن ويقال انه لفي صفرة الذي يعثر به الجنون اذا كان في ايام برول فيها عقله لانهم كانوا مسحونه بشي من الزعفران والصفرة الخاسر الجيد وقيل الصفرة ضرب من الخاسر وقيل هو ما صفرة منه واحدة صفرة والصفرة لغة في الصفرة عن ابي عبيدة وحده وقال ابن سيرة لم يكن يحجب غيره والضم اجود ونفي بعضهم الكسر الجوهرى والصفرة بالضم التي تقل منه الاواني والصفار صانع الصفرة وقوله اشده من الاعراب لا يملهاها ان محررا حد مصورا وتقل ببرا

قال ابن سيرة الصفرة هاهنا الذهب فاما ان يكون عني به الدناين لانهما صفرة واما ان يكون سماه بالصفرة التي تقل منه الانية لما فيها من المشابهة حتى سمي اللاتون شها والصفرة والصفرة والصفرة الشى الحالي ولذلك الجميع والواحدة والمذكر والموت سوا

قال حاتم تروي ان ما انفتحت صفري وان تدي ما خلجت به صفري
والجمع من ذلك اصفار قال

ليست باصفار لمن يعفوا ولا راح راح

وقالوا انا اصفار لا شيء فيه كما قالوا برمه اعشار وابيه صفري فقولك نسوة عدل وقد صفري
الآن من الطعام والشراب والوطي من اللبن بالكثير يصفر صفرا وصفورا اي خلاصه
صفري وفي التهذيب صفري يصفر صفوة والعرب تقول يعود بالله من قرع القنا وصفري
الا نابعون به هلاك المواشي ان السكيت صفرا الرجل يصفر صفيرا وصفرا لا نأ ويقال
بيت صفري المتابع ورجل صفري البدين **وفي الحديث** ان اصفر البيوت من الخيل البيت
الصفري من كتاب الله واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفري مصدر قولك صفري الشيء بالكثير
خلا والصفري حساب الهند هو الدائرة في البيت يعني حسابه **وفي الحديث** يفرح الاما
عن المصفوره والمصفوه قيل المصفورة المستأصلة الاذن سميت بذلك لان صماخها
صفرا من الاذن اي خلوا وان رويت المصفرة بالتشديد والتكثير وهي المهزولة
لحلوها من السمن قال القتيبي في المصفورة هي المهزولة وقيل لها مصفرة لانها كانت
خلت من اللحم والشحم من قولك هو مصفر من الخمر اي خال وهو كالحديث الاخر انه من عن
الجفا التي لا يتقى قال ورواه سمر العيينة مجمع وفنسه على ما جاف في الحديث قال ابن الاثير
ولا اعرفه قال الرخشي هو من الصغار الا تروي الي قولهم للدليل مجدع ومصل **وفي**
حديث امر زرع صفري داتها ومل كسائها وغبط جارتها المعنى انها صامرا البطن
وكان ردا فاصفري خال لشدة منور بطنها ولدت اينسها البطن فيقع عليه واصفر
البيت اخلاه بقول العرب ما اصغيت لك ابا ولا اصغرت لك فنا وهذا في المعذرة تقول
لما جد ذلك وما لك فبقي اباوك مكبونا لا تجد له لنا تخليه فيه وبيع فنا وول خاليا سلوبا
لا تجد تعبيرا يرك فيه ولا شاه تربض هناك والصفاريت القفر الواجد صفري قال ذو الرمة
ولا حور صفريت واليا زايه قال ابن جبري صواب انشاده

ولا خور والبيت بكال

بعته كسيوف الهند لا ورع من الشباب ولا خور صفاريت
والقصيدة كلها محفوضة واولها يا دار مية بالخلاصا حيتي

وصفري

وصفري وطابه مات قال امر العيس

واهلن عليا حرضا والوارد كنه صفرا الموطاب

وهو مثل معناه ان جسمه حلا من روجه اي لو ادركته الخيل لقلته ففرت وقيل معناه
ان الخيل لو ادركته قتل فصفري وطابه التي كان يقرى منها وطاب لينة وهي جسمه
من حبه اذا سفك والصفرا الحرادة اذا خلت من البيض قال
فما صفرا تكتي امر عوف كان رحيلتها منجلال

وصفرا السهم الذي بعد المحرم وقال بعضهم انما سمي صفرا لانهم كانوا يتناولون للطعام
منه من المواضع وقال بعضهم سمي بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا سافروا وروي عن
روبة انه قال سموا الشهر صفرا بعد المحرم فقالوا صفرا الناس من اصفرا قال تغلب الناس
كلهم يصفون صفرا الا ابا عبيدة فانه قال لا يصفى قتيل له لم لا تصفره

لان النخوس قد اجفوا على صفره وقالوا لا يمنع الحرف من الصرف الا علتان فاحرنا بالعلتين
فيه حتى يتفك فقال نعم العلتان المعرفة والسلمة قال ابو عمرو اراد ان الارمنه كلها
ساعات والساعات مونة وقول الى دويب

اقامت به كفاي الحيف شهر يجمادي وشهري صفري

اراد المحرم وصفرا ورواه بعضهم وشهر صفري على احتمال القبض في الحرف اذا جمعه مع
المحرم قالوا صفرا والجمع اصفار قال النابغة

لقد نهيت بني دبيان عن اقر وعن تربهم في كل اصفار

وحكي الجوهري عن ابن دزير الصفرا شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم
وقوله في الحديث لا عدي ولا هامة ولا صفرا قال ابو عبيد فسر الذي روي الحديث
ان صفرا واث النظر وقال ابو عبيدة سمعت يونس سئل روبة عن اصفرا فقال هي حية تكون
في البطن تضيق الماشية والناس قال وهي عدي من الحذب عند العرب قال ابو عبيد فانطلق
البي صلى الله عليه وسلم انها عدي قال ويقال انها تشد على الانسان وتودبه اذا جاع
وقال ابو عبيدة في قوله لا صفرا في الصفرا ايضا انه اراد به الشيء الذي كانوا يفعلونه
في الجاهلية وهو تاجيرهم المحرم الى صفري محرمه ويجعلون صفرا هو الشهر المحرم فاطلوا
الار هدي والوجه فيه التفسير الاول قيل الحية التي تغض البطن صفرا لانها تفعل ذلك اذا

جاع الانسان والصفرة نأت تنبت في اول الحزيف تحضر الارض ويورق النجر وقال ابو حنيفة
 سميت صفرة لان الماشية صفراء اذا دعت ما يحضر من النجر فتري معانيها ومشاورها واوراها
 صفرا قال ابن سيدة ولما جد هذا مفرقا والصفار صفرة تعلوا اللون والبشرة قال صاحب
 مصور واشد قصب الطبيب يابط المصور والصفرة لون الاصفر
 وفعله اللازم الاصفران قال واما الاصفران فغير معرض للانسان يقال صفرا مرة
 وجمارا اخرى قال ويقال في الاول اصفر يصفر والصفرة تاج الغنم مع طلوع سهيل وهو
 اول الشتاء وقيل الصفرة من لدن طلوع سهيل لما سقوط الدزاع حين يشتد البرد وحينئذ
 ينح الناس وتناجى محمود وتسمى امطار هذا الوقت صفرة وقال ابو سعيد الصفرة ما بين
 ثولي القيط الى الثقبال الشتاء وقال ابو زيد اول الصفرة طلوع سهيل واورها طلوع الشمال
 قال وفي اول الصفرة اربعون ليلة علف حرها وبردها تسمى المعتلات والصفري في
 النجاس بعد القضي وقال ابو حنيفة الصفرة تولى الحر واقبال البرد وقال ابو نصر الصقي
 اول النجاس وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤس البهم صقعا وتغضب العرب تقول له الشمس
 والقطي تر الصفري بعد الصقي وذلك عند صراجه الخيل تر الشوي وذلك في الربيع ثم قال
 وذلك حين تدفأ الشمس تر الصقي تر الحرف في اخر القيط والصفرة نبات يكون في الحزيف
 والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت وتصفار المال حسبت حاله وذبحت عنه وغير القيط
 وقال مرة الصفرة اول الادمه يكون شهرا وقيل الصفري اول السنة والصفير من
 الصوت بالصواب اذا سقيت صفير صفيرا وصفير صفيرا وصفير صفيرا وصفير صفيرا
 والصارف كل ما لا يصيد من الطير ان الاعراب الصفارية الصعوة والطائر الختان
 وطير الطائر صفير صفيرا اي مكاه منه قولهم في المثل احب من صافر واصفر من لبل
 والفسر صفير وقولهم ما في الدار صافرا اي احد يصفر وفي التهذيب ما في الدار احد
 يصفره قال وهذا ما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وانشد

خلت المنازل ما بها ممن عهدت بعض صافرا
 وما بها صافراي ما بها احد كما يقال ما بها ديان وقيل اي ما بها احد دون صفير
 وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلابه صفار بالضم يزيد صفير والصفارة الالست والصفارة
 هند جوف من غراس صفير فيها العلام للحمام ويصفير فيها بالحمار للثيب والصفير العقل والعقد

والصفير

والصفير العروق ولب القلب يقال ما يلزق ذلك بصفرى والصفار والصفار ما بقي في
 اسنان العاربة من الفم والطف للرواب كلها والصفار القراد ويقال دوية تكون
 في ما بين الحوافر والمناهيهم قال الافرغ
 ولقد لستم حديثا زعمنا ودنا باحث على الصفار
 ان السكيت النجم والصفار يقع الصاد نباتان وانشد
 ان الصفة مانع ارواحنا ما كان من ثمها وصفار
 والصفار بالفتح يلبس البهي وصفرة وصفار انسان وابوصفر كنية والصفرة بالضم
 جف من الحوارج وقيل قوم من الحوارج صفرة لانهم نسبوا الى صفرة الوافر
 وقيل الى عبد الله بن صفار فعلى هذا القول الاخير من نسب النادر وفي الصحاح صف
 من الحوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر ومنهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبده
 الله بن الصفار وانهم الصفرة بكسر الصاد وقال الاصبغ الصواب الصفرة بالفتح
 قال وخاتم رجل منهم صاحبه في النجر فقال له انت واهه صفير من الذين نسبوا الى صفرة
 فمما الما له نسبوا الى ان صفرة وهو ابوا الملب وابوا صفير كنية والصفير من لغة
 السهل والربل وقد ثبت بالجلد وقال ابو حنيفة الصفرة من الشب وهي نبط على
 الارض وكان ورقها ورق الخس وهي تأكلها الابل الاكلان وقال ابو نصر من
 الفكرة والصفرا شجيرة باقية بدو يقال لها الامافر والصفارية طائر والصفار من
 الحوت من الامم صفرة فالبية وبها الاصفر السموم وقيل ياكل السموم قال ابن سيدة
 اذري لغير سمواته لئلا قال عدي بن زيد

وفي حديث ابن عباس اعزوا تصفوا نأت الاصفر قال ابن ابي عمير في الحديث
 اباهم الاول كان اصفر اللون وهو دود من جيمون واسحاق بن ابي عمير وفي الحديث
 ذكر موح الصفرة موضع الصاد وتشد يد القاموس في قوله دمشق وكان جوقه
 المسلمين مع الدوم وفي حديث ميسر الى بدو تجميع الصفير في تصغير
 الصفار وفي موضع مجاور بدو والامافر موضع قال كثير
 عفا ربح من ابله فالطاهر فاكاف تبنى قد عنت فالامافر

وفي حديث عابثه كانت اذا سبغت عن كل ذي ناب من السباع قرأت قل
 احدهما اوجي للمحرم على طاعم يطعمه الا به ونقول ان الرمة ليري في ما بها صفره يعني
 ان الله حرم الرمة كآبه وقد خص الناس في ما اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم
 يحرمه الله بالتحريم قال كانها ارادت ان لا تحل لجميع السباع حراما كما لا يدر وتكون عند ما
 ملكه ومة فانها لا تخلص ان تكون قد سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم عنها **صق**
صق الصق الطائر الذي يصاد به من الجوارح ان صيده والصق
 كل شيء يصيد من البراة والشواهي فقد ذكر ذكره في الحديث والجمع اصق
 وصقور وصقورة وصقار وصقارة والصق جمع الصقور الذي هو جمع صقراشف
 من الاعراب كان عينه اذا توقد عينا فطاي من الصقور
 قال ابن سبيء فسره ثعلب بما ذكرنا قال وعني الصق جمع صقرا كاذب
 البوا ابو حنيفة من ان زهوا جمع زهوا قال وانما وجهنا على ذلك فزارا من جمع الجمع
 كاذب الا حشر في قوله من من مقبوضة الى انه جمع من صقرا من جمع الجمع وان
 كان تكسبه فعل على فعل وفعل قليلا والاتي صقوره والصقور للين الشدة بالحموضة
 يقال جانا بصقروني الوجه كالتقال يضربه حكاهما الكسائي وما فصل من اللين
 فما زلت خنارته وصفته صقورة فاذا حمضت كانت صقرا طيبا فهو صقور قال
 الاصمعي اذا بلغ اللين من الحمر ما ليس فوق شي فهو الصقور وقال ثعلب الصقور الحامض
 الذي ضربته الشمس فحضر فقال انا بصقور طامسة قال وقال مكره كان
 الصقور منه قال ابن سوري المصقور من اللين الذي قد حمض وامتع والصقور والصقور
 شدة وقع الشمس حدة حرها وقيل شدة وقعها على راسه صقورة تصقره صقرا اداة
 حرها وقيل هو اذا حمضت عليه **ذوالرمة**

اذا دابت الشمس اقم صقراها بافتان مربوع الصرمة معتل
 وصقور النار صقرا وصقورها وقد ما وقد امتقت واصقرت جاوا بها مرة على الابل
 ومرة على المضاربة واصقرت الشمس اتقدت وهو مشتق من ذلك وصقور العقبى صقرا
 ضربه بها على راسه والصقور والصقور الطائر العظيمة التي لها راس واحد فيقول كس
 به الحجارة وهو المعول ايضا والصقور ضرب الحجارة بالمعول وصقور الحجر يصقور صقرا

ضربه

ضربه بالصقور وكسره به والصقور اللسان والصقورة الداهية النازلة الشدة
 كالداهية والصقور والصقور ما غلب من العنب والزيت والتمر من غير ان يعصره فخص
 بعضهم من اهل المدينة به دبس التمر وقيل هو ما يسيل من الرطب اذا ليس والصقور
 الدبس عند اهل المدينة وصقور التمر صب عليه الصقور ورطب صقور مقتر صدق واصر
 ومقتر تباع ذلك التمر الذي يصلى للدبس وهذا التمر اصغر من هذا اي اكثر صقرا حكا
 ابو حنيفة وان لم يكن له فعل وهو كقولهم للشاش وقد تقدم مرارا والصقور من الرطب
 المصلب يصب عليه الدبس ليلين ودرماجا بالسين لا يفهم كثيرا ما يقبلون الصاد سيما
 اذا كان في الكلمة قاف او طاء او عين او خاء مثل الصدع والصلح والصراط والبصاق
 قال ابو منصور والصقور عند المحررين ما سال من جلال التمر التي كثرت وسدك بعضها
 فوق بعضها بيت مصرح تحتها خواب خضر فيعصر منها دبس خامر كانه العسل وربما
 اخذوا الرطب الجيد ملقوطة من الخدق فجعلوه في تسانيق وصبا عليه من ذلك الصقور
 فيقال له رطب مصقور ويؤتى رطبا طيبا طوال السنة وقال الاصمعي الصقور ان يصب على الرطب
 الدبس فيقال رطب مصقور ما خرد من الصقور وهو الدبس **وفي حديث** اني جيت لسين
 الصقور دوس النخل قال ان لا تير هو عسل الرطب ها هنا وهو الدبس وفي غير هذا اللين
 الحامض وما مصقور متغير والصقور ما تحت من ورق العصاة والعرفط والسلم واللحم والسم
 ولا يقال له صقور حتى يسقط الصقور لما الاجن والصقورة باطن الخف المشرف على الدماغ
 وفي التهذيب الصقور باطن الخف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قصعة وصقورة
 والصقورة اسم السما الثالثة والصقار التام والصقار اللعان لغير المستحقين **وفي**
حديث انس ملعون كل صقار قيل رسول الله وما الصقار قال تس يكون في اخر الزمان
 تحبهم بينهم اذا اتلقوا المتلاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم
 ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم السفارة قالوا وما السفارة رسول الله قال تس يكونون
 في اخر الزمان يكون محبتهم منهم اذا اتلقوا المتلاعن ويروى بالسين وبالصاد وفسره
 بالتام قال ابن الاثير ويحذر ان يكون ادا به ذا الكبر والاهمية فانه يميل على ابو عبيد
 الصقار دايما من الشقير عند موخر اللبد من طهر العزير قال وحده الطهر للصقور

الغراجا فلان بالصقور والبقر والصقاري والبقاري اذا جابا بالذب الفاحش وفي
النواذر بصقوت موضع كذا وتشكلت بتكفت بمعنى تليت والصقار الكافر والصقار
الذي جاني الحديث والصقور الديوث القواد على حرمته وصقور من اسماهم تعود بالله
منها لغة في صقور والصقور صوت طائر يرفع فيسمع فيه نحو هذه النغمة وفي التهذيب الصوت
حكاية صوت طائر يصوت في صباحه يسمع في صوته نحو هذه النغمة وصقاري موضع ٥

صقور الصقور الما المدا الغليظ والصقورة هو ان يصيح الانسان في
اذن اخر يقال فلان يصقور في اذن فلان ٥

صقير الصقير الجمع والنوع يقال صقير متاعه وصقير واضمره والمصير
ايضا ان يدخل في الصقير وهو معيب الشئ يقال صقيرنا وصقيرنا واصقيرنا وقصرنا واعرجنا
وعرجنا بمعنى واحد من سيرة صقير صقير وصقيرنا وخل ومنع

فاني رايت الصادقين متاعهم يموت ويفني فارضي من وعائنا
اراد يموتون ويفني بالهمز واد الصادقين متاعهم ورجل صقير بالهمز على الغظام
والصقير بالتحريك النتن قال يدي من اللحم **وفي حديث** علي انه اعطى ابا داود
حينا وعكة من قال ادفع هذا الى اسما بنت عميس وكانت تحت اخيه جعفر لذهن بني اخيه
من صم الجدي يعني بن رجة ويطعن من الحق اما صم الجدي فهو نثر رجة وعمقه وونيد
والحنثي سويق المقل ان الاعرابي الصم راحة المشك الطري والصم غم الجراد اخب
اي هاج موجه وجبيته تنال في اوجه ان دريد ورجل صم بالهمز على الغظم يفوخ منه رائحة
الغرق وصم الما يصم صم الجدي من خور في مستوي فسكن وهو جار وذلك المكان يسمى
صم الوادي وصم مستقره والصادي مقصورا لانتها الصم اصح الصماري بالضم
الذبر وفي التهذيب الصماري بكسر الصاد والصم الصم واحد الشئ باصمارة اي باصان
وقيل هو على البدل وملا الكاسر الى اصمادها اي الى اعاليها كاصمادها واحد اصم
وصمير وصمير ارض من مرجان اليه ينسب الجبن الصميري والصومر الباذر وح وقال
ابو حنيفة الصومر شجرة لا ينبت وحده ولكن يلبس على العاف وهو قضبان لها ورق كورق
الارال وله ثمرة تشبه الهلوط يوكل وهولين شديد الحسلا ٥

صمير الصمير الصمير السدي من كل شئ الصمير اللين وهو ايضا
الذي لا تغل فيه رقيقه ولا تنجر وقيل هو الخالص الحمر والصمير من الحيات الحية الجمدة
قال الشاعر احه واد يعزه صميرة احب اليكم امر لاث لواح
اراد باللواح العقارت والصمير القصب الشجاع وصمير اسم موضع قال القتال الكلابي
عني بطن وهو من سليم فصمير

صمير صمير اللين واصمير فهو مصمير اشتدت حموضته واصميرت
الشمس انذرت وقيل انها من قولك صميرت النار اذا اوقدتها والميم رايه واصميرها
الصقيرة ابوزيد سمعت بعض العرب يقول يوم مصمير اذا كان شديدا بالحر والميم رايه

صنار الصنارة بكسر الصاد الحديثة الدقيقة المعققة التي تراس
المعز وقيل الصنارة راس المعز وقيل صنارة المعز الحديثة التي تراسه ولا تغل
صنارة وقال الليث الصنارة معز المرارة وهو دحل والصنارة الاذن عمانية والصنارة
قوت يار منيه نسبوا الى ذلك ورجل صنارة وصنارة هي الحلق الكسر عن ان الاعرابي والفتح
عن كراع التهذيب الصنور الخيل التي للحلق والصنار السيوالاداب وان كانوا ذوي
بناهة وقال ابو علي صنارة بالكسر هي الحلق ليس من ابنية لان هذا البناء مزي صفة
والصنار سحر الداب واحذته صنارة عن ابي حنيفة قال هي فارسية وقد حوت في كلام
العرب واشد ببيت العجاج

يشود وخ الجوز والصنار ٥ وقال بعضهم الصنار تحف
النون واشد ببيت العجاج بالتحفيف وصنارة الحجة مقبضا واهل اليمن سبون ٥
الاذن صنارة **صنير** الصنيرة والصنيرة جميعا النحلة التي دقت
من اسفلها واحذر ذكرها وقل حملها وقد صبرت والصنيرة سعفات عرجن في اصل
النحلة والصنيرة ايضا النحلة تحج من اصل النحلة الاخرى من غير ان تغرس والصنيرة
ايضا النحلة المفردة من جماعة النحل وقد صنير وقال ابو حنيفة الصنير بغيرها
اصل النحلة التي تشعبت منها العروق ورجل صنير فرد ضعيف دليل لاهل له ولا
عقب ولا ناصر **وفي الحديث** ان كفار قريش كانوا يقولون في النبي صلى
الله عليه وسلم محمد صنير وقالوا صنير اي ابتراي لا عقب له ولا اخ فاذا مات انقطع

ذكره فانزل الله عز وجل ان شاتيك هو الابن المقدي **وفي الحديث** عن ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش انت خير اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الصنوبر الابن من قومه يزعم انه خير منا ونحن اهل الحج واهل السدانة واهل السقاية قال انتم خير منه فانزلت ان شاتيك هو الابن وانزلت القرآني الذين اوثوا نصيبا من الكتاب يومنون بالجنة والطاغوت ويقولون الذين كفروا هو لا اله الا هو الذي من الذين امنوا سبيلا واصل الصنوبر سعة تثبت في جذع النخلة لا في الارض قال ابو عبيدة الصنوبر النخلة تبقى مفردة ويدق اسفلها وينقش قال صنوبر اسفل النخلة ومرا دها من قريش فقههم صنوبر ابي انه اذا قطع انقطع ذكره كما يذهب اهل الصنوبر لانه لا عقب له ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخله فقال صنوبر اسفله وعشش اعلاه يعني دق اسفله وقل سعفه ويبرق قال ابو عبيدة فشبهوا النبي صلى الله عليه وسلم بها يقولون انه نرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال اوس بن عصب قوما خلغون ويقتضي الناس امرهم عشر الامانة صنوبر فضنبور

ابن الاعرابي الصنوبر من النخلة شعاب تثبت في جذع النخلة غير مستارضة في الارض وهو المصنوب من النخل واذا ثبتت الصنوبر في جذع النخلة اصوتها لانها تاخذ غذا الامهات قال علاجها ان تقلع تلك الصنوبر منها فاراد كفار قريش ان محمدا صلى الله عليه وسلم صنوبر ثبت في جذع نخلة فاذا قلع انقطع وكذلك محمدا اذا مات فلا عقب له وقال ابن سمان الصنوبر يقال لها العقان والرواكيب وقد اعقت النخلة اذا ثبتت العقان قال ويقال الفسيلة التي تثبت في امها الصنوبر واصل النخلة ايضا صنوبرها وقال ابو سعيد المصنوب ايضا من الخيل التي تثبت الصنوبر في جذعها فيفسدها لانها تاخذ غذا الامهات فتصوتها قال الازهري وهذا كله قول ابو عبيدة وقال ابن الاعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الصغير والصنوبر الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصب قريب ولا غرت والصنوبر الداهية والصنوبر الرقيق الصغير من كل شئ من الحيوان والشجر والصنوبر اللين والصنوبر في القناة والصنوبر العصبية التي تكون في الادوة تشرب منها وقد تكون من حميد وورصاير وصنوبر الحوض متعبه والصنوبر متعب الحوض خاصة حكاة ابو عبيد وانشك ما بين صنوبر الى الازار

وقيل هو تعبته الذي حبرج منه الماء اذا غسل اشدا من الاعرابي
لهي تراقى لا مر غير ذلة صنابر اخدان لمن حفيف
سريجات موت رثيات افاقة اذا ما ملن ملن حفيف
وفسره فقال الصنابر هنا السهام الدقاق قال ابن سيدة ولما جده الاعرابي من الاعراب ولزيت لها بواحد واخذ ان افراد ولا نظير لها كقول الاخضر

سبحي الصرم اخدان الرجال له صيد ومخترى بالليل همارس
وفي التهذيب في شرح البهتين اراد بالصنابر سها ما دقا قابصا ببر النخلة التي تخرج في اصلها دقا وقوله اخدان اي افراد سرعات موت اي يمين من دمي بهن والصنوبر شجر محض شتا وصيفا ويقال عمره وقيل الاذرا الشجر وعمره الصنوبر وهو مدكور في موضع ابو عبيد الصنوبر من الارزة وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبرة من اجل عمرها اشدا لرا بطعم السم والسديف المحصر في الصنوبر والصاد

قال الاصل صنوبر مثل هزبرم شدد النون قال واحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء لم يكنه التحريك بالاجتماع الساكنين فحركها الى الكسرة قال وكذلك الزمرد والزمردى وعداه صنوبر وصنوبر وقال تعلب الصنوبر من الاضداد يكون الحاد ويكون البارد حكاة ابن الاعرابي وصنابر الشتا شدة برده وكذلك الصنوبر تشدد النور وكسبر الباء **وفي الحديث** ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال كنت جع من قطري الليلة الصنوبر قايما هي الشدة البرد والصنوبر والبرج وقيل البرج الباردة في عظيم قايمة طرفه

حفاة بعثري باديتا وسديف حيزهاج الصنوبر

وقال غرة يقال صنوبر كسر النون قال ابن سيده واما ابن جني فقال اراد الصنوبر فاحتاج الى تحريك الباء فطرف الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها تشبه بقولهم هذا بكر وموت بتكر فكان حبا على هذا ان يقول الصنوبر فيضم الباء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافة الطرف الى الفعل فصار اليه انه قال حيزهاج الصنوبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الحرف كسر الباء وكأنه قد نقل الكسرة عن الراء اليها كما ان العصبية المنسقة الاصمعي التي فيها كانها وقد راها الراي انما سوعه ذلك مع ان الابيات كلها متوالية على الجذ

انه قد يوهمه معنى الجرا لا ترى ان معناه كانها وقت رومه الراي فساع له ان
خلط هذا البيت لسائر الانيات وكانه لذلك لم يخالف قال وهذا قريب ما حدان
يقول انه حرف للقافية الضرورة كاحرفها الاخر في قول

هل عرفت الدار واركرتها بين تيرال فشتي عتقري
في قول من قال عتق فحذف الكلة والصنبر يسكن الباء اليوم الثاني من ايام الجور
وانشد فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر
قال الجوهرى ويحتمل ان يكون معنى وانما حركت الباء للضرورة ه ه ه
المهدي في الرباعي ابو عمرو الصنبر الجمل الضخم قال ابو عمرو ه
الصنبر يوزن بقد رعل وهو الاحمق والصنبر يوزن المقم وهو البر الياس في
النوادرجل صنبر وصنبر عظيم طويل من الرجال والابل ه ه ه

صنبر الصنبر شجرة ويقال لها الصنبر
صهر الصهر القرابة والصهر حرمة الحثونة وصهر الرجل صهرته
والمزوج فيهم اصرار الحث والاصهار اهل بيت المرأة ولا يقال لاهل البيت الحث
الاختان واهل بيت المرأة اصرار ومن العرب من جعل الصهر من الاخاء والاختان
جميعا يقال صاهرت القوم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا انصلت بهم وتحمرت
بحوار ونسب او تزوج وصهر القوم حثهم والجمع اصرار وصهر الاخيرة نادرة وقيل ه
اهل بيت المرأة اصرار واهل بيت الرجل اختان وقال ابن الاعرابي الصهر زوج
نت الرجل وزوج اخيه والحنن ابوامرأة الرجل واخوات امرأة ومن العرب من جعل صهر
اصهار كلهم وصهر او الفعل المصاهرة وقد صاهرهم وصاهرتهم وانشد تغلب
حراير صاهرن الملوك ولقرير علي الناس من ابنايهن امير

واصر بهم واليه صار فيهم صهرا وفي التهذيب اصر بهم الحث واصهرت
بالصهر الاصمعي الاحام من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر حثها قال ولا يقال
غيره قال ابن سيده وربما كنوا بالصهر عن القبل لانهم كانوا يبدون البنات ميذنفون
فيقولون زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الاسلام فقيل نعم الصهر القبر
وقيل انما هذا على المثل اي الذي يقوم مقام الصهر قال وهذا الصحيح ابو عبيد قال لان

صهر

صهر ناهو من القرابة قال ذهبي

قول الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سيموا

قال الفرزدق قوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا فاما
النسب الذي يحل نكاحه كنبات العم والحال واشباهه من القرابة الذي يحل تزوجها
وقال الواحاج الاصرار من النسب لا يجوز لهما التزوج والنسب الذي ليس بصهر من قوله
حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا من الاختين قال ابو منصور وقد روي عن
ابن عباس في تفسير النسب خلاف ما قال الفرزدق وخلاف بعض ما قال الواحاج قال
ابن عباس حرمت الله من النسب سبعة ومن الصهر سبعة حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت من النسب ومن الصهر
وامهاتكم التي ارضعكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائكم التي في حجبكم
من نسائكم التي دخلتم بهن حلايل ابائكم الذين من اصلكم ولا تلحقوا ما تلحق ابائكم من النساء
وان تجمعوا بين الاختين قال ابو منصور وخوमार ونياعن ابن عباس قال الشافعي حرمت الله سبعة
نسبا وسبعة سببا جعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع هذا هو الصحيح
لا ارباب فيه وصهرته الشمس نضرت صهرا وصهرته اشتد وقعها عليه وحرها حتى المردعها
واصر هو قال ابن اصر تصيف فرخ قطاة ه

تروي لقي في صنف تصهر الشمس فانضهر

اي تدينه الشمس فيصير عيادك تروي تسوق اليه الماء اي نصير له كالدواية
يقال رويت اهل وعليهم ريبا اتيتهم بالما والصرا حركاه كراع وانشد
اذ لا يزال لكم مغرعة تغلي واعلى لونها صهر

فعل هذا يقال شى صهر حار والصهر اداة السخيم وصهر السخيم يحوه بظهر صهر ادايه
فانصهر وفي التنزيل يصهره ما في بطونهم والجلود اي يذاب واصهره اذابه واكله واليهان
ما اذنب منه وقيل كل قطعة من اللحم صهرت او كبرت صهارة وما بالعين صهارة بالضم
اي نقي وهو الخ الازهرى اذابه السخيم والصهارة ما اذاب منه وكذلك الاصرار في
ادابته او اكل صهارته وقال الجراح ه شك السفاندا الشوا المصطفد
والصهر السوي الاصمعي يقال لما اذيب من السخيم الصهارة والجيل وما اذيب من الالية

فهم اذا المرتق فيه الودك ابو زيد صهر خبه اذا ادمه بالصهارة فهو خير مهور وصهره
وفي الحديث ان الاسود كان صهر رجلية بالشيم وهو محرم اي كان يدنها ويدهنها
 به وتقال صهر يدنه اذ ادهنه بالصهر وصهر فلان صهر راسه صهر اذ ادهنه بالطهران
 وهو ما اديب من الشيم واضطر الحربا واصهار بلال ظهر من شدة حب الشيم وقد صهر
 الحر وقال الله تعالى بصهره ما في بطونهم حتى يخرج من اديارهم ابو زيد في قوله بطونهم
 قال لا حرق صهره بالنار انضجته اصهر وقولهم لا صهرتك يمتني مرة كانه يريد الادابة
 ابو عبيدة صهرت فلانا يمتني كاذبة توجب له النار **وفي حديث** اهل النار قيل
 ما في خوفه حتى تمزق من قدميه وهو الصهر يقال صهرت الشيم اذا ادهنه **وفي الحديث**
 انه كان يوسس مسجد قبا فيصير الحجر العظيم الي بطنه اي يدينه اليه يقال صهره واهتم
 اذ اقربه وادناه **وفي حديث** على رضي الله عنه قال ربيعة بن الحدث بنت
 صهر محم فلم يحسد عليه الصهر حمة الشيوخ والعروق بنية ومن السب ان النسب ما يرجع
 الي اولاده قرينة من حمة الابا والصهر ما كان من خلطه تشبه القرابة عدا ما الزوج
 والصيفور شبه منبر عجل من طين او خشب يعمل عليه مناع البيت من صفراء وخوخ قال ابن
 لسدس وليس منب والصابا هور غلاف التبراعجي معرب والصراغة في الصهيتج وهو
 كالحوض قال الازهري وذلك انهم ياتون اسفل الشعبة من الوادي الذي له مازنا
 مبنون فيها بالطين والحجارة متراد الماء ويشربون به زمانا ويقال صهر جواهرها
صور في انما الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع الموجودات
 وزنها فاعطي كل شئ منها صورة وخاصة وهي مفردة يتميز بها على اختلافها وكررتها
 ان سيد الصورة في الشكل قال فاما ما جاء في الحديث من قوله خلق الله ادم على صورته
 يحتمل لها ان تكون راجعة على ان الله تعالى فعناه على الصورة التي انشاها الله وقدرها
 فيكون المصدر حينئذ مضافا الي القابل لانه سبحانه هو المصور لا ان له عز وجل صورة
 ولا مثلا كما ان قولهم لعمر الله انما هو والحياة التي كانت بالله والتي انا بها الله
 لان له تعالى حياة تخلق ولا هو علا وجهه محل للاعراض وان جعلتها عابدة على ادم كان
 معناه على صورة ادم اي صورة امثاله من هو مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ كقولك
 السيد والرب قد خدمته خدمته اي الخدمة التي تحق لامثاله وفي العبد والمبدل قد

قد استخدمه استخدام اي استخدام امثاله من هو ما مور بالحقوق والتصرف فيكون حينئذ
 كقوله تعالى في اي صورة ما شاد كعبك والجمع صور وصور وصور وقد صورته فتصور
 الجوهرى والصورة بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة ونشأ به هذا البيت على هذه
 اللغة يصف الحواري

استعمل من يقدر المصا اعني ومن احسن من صبرها صورا

وصورة الله صورة حسنة فتصور **وفي حديث** ان قرن اما علمت ان الصورة
 محرمة اراد بالصورة الوجه ومحرمها المنع من الضرب واللفظ على الوجه **ومن**
الحديث كره ان تعلم الصورة اي يجعل في الوجه كى او سمة وتصور الشئ توفت
 صورته فتصور كى والنصا وير التماثيل **وفي الحديث** اتاني الليلة في احسن صورة
 قال اني الاثر الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشئ ومنه
 وعلى معنى صفته يقال صورة الفل كذا وكذا اي هياكله وصورة الامو كذا اي صفته فيكون
 المراد بها جاني الحديث انه اناه في احسن صورة وعمران يعود المعنى الى النبي صلى الله عليه وسلم
 اتاني ربي اتاني احسن صورة وتجري معاني الصورة كلها عليه وان شئت طاهرها الوضوء
 او صنفها فاما اطلاق طاهرها الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله عز وجل عن ذلك علوا
 كبيرا ورجل صير شيئا حسن الصورة والثانية عن الفسار وقوله
 وما اتلى على صبي كل ناه وملك منه وصفا

ذهب ابو علي الى ان معنى صار صور قال ابن سيدة ولم ارها لغز وصار الرجل صوتا على صوت
 صوار حجت الداعي اذ ادعى والصورة بالتحريك الميل ورجل صوت بين الصواوي مايل شتاق
 الا حصر صوت الى الشئ واصرت اذا املت اليك وانشد

اصار صد يبيها صدك مزيج

فيه اكالاهما وفي راسه صورا في ميل وفي صفة شبه عليه السلام كان فيه شئ صور
 اي ميل نال الخطا يشبه ان تكون هذه الحالة اذا جد به السير لا حقة **وفي حديث**
 عمرو دكر العلماء قال سخط عليهم بالعلم فلو لم يسمروا الا خا ماري لا تظلم احرجه
 الهروي عن عمرو وجله الزمخشري من كلام الحسن **وفي حديث** ان عمراني لادني
 الحايين منى وما بي اليها صورة اي ميل وشوق وتصور في النها وصار التي صوروا واصارها فاهما

وليسره وبشره كالموا عرفه وعرف وزلفه وزلف واما الصور القرون فهو
واحد لا يجوز ان يقال واحدة صورة وانما جمع صورة الانسان صور الان واحدته سبقت
جمعته **وفي حديث** اني سقيد الحزري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف انعم وصاحب القرن قد انعم الحقن وحسن حسنته واضع سمعه في طير متى يوم قالوا
فاما مؤيد رسول الله قال قولوا حسبا الله ونعم الوكيل قال الاذهري قد اجمع ابو الهيثم
ما حسن الاحتياج قال وحز عدي عزم اذهب اليه وهو قول اهل السنة والجماعة قالوا
والدليل على صحة ما قالوا ان الله تعالى ذكر تصوره الخلق في الادغام قبل نفع المصروح
وكما قبل ان صورهم نطفة علقا ثم مضى صورهم تصويرا فاما البعث فان الله
تعالى ينشئهم كيف شاء ومن ادعى انه يصورهم ثم ينفع فيهم فعله البيان ويعوذ بالله من
الحذلان وحكي الجوهرى عن الكلى في قوله تعالى يوم ينفع في الصور وقال هو جمع صورة
مثل لبس ولبسة اي ينفع في صور الموتى للارواح قال وقر الحسن يوم ينفع في الصور والصوران
مناع النعم والعامة تسمي الصوارين وهما الصامغان ايضا وفيه تعهد والصوارين فاما
تعهد الملك هما ملكتي الشفقين اي تعهد بها بالظافة وقول الشاعري
كان عرفا ما يلا من صورة
ريد شعرا الناصية وقال
لابي احدى في راسي صورة وهي شبه الحكمة قال ان سدة الصورة شبه الحكمة تتحدتها
الانسان في راسه حتى يشبه ان يقبل والصوار مشدد كاصوار قال حرير
فلم يتبق في الدار الا التمام وخط العايم وصوارها
والصوار والصوار الراحة الطيبة والصوار والصوار العليل من المنك وقيل
القطعة منه والجمع اصوره فارسي واصورة المنك نافقاته وروي بعضهم بيت
الاعشي
اذا يقوم يصوع المنك اصورة والزنبق الورد من اردانها مثل
وفي صفة الجنة وترايا الصوار يعني المنك وصوار المنك ينفعه والجمع اصورة
وضربه فتصور اي سقط **وفي الحديث** يتصور الملك على الرحم اي يسقط
من قولهم صرته صرته تصور منها اي سقط وصوار بطن من بني همدان ثم تقدم
من عنزة الجوهرى وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر وصار الجبل اعلاه
وتحجرها صوره سما غائن العرب والصور والصور موضع بالشام قال الاخطل

است

است الى جانب الحشاك حيفته وراسه دونه المحوم والصود
وصاره موضع قال ابن سيدة واذا قد تكافى في ذلك الياء الواو والتبشير الاشتقاقان
جمله على الواو اولى والله اعلم **ص** صار الامر الي كذا صير صبرا
ومصبرا وصيرة وصيرة اليه واصارته والصيرة مصدرة مصدر صار وصير وفي كلام
العرب عميلة الغزاري لعمه وهوان عتقا الغزاري ما الذي اصار الى ما اري يا عم
قال نخلك بما لك ونخل غزل من امثالك وصوفي انا وجهي عن مثلهم ونسالك ثركان من
من افضا لعميلة على عمه قد ذكر ابو تمام كانه الموسوم بالحاسة وضرت الى فلان مضرا
كقوله تعالى والى الله المصير قال الجوهرى وهو شاد والقياس مصاد مثل معاش
وصيرته انا كذا اي جلته والمصير الموضع الذي يقرب اليه المياه والصير الجماعة والصير
المحضرة الناس وصارته الناس حضرة ومنه قول الاعشى

ما قد تربع ووض القطا وروض الناصب حتى تقيرا
اي حتى تحضر المياه **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم واي كبر رضى الله عنه
حتى عرض امره على قبائل العرب فلما حضره شيبان وكلهم اقم فقال المشركي جازته
انا انزلنا بين صيرين اليمامة والسماة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذا
الصيران قال مياه العرب وانها ركسري والصيران الذي يحضره الناس وقد صار
القوم نصيرون اذا حضروا الما ويروي بن صيرتين وهي فعله منه ويروي بن صيرتين
ثنيه صرى قال ابو العليل صار الرجل نصيرا اذا حضر الما فهو صاير والصاراة الحاضرة
وتقال جمعهم صايرة الحقيط وقال ابو الهيثم الصير دجوع المتجعين الى محاصرههم يقال ان
الصاراة اي ان الحاصرة وتقال اي ما صار القوم اي حضروا وتقال ضرب الى مصير في
والي صيرى وصيوري ويقال للمنزل الطيب مصير ومرب ومغمر وتقال ان مصيركم
اي ان منزلكم وصير الامر منهاه ومصير وعاقبته وما يصير اليه فانا على صير من امر كذا
اي على ناحية منه ويقول الرجل ما صنعت في حاضرك فيقول انا على صير قضايها وصات
قضايها اي على شرف قضايها قال الصير
وقد كنت من سلم سنين ثانيا على صير انما يمر وما حلوا
وصيور الشئ اخره ومنهاه وما يقول اليه كصير ومنهاه وهو يقول وقول طفيل العنوي

استمعت لذي العوصاصيه بالبين غادرة الاحياء وانكروا
قال ابو عمرو بالهزل الف صير يعني قنورا من قنور اهل الجاهلية ذكره ابو ذؤيب
كانت طيلة اهل الهذر وهذر موضع وما بالبقرة
نقال يقول اي عقل وراي وصير والامر ما صار اليه ووقع في امر صيراي في امر ملتبس
ليس له لمفد واضله العصبه التي لا منفذ لها حكاها يعقوب في الالفاظ والاسبق
صير وصان الجبل راسه والصيرور والصايرة ما يصير اليه النبات من البس والصابر
المطرو والكتلا الصاير الملوي اعناق الرجال وصاده بصير لغة في صاده صورته اي
قطعه وكذلك اماله والصير شق الباب وروي ان رجلا اطلع من صيراب النبي صلى الله
عليه وسلم **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اطلع من صيراب
باب فقد دمر فخره وانه من نظره خل وفي رواية من نظره صيرابا ففقت عينه فهي
هذر الصير الشق قال ابو عبيد ما لم يسبح هذا الخوف الا في هذا الحديث وصير الباب
حلقة من شمل الصير على راس القارة مثل الامرة غير انها طويت طيا والامرة
اطول منها واعظم مطويتان جميعا فالامرة مصعكة طويله والصير مستدرة غير مصعكة
دات اركان وربما حوت فوجد فيها الذهب والفضة وهي من صفة عايد وارمر والصير
سنة الصحنه وقيل هو الصحنه نفسه يروي ان رجلا بعده الله من ثياله ومعه صير
فلحق منه ثم قال كيف يباع وتفسيره في الحديث انه الصحنه قال ابن دربر احسنه بزياننا
ومعه صير ففلق منه ثم قال كيف يباع قال حبرير نحو قومنا
كانوا اذا جمعوا في صيرهم بطلا ثم استوا كعبا من مال حذفوا
والصير السمكات الملوحة التي تجعل منها الصحنه عن كراع **وفي حديث**
الغاري لعل الصير حب البلم من هذا وصرت الشق قطعه وصار وجهه بصير اقبل
به وفي رواية عبد الله بن سمود وابي جعفر المدني فصرهن اليك بالكثير اي قطعهن
وشققهن وقيل وجههن الفراضة العامة الصاد وكان اصحاب عبد الله يكثر منها
وهما لغتان فاما الضم فيكثر واما الكسر في هذيل وسليم قال وانشد الكماي
وفرع بصير الجيد وحف كانه على الليث قنوان الكروم والدوايح
بصير مثل وروي من الجيد وكلهم فسر واقرهن املهن واما فصرهن بالكسر

فانه

فانه فسر بمعنى قطعهن ولزعه قطعهن معروفة قال الادهرى واداهان كانت
لكذلك من صيرت اصري اي قطعت فقدمت يا وهما وضرت عنقه لوتيتها **وفي حديث**
الدعا عليك توكلنا واليك انبنا واليك الصير اي المرجع يقال صرت الي فلان تصير
مصيرا وهوشاذ والقياس مصاد مثل معاش قال الادهرى واما صار فانها على صيرين
بلوغ في الحال بلوغ في المكان كقولك صار بذلك عمره وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال
فهو مثل كان في بابه ورجل صير شيرا اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وصير فلان
اباه نزع اليه في الشبه والصايرة والصير حطير من خشب وحجارة بني الغنم والقر
والجمع صير وصير وقيل الصير حطير الغنم قال الاخطل
واذكر عدانه عدانا مزمنه من الحلق بني فوقها الصير
وفي الحديث ما من احد الا ما اعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفه مع كثرة
الحلائق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها فمست اغر بحجل اما كنت تعرفه منها الصيرة
حظيرة تتحد للدواب من الحجارة واعصان النخيل وجميعها صير قال ابو عبيد صير القمع قال
وهو غلط والصاير صوت الصنح قال الشاعر
كان تراطن الهاجات فيها قبيل الصنح رنات الصيار
يريد بين الصنح باوتاره وفي الحديث انه قال لعلي عليه السلام اعلك كلمات اذا قلتهن
وعليك مثل صير عفر لك قال ابن الاثير هو اسم جبل وروي صور بالواو وفي رواية اي وايل
ان عليا قال لو كان عليك مثل صير دينا لاداه الله تعالى عنك

فصل في الضار والنجس

ضير الفرس يصير ضيرا وضرا ثوبا اذا علا وفي الحكم جمع قوامه وثوب
ولذلك المقيد في عدوه الاصعي او دلويب الفرس نوقع مجموعته يداه فذلك الصير قال
الحجاج يروح عمر بن عبد الله بن عمر العرشي لقد سما ابن معمر حن اعتمر
معزي بعيدا من بعيد وصير تعضي البازي اذا البازي كسده
يقول ارتفع قدومه حين عزاموضعا بعيدا من الشام وجمع كذلك حيشا وفي حديث
سعد ابن ابى وقاص الضير ضرب البلقا والطعن طعن اي محجن البلقا فوس سعد وكان

ابو محسن قد حبسه سعد في شرب الخمر وصبر في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية
راى ابو محسن التقى محله فرس الفرس قوة فقال لا مله سعد اطلقنى ولك الله على ان اراجع
حتى اصنع ورجلى في القيد فطلة فركب فرسا لسعد يقال لها البلقا جعل لا يعمل على ناقية
من العدو والاهزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووقا لها بدمته فلما رجع سعد
اخبرته بما كان من امره فحلى سبيله وفرس صبر مثال طرفة عين منه اي وثاب ولذلك
الرجل وصبر الشجعان والصبر والتضيق يزداد العظام واكثر اللحم جل مضبور
ومضبور وفرس مضبور الخلق اي موطن الخلق وناقية مضبور الخلق ورجل مضبور شديد وجل
دواضلة في خلقه مجتمع الخلق وقيل وثق الخلق وبه سمي صبارا وان صبارا كان رجلا
من دواضلة اجناد بني امية والمضبور مجتمع الخلق الاملس ويقال للمجل مضبور الليث
الصبر شدة تلزير العظام واكثر اللحم وجل مضبور الطهر وانشد

مضبور الحسين سراسمها
وانشد ضياد مر وضياره منه فعالمه
عند الخليل والاصابة الحرمة من المصنف وهي الاضمانية من السكيت يقال جافلان
اضبارة من كتب وهي الاضابير والاصايم الليث اصبارا من صحف او سهايراي حومة
وضبارة لغة عن الليث لا تخنضبارا من كين ويقول اصبارا وضربت الكتب وغيرها
تضبير اجعتها الجوهرى ضرب الكتب اضبارها اضبارا اذ جعلتها اضبارا **وفي حديث**
النبي صلى الله عليه وسلم وذكر قوما يخرجون من النار ضباير ضباير كما يجمع صبارا مثل
عمارة وعماير وكل جمع صبارا والاصبار جماعات الناس يقال انهم ضباير اي جماعات
في تفرقة **وفي حديث** اخراته الملاكة محررة فيها سك ومن ضاير
الترخان والضاير الكتب لا اصل لها قال ذوالرمة

اقول لنضبي واقفا عند شرف على عرصات كالطبار المواطق
والضبار جماعة يغزون على ارجلهم وقال في موضع اخر الجماعة يبرزون فقال حرج
صبرني فلان ومنه قول ساعدة بن حومة الهذلي
منهم يوما لذلك راعهم صبر لباسهم للفترموك
الفرس سامير الذروع واراد به ها هنا الذروع ومولت جمع ومنه تالوا اي
تجمعوا والصبر الرجال والصبر جلد يغشى جيشا فيها رجال يقرب الي الحصون لقتال

اهلها

اهلها والجمع مضبور ومنه قولهم انه لا يمين ان ياتوا مضبور ههنا الديات التي تعرب
للحصون لسبق من تحتها الواحد مضبور وصبر عليه الصبر مضبور اي يقص قال الرازي يصف
ناقية تزي سوون راسها العوادا مضبورة الي شيا حد ايد

صبر راطيل الي حلامدا والصبر والصبر شجر جوز البر سور ولا الره
انه ذكرني انرايل فقال جعل الله عنهم الادال وحورهم الضبر ورماتهم المط
الاصغر الضبر جوز البر الجوهرى وهو جوز صلب قال وليس هذا الرمان البري لان
ذلك يسمى المط والصبار شجر طيب الخطب عن لي حيفه وقال مرة الصبار شجر قرب الشبة
من شجر البلوط وخطبه جيد مثل خطب المط واذ اجمع خطبه وطبا شرا شعلت منه النار
موقع رقعة الخاريق ويفعل ذلك بقرب الغياط التي يكون فيها الاستد فتعرب واحدة
صبارا ان الاغرابى الصبر الفقر والصبر الشد والصبر جمع الاخر وانشد مضبورة
مضبوره الي شيا حد ايد صبر راطيل الي حلامدا

وقول الحجاج يصف المنجنيق وكل انشئت اجارا ننتج حين يلح انتفارا
قد صبر القوم اضبطارا كانا تجعوا قيارا اي يخرج حجرها
من وسطها كما يتقر الدابة والقبار من كلام العرب اقل عمان قوم جمعون مضبور
ما يقع في الشبال من صيد الجرد شبيهه جذب اولئك جبال المنجنيق عذب هو لا الشبال
ما فيه ان العزج الضين والصبر الابط وانشد لجدول

ولا يورث مضرا في ضبري رادي وقد شول زاد السفر
اي لا اخبا الطعام في السفر فاووب به الي معنى وقد نفد زاد اصحابي وكنتي المعتم
اياه ومعنى شول اي خفف وقيل ما شول القرية اذا قل ما وهما وعامر من صبارا
بالفتح وصنبره اسم امرأة قال الاخطل

بكبرية لم يكن داري لها اما ولا ضبيرة ممن عنت صدر
ويروي صنبره وصبار اسم كلب قال

صنبرت فقلت لها هي صنبرت فذكرت حين تبرقت صبار
صنبر الصنبر مثال الهذر الصخم الكثير الشد الصنبر
اسد صنبر وجمل صنبر وانشد شبهه اركانه صنبرا

ولهذا قوله لا تضار والد لا يولد ما يحوز ان يكون معناه لا يضار وعلو تقاعل وهو ان ينزع
الزوج ولما منها مذكورة الى موضعة اخرى ويحوز ان يكون قوله تضار معناه لا يضار و
الامر الاب لا يلاق معناه والضار السنة والصاد ووا الخط والشدة والضروسو الحال
ومعه اضرو قال عدي بن زيد العبادي
وخلال الاضرم من العيس معنى كلوم من البواني
ولهذا الضور والضرة والضغ الاضرم مثل ما سنبه وضرم السينواني
وقوله انشد تغلب

على الطواق متاق مينا على الضوراعى الصان او يتفوق
انا كنى عن نوحاله في الجهل وقلة التبر بقوله كنه وجوده سين لمن نعم الخيف كيف لمن
لا ينهم والضرا تفيض السرا **وفي الحديث** ابتلي بالضر فضرها وابتلي بالضر
فلم يضرب قال ان الاثر الضرا الحالة التي تضرب في تضرب الضرا وما بيان للوضو
مذكر لها ذبيحانا اضربنا العفر والشدة والعذاب فضرنا عليه فلما جاتا السرا
وهي الدنيا الواحة والراحة نظرا ولم تضرب قوله تعالى واخذناهم بالبأسا
والضرا قيل الضرا النقص في الاموال والافئس وكذلك الضرع والضرارة والضرر
التقصان يدخل في الضرا قال دخل عليه ضرر في ماله وسيل ابوالهيثم عن قول الاعشى
تروى صوته تربع فقال الضرة شدة الحال فعلة من الصدوق
والضرا هنا هو حال الضرب وهو المزمع والضرا الزمانة ان الاعراب الضرة الاداة
وقوله عز وجل غراولي الضرراي غراولي الزمانة وقال ابن عرفة اي غراي من به علة
تضرم ويقطعه عن الجهاد وهي الضراقة ايضا يقال ذلك في الضر وغيره يقول لاه
يستوي القاعدون والمجاهدون الا اولوا الضر فانهم طأ وون المجاهدين
الجوهري والباسا والضر الشدة وهما اثنان وثلاثون من غراي كبر قال لغا لوجعا على نوس
واضركا جمع النعما بمعنى النعم على الضم لجبار ورجل ضرير بين الضرا وهما البصر
والجمع اضرا يقال جل ضريرا البصر واذا اضربه المرض يقال رجل ضرير وامرأة ضريرة
وفي حديث البراحا ان امر مكنوم شكوا ضررته الضراة فها هنا العنى
والرجل ضرير وهي من الضروسو الحال والضرير المريض المهزول والجمع كالجمع والابن ضرير

وكل

وكل شئ خالطه ضرر ضرير ومضروور والضرار المحاوخ والاضرار الاحتياح الى الشئ
وقد اضربه اليه امر والاسم الضرة قال دويد بن الصمة
ومخرج منه ضرة القوم صدقا وطول السري دوي عصب مهند
اي تلا واغضب ويثري ردي غضب يعني فرند السيف لانه يشبه عذبا الخلل والضرورة
كالضره والضرار المضادة لسئ عليك ضر ولا ضرورة ولا ضرره ولا ضراره ولا ضرره ورجل
ذوا ضراره ذو حاجة وقد اضطر الى الشئ اي الى البية قال الشاعر

ابني اخا ضراره اصفق العدي عليه وقلت في الصديق واصنع
الليت الضرورة اسم مصدر الاضرار يقول خلني الضرورة عيا كذا وكذا وقد اضطر
فلان الى كذا وكذا بناوه افتعل فعملت الطاظ لان التا لم يحسن لفظه مع الصاد
وقوله عز وجل من اضطر غراب ولا عا داي فمن الجلي اكمل الميتة وما حرم وصيق عليه
الامر بالجوع واصله من الضر وهو الضيق وقال ابن مزرخ هي الضرورة والضرارة
ممدود وفي حديث علي عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من بيع المضطر
قال ان الاثر وهذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الاكره عليه
قال وهذا بيع فاسد لا ينفق والثاني ان يضطر الى البيع لدين ركه وموتة ترهقه
فبيع ما في دينه ولو كمن للضرورة وهذا سبيله في حق الدين والموتة ان لا يبيع على هذا الوجه
ولكن يمان ويضطر الى المبيسة او يشتري سلعة بقتها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا
الوجه صحيح ولم يبيع مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع هاهنا الشرا او المبيعة او قبول
البيع والمضطر معقل من الضر واصله مضرد فادغمت الراء وقلت الطا تا لاجل الصاد
ومنه حديث ابن عمر لا يبيع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكره على البيع
وانكر حمله على المحتاج **وفي حديث** سرة محري من الضارورة صوح او غبوق
الضارورة لغة في الضرورة اي انما اجل المضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق
غدا وعشا ولنيله ان يجمع بينها والضرر الضيق ومكان ذو اضراي ضيق ومكان ضرر
ضيق ومنه قول ابن مقبل
ضيف الحصبة الضرر
وقول الاحطل لكل قوارة منها ورج اضارة ما وها ضرر يمحور
قال ان الاعرابي ما وها ضرراي ما غيري ضيق واراد انه عزير كبير مجارينه

تضييقه وان انتفعت والمضرا الذي من الشئ قال **الاحتطال**

طلت طماتي البكار اربعة حتى اقتصت على بعد واضرار

وفي حديث معاذ انه كان يصلي فاضرع فذبح فكسره قوله اضربه اي دنا منه دنوا شديد فاذا ه وصرفي فلان اي دنا مني دنوا شديدا واضربا بالطرق دنا منه ولم يخاطبه قال عبد الله بن عمنه الضبي يرق بسطام ان قيس

لام الارض ويل ما احنت غداه اضربا الحسن السبيل

نقسم ماله فينا فندعوا ابا الصهباء اذ جح الاصيل

الحسن اسم رمل تقولط هذا على حقة الثعب اي ويل لام الارض ما اجنت من بسطام اي حيث دنا جيل الحسن من الصيل وابو الصهباء كنية بسطام واصله السيل من الحايطة دنا منه وسحاب مضراي منتف واضربا السحاب الى الارض اي دنا وكذا دنا دنا مضيقا فقد اضرب **وفي الحديث** لا يضرب ان يمس من طيب ان كان له هذه الكلمة يستعملها

الحرث طافرها الاباحة ومعناها الخض والترعيب والضرر حرث الوادي يقال نزل فلان على احدي ضرري الوادي اي على احد جانبيه وقال غيره احدي صفقتيه والضرير ان جابنا الوادي قال **او س من حجب**

وما خليج من المروك ذوا شعب يري الضرير حشب الطلج والصار

واكلها ضرير وجعه اضربه وانه لذ واضربا يصب على الشدة ومقاساة له والضرير من الناس والدواب الصور على كل شئ قال

ما في تقاسي كل ناب صخرة شدة جفن العين ذات ضرير **وقال** اما الصدور لا صدور الجعفر ولكن اعذارا سديدا صيرها

الاصحى انه لذ وضرير على الشئ والشدق اذا كان داضرا عليه ومقاساة وانشد وهام من مرة دوا ضرير

قال ذلك في الناس والدواب اذا كان لها صبر على مقاساة الشر قال الاصمعي قول الشاعر

بمسحة الاباطح انتقلها باطرافها والعيساق ضريرها

قال ضرير شدتها حكاها الباهل عنه وقول مليح الهدي

والى لا قري الهتم حتى يسوني بعيد الكري منه ضرير تحافل

اراد ما لا يتم شد بد وانه لضرار اضراي شديدا وضررا اضلاك وقيل اضلال اذا كان اذهنه في رايه قال **ابو حراس**

والقوم اعلم لوقط اريد بها لكن عروة منها ضرار

اي لا يستقيد بها به وجبله وعروه اخواني خراس وكان لاني خراس عند قوطمه واستر اذ الشراة عروه فلم يجد بها به قط عنه في اجبه

اذا البيل صي السيف من رجل من سادة القوم لقف الدار

المدا سمعت ابا ثروان يقول ما يضرب عليا حبارته اي ما يزيدك قال وقال الحكاي سمعتهم يقولون ما يضرب على الصب صبرا وما يضربك على الصب صبرا اي ما يزيدك

ان الاعرابي ما يزيدك عند شيا وما يضربك عليه شيا واحدا وقال ابن السكيت في ابواب النقي يقال لا يضرب عليه رجل اي لا يحد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل

من الكفاية ولا يضربك عليه حل اي لا يزيدك والضرير اسم المضارة ولكن ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره فليها وانه لذ واضرب على امارة اي غيرة قال الراجل

صف حمارا حتى اذا ما لان من ضريره **ه** **ه** مضارة مضارة وضرار خالفه قال **نابغة بن جهم**

وحضني ضرار ذوا نذرا متى ناب سلهما يستغيا

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له انزي ربنا يوم القنة فقال انصار وروى روية الشمس غرساب قالوا الا قال فانكم لا تضادون في روية تارك وتعالى

قال ابو منصور روي هذا الحرف بالشد يد من اضراي لا يضرب بعضكم بعضا وروى تضاروا بالتحفيف من الضير ومعناها واحد ضاره ضيرا مضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا في روية اي لا تضايقة لبغداد روية والضرر الضيف وقيل لا تضار في روية اي لا تخالف بعضكم بعضا في ذلك نه يقال ضاررت الرجل مضارا ومضارة اذا خالفته قال

الجوهري وبعضهم يقول لا تضادون بفتح التاء اي لا تضامون ويروى لا تضامون في روية اي لا ينفهم بعضكم الى بعض ميزاحه ويقول له ادسه كما يفعلون عند النظر الى الهلال

ولكن ينفرد كل واحد منهم بروية ويروى لا تضامون بالتحفيف ومعناه لا نالكم ضم في روية اي ترويه حتى تستنوا في الروية فلا يضم بعضكم بعضا قال الجوهري ومعنى

هذه الالفاظ وان اخلفت متفاربة وكما روي فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظا منها لفظا
وهو من صحاح اخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرضاها ولا ينكرها الا مبتدع
صاحب هو وقال ابو بكر من رواه كيف تضارون في روايته معناه هل تشارعون وتختلفون
وهو يتفعلون من الضرار وتفسير لا يضادون لا يقع بكم في روايته ضر وتضادون بالتخفيف
من الضير وهو الضر وتضامون لا يلحقكم في روايته ضم قال ابن الاثير روي الحديث بالتخفيف
والشد يد فالشد يد معنى لا يتخالقون ولا يتجادلون في صحة النظر اليه لو صووجه وظهروا
قال صار به بقلاده مثل ضره بضره وقيل اراد بالمضارة الاجتماع والارد حام عند
النظر اليه واما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى منه كالاول قال ابن سبويه
واما من رواه لا يضادون في روايته على صفة ما لم يسم فاعله فهو من المضاربة التي لا
تضامون نظاما تدنو به بعضكم من بعض فتضابقون وضره المرأة امراة زوجها
والضريان امرأتا الرجل كل واحد منهما ضره لصاحبه وهو من ذلك وضر الضراير
نادر وقال ابو ذؤيب يصف قدورا

لهن شيخ بالنشيل كأنها ضراير حرمي تفاحش عارها
وهي الضر وتزوج على ضر وضراي مضارة بين امرأتين ويكون الضر للثلاث وحكي عن كراع
تزوجت المرأة على ضر كن لها فاذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزايد وجع لا واحد
له والاضرار التزوج على ضر وفي الصحاح ان شروج الرجل على ضره ومنه يل رجل مضه
وامراة مضه والضر بالكثر تزوج المرأة على ضره يقال نكحت فلانة على ضره اي
على امراة كانت قبلها وحكي ابو عبيد الله الطوال تزوجت المرأة على ضره وضر بالكثر
والضم وامراة مضراضا ضراير وجمع الضره ضراير والضريان امرأتا الرجل سمناهن
ضرتين لان كل واحدة منها تضار صاحبها وكرة في الاسلام ان يقال لها ضره وقيل
جاءه كذا في الحديث الاصحى الاضرار التزوج على ضره يقال منه رجل مضه وامراة
مضه بغيرها ان يزوج فلان امراة انها الى ضره عنى وخير ويقال هو في ضره
خير وان له لى طلعة خير وصيقه خير وفي طرحة خير وصقوة خير وصقوة من العيش وقوله
وقوله في حديث عمر بن مرة عند اعتكار الضراير وهي الامور المختلفة لا يفتقن
واحدتها ضره والضريان الالية من جاني عظمها وهما الشحمان وفي المحكم اللحنان اللحنان

شهد لان من جانيها وضره الالبها ملحة تحتها وقيل اضلها وقيل هي باطن الكف حيا
الخصر تقابل الالية في الكف والضره ما وقع عليه الوط من لحم باطن القدم مما يلي الالبها
وضره الضرع لهما والضرع يذكر ويؤنث يقال ضره شكرى اي ملاي من اللبن والضرع
اصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن او يكاد يخلو منه وقيل الضرع كله ما خلا الاطيا
ولا يسمى كذلك الا ان يكون فيه لبن فاذا اقلع الضرع وذهب اللبن قيل له خيف وقيل الضرع
الحلف قال طرفة نصف نجمة

من الزمرات اسبل قدامها وضرتها مرثنة دور
وفي حديث امر عبد له بضره ضره الشام مزيد الضره اصل الضرع والضرع
اصل الثدي والجمع من ذلك كله ضراير وهو نادر واشد ثقله

وصار امثال الغفا ضرايري انما عني بالضرراير احد هن
الاشيا المتقدمة والضرع المال يعقد عليه الرجل وهو لغير من قاربه وعليه ضربان
من ضان ومعذر الضرع القطعة من المال والابل والعنم وقيل هو الكبر من الماشية
خاصة دون العين ورجل مضه ضره من مال الجوهرى المضرا الذي يروح عليه ضره
من المال قال الاشعر الرقبان الاسدى جاهلي ينجوا ابن عمه رضوان
تجاف رضوان عن صفه الرقبان رضوان عن الشدة
حسك في القوم ان يملوا بانك فيهم عن مضه
وقد علم المعشر الطارحون بانك للضيف جوع وقد
وانت سبيح كل الحوار ولا انت حو ولا انت مد

والسبيح الذي لا طعم له والضرع المال الكبر والضريان حجر الرجي والمحكم الرحيان
والضرير النفس وبقيية الجسم قال الحاج حامى الحميا من الضرير
ونقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللعوب وقيل الضرير
بقيية النفس ناقة ذات ضرير مضرة بالابل في شدة سبها وبه قس قول امية بن عبد
الهذلي تبادي ضرير اولات الضرير وتقدم من عودا عموذا
واضر يغدوا السبع وقيل اشبع بعض الاسراع هذه حكاية ابن عبيد قال الطوسي وقد
غلظ انما هو ضرير المضرا من النساء والابل والحيل التي تبدوا وتركب شدتها من الشايط

ادانت مضار حواد الحضر اغلطش جانبا نقطر

و من ما معروف قال ابو حراس

تسببتم على رصف وضرب كذاتعة وقد فعل الايميم
وضرب ارم رجل ويقال اضرب الفرس على قاس الجمار اذا ارم عليه مثل اضرب الراي واضرب
فلان على السيف الشديد اي ضربه لانه لضرب على الشيء اذا كان ذا صبر عليه
ومقاساة له قال جرير

طُرقت سواهم قد اضربها السَّرى نَزَحَتْ بِأَدْرَعِهَا نَافِ زُورًا
مِنْ كُلِّ حُرْشَةٍ الْهُوَ أَجْرُ أَضْحَا بَعْدَ الْمَقَاوِرِ حَرَاهُ وَصُورًا
مِنْ كُلِّ حُرْشَةٍ أَيْ مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ صَحِيحَةٍ وَاسْعَةً الْجُوفِ قُوَّةً فِي الْهُوَ أَجْرُ لَهَا عَلَيْهِا
حَرَاهُ وَصَيِّ وَالضَّمِيحُ طَرِيقٌ يَعُودُ عَلَى امْرَأَةٍ تَقْدُمُ ذِكْرَهَا أَيْ طَرِيقَتُهُمْ وَهَعَزَ مَسَافُونَ
أَرَادَ طَرِيقَتِ اصْحَابِ أَبْلِ سَوَاهِمُ وَزَيْدٌ بِذَلِكَ خِيَالُهَا فِي النَّوْمِ وَالسَّوَاهِمُ الْمَهْزُولَةُ
وَقَوْلُهُ نَزَحَتْ بِأَدْرَعِهَا أَيْ انْقَدَتْ طُولَ النَّتَافِيفِ بِأَدْرَعِهَا فِي السَّيْرِ كَمَا تَقْعَلُ مَا الْبَرُّ بِالرَّحِ
وَالزُّورُ جَمْعُ زُورٍ وَالنَّتَافِيفُ جَمْعُ نَتَافٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْقَفْرُ وَهِيَ الَّتِي لَا يَسَارُ فِيهَا عَلَيْهِ قَتْدٌ
بِالْأَحْدَوْنِ فِيهَا مَنَّهُ وَبَسَرَهُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ضعف دل ر حكى الادهرى في ترجمة حرط قال قرأت في نسخة من
كتاب اللين عنت لحطيط ورم حاحه وذمة طخيل ورعب الضغادر
قال الضغادر الدجاج الواحد ضعده وره

ض الصوطة العظم ولذلك الصبورة والضبط وقيل هو الضم
الليث وقيل الضبط في الضم الحنين العظم الاثنت وقيل الضبط العظم من الرجال الجمع
ضباط وضباطه وضباطون وانشد ابو عمرو لعوف بمالك

نَعْرَضُ ضَيْطَارَ وَافْعَالَهُ دَوْنَنَا وَمَا جُزِي طَارَ يَنْقَلِبُ مُسَطَّحًا
يَقُولُ نَعْرَضُ لَنَا هَؤُلَاءِ الْعَوْنُ لِقَاتِلُونَا وَلَيْسُوا ابْنِي لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ سَوَى الْمُسَطَّحِ وَقَالَ
الزَّرِّيُّ الْبَيْتَ لَأَكُلَنَّ عَوْفُ الْمَضِيِّ وَفَعَالُهُ كَذَابُهُ عَنْ خُرَاعَةٍ وَأَنَا كُنْتُ هُوَ وَغَيْرُهُ
عَنْهُمْ فَعَالُهُ لَكُونَهُمْ خَلْفًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ

فی

في الرجال الاعظم اجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلد وان خشي عند صيطار سلامه
مسطح قلبه في يده وقيل الصيطار الليم قال الرازي

صاح المرتجب لذلك الضيطة
الذي لا عناءه وكذلك الضوطر والضوطري **وفي حديث** علي عليه السلام

السلام من بعدني من ها ولا الشياطره هم الصخام الذي لا غنا عندهم الواحد ضيطار
واليازاين وقالوا ضيطارون كانوا جمعوا صيطر على ضياطر جمع السلامه وقول خدش
من زهير وتركت خيلا لهوادة بيني وتشمخ الرماح بالضياطرة الحمد

قال ابن سيده محوزان يكون عنى ان الرماح تشقى بهم اى انهم لا يحسنون حملها ولا الطفر
بها ومحوزان يكون على القلب اى تشقى الضباط طرقة بالرمح بعنى انهم يقتلون بها والهواة
المصالحمة والمواغة والخطار التاجر لا يترج مكانه وبها صو طر حى معروف وقيل
الصو طر الجمعا قال ابن سيده وهو الصحيح ويقال للقوم اذا كانوا لا يعيئون غنائمها
صو طرى ومنه قول جرير مخاطب الفرزدق حرافة يعقرانية غالب فى معاقره شحيم
من مثل الرماح مائة ناقة بموضع يقال له صور على مسير يوم من الكوفة وكذلك نقول حيدر
ايضا وقد سئنى ان لا تعد مجاشع من المجد الا عقرني بصور

قال ان الاليش وسبب ذلك ان غالبها عز ذلك الموضع ناقة وامر ان يصنع منها طعاما
وجعل يهدي لما قوم من بني عثيم حفاونا واهدي الى بحيم جفنه فكفاهما وقال افتقر انا الى
طعام غالب ادخر ناقة فتجرد غالب ناصتين فخر بحيم مثلها فتجرد غالب ثلاثا فخر بحيم
مثلها فتجرد غالب فخر مائة ناقة وكل بحيم فامجد العززدق في شعره بليزم انه غالب

فقال تعدون عقرة النبا افضل مجدكم من ضوطر الولا الكمي المقنعا
بريد هلال الكبي ويروي المدحجا ه ومعنى يعدون يحللون ويحسنون ولهذا اعداه الى المغفر
ومثله قول ذي الرمة

استم اعترار دهد بپدی بعد القاصدون له عیالا

والـ ومثله الكمب

فَاتِ الْمَدِي فَمَا يُؤْبِكُ وَالسَّيِّ إِذَا الْخَوْءُ عَدَنَ عَقْبَهُ الْقَدْرَ مَا لَهَا

قَالَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الطَّبِيبِ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاءَ تَنَحَّلِي لَعَدَدْنَا أَصْلَنَا الشَّجَافَا

فـ نصب وابوضو طـ انـ فيه الجوع ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الصفحة ١٠٠

بعض الصفر الغيل والصفر الجبلان العقيصة وقد صفر الشعر ونحوه بضم صفر

سَجَّ بعضه على بعض والصفير الغيل والصفير الجبلان اذا التويامعا وفي الحديث

ونقال للدولة وله صفيح وكل خصلة من خصل شعر المرأة تصغر على خده صفيحة ٥

والصفحة كالصفحة وضربت المرأة شعرها نظفها صفرا جمعه وفي حديث

ومنہ قیل للبطان المعرض ضعفه وضعفه وکانه ضعیف ای متلیه **وفی حدیث**

أمرسلة انها قالت للنبي صلى الله عليه اني امرأة اشد صفر امني انقصه للفعل اي تحمل

سعرها صغابره هي للدواب المضمومة فقال اما يكفك ثلاث حيات من الماء قال الاضفى

هي الصغار والحماير وهي عداير المرأة واحدا منها صغير وجميع ولها صفتان وصفان الصغار

اي غيضا عن محبوب ابورسيد الصغيران للرجال دون النساء والعذارى الست

وہی مصنف ہے جس نے **دیباچہ** میں **مرزا حسن** کے **تہذیبی** احاطہ پر **ج**

دفنی

وَفِي حَدِيثٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَيْهِ فِي فَقَاهُ أَيُّ طَرَفٍ طَرَفُهُ وَأَصْلُهُ - ١ -

ولذلك المساء والصف من الرمل ما عظم وجهه وقيل هو ما تقعد بعضه على يقف والوجه صفود

نومًا أو يومين وصفر الحشره **وفي حديث** جاء ما ذكره المؤلف المرفاه

وَصَفَرًا لِرَاجِعِهَا اِذَا وَتَبَتْ فِي عُنْدِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اِمَامًا لِلْاَرْضِ فَفَقَتُوهُ

وملا بستانها الا لشهد قال الرمحشى هو عندي مفاعله من الضف وقيل الضف والعتوب

الصفحة امار الرجل وصفه انه يصور صامترا الى الجمار فيمنسا

مخطوط الحفظار الصب المدد القدم القبح الخلفه ضد

الضمر والضمير مثل الضمير والضمير الضمير وقال المراد الخطي

قد بلونا على علاقه وعلى القيسور منه والضمير

دومراخ فاذا ومرتبه مذلول حسن الملقب

فليسوا منكم ولا وادع اي دواضعا ودل لول ليس بعبية وليست به

سیرات سید الشهدا علیهم السلام

بعيد الغزاة فان يزال مضطربا طليحا

وفي الحديث اذا ابصر احدكم امرأة فليات اهلها فان ذلك يضربها في نفسه
اي ينفقه ونقله من الصور وهو المزال والضعف وجل ضامروناقة ضامرة يضربها
اي اذا مضى الى النسب وضامروا الضم من الرجال الصائمين البطن وفي الهدى المضم
البطن اللطيف الحشم والاني ضمن وفرض ضمرد فيق المجاحدين عن كراع قال ابن سيدة وهو عذري
على النسبة بما تقدم وضرب ضامروا ومنهم وقد انضرا اذهب ماوه والضرب الحب الدابل وضرب
الحبل عليها القوت بعد الشبه المضامر الموضع اليه يضرب به الحبل وتضربها ان تعلق قوتها بعد
سمنها قال ابو منصور ويكون الضمار وقتا لا يامر التي تضرب في الحبل السباق او للركض الى العدو
وتضربها ان شد عليها سرجها وحلل بالاجلة حتى ترقى تحتها فدهت رملها وشيد لحمها
وحلل عليها غلمان خفاف محروها ولا يعون بها فاذا فعل ذلك بها امر عليها الهرا السد
عند حفرها ولم يقطعه السد قال فذلك الضمار الذي شاهدت العرب تغله فيروز ذلك
مضمارا وتضرب الجوهري وقد اضمرته انا وضمرته تضمر واضمروا هو قال وتضرب الفرس ايضا
ان تغلقه حتى يسير بركه الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المرة يسمى المضمار **وفي**
الحديث من صام في سبيل الله باعد الله من النار سبعين خريفا المضمر
الحمد المضمار الذي تضرب حيله لغزو وسباق وتضرب الحيل هو ان تظلم عليه بالعلق حتى
تتمر ثم لا تظلم الاقرب والمجد صاحب الجياد والمعني ان الله يباعد من النار سبعمائة سبعين
سنة تقطعها الحيل المضمر الجياد كضامر الفرس غايته في السباق **وفي حديث**
حذيفة انه خطب فقال اليوم مضمار وعدا السباق والسابق من سبق الجنة قال ثم اذ
ان البعير الحمار الذي لا سباق له الجنة كالفرس يضرب قبل ان يساق عليه ويروي هذا الكلام
لعلي كرم الله وجهه ولم يوصف منظم والنشد الا وهري بيت السراعي
للات الترياق استارت بلالولولوفيه اضطراب

واللولو المضطر الذي في وسطه بعض الاضمار وتضرب وجهه الضمت جلذية من المضار
والضمار السرد اطل الحمار والجمع الضمار للبت الضمار التي الذي تضرب في قلبه بقول
اضربت صرف الحرف اذا كان مختركا فاسكتية واضربت في نفسي شيئا والاسم الضمير
والجمع الضماير والمضمار الموضع والمفعول وقالت الاخر من هذا الاضمار

سينتي

سينتي لها في مضمر القلب والحشا سريرة وذو يوم تلي السدس
وكل خليط لا محالة انه الى فرق يوما من الدهر صار
ومن يجد الامر الذي هو واقع يصبه وان لم يصبها هو محاذر
واضربت التي اخفيتها وهو ي مضمر وضمر كأنه اعتقد مقصدا على حذف الزيادة تخفي
قال طراح به دخل هو ي ضمرا اذ كرت سلمى له حاش في الاختار والتها

واضمرته الا رض عبيته اما ان يموت واما يسبق قال **الاعشي**
ارذنا اذا اضمرتك البلاد عني وتقطع منك الدخيم
اراد اذا اغيبتك البلاد والاضمار سكنون التنا من متفاعلين في الكامل حتى تصي متفاعلين
وهذا تنا غير مفعول فنقل الى بنا مفعول مفعول وهو مستعمل كقول عنترة
اني امرو من خير عيس سببا شطري اجلي سايري بالمنصل
وكل جزء من هذا البيت مستعمل واصله في الدائرة متفاعلين كذلك سيكون
العين من ولاتين فه ايضا في بيتي فعلا من مفعول في القطيع الى مفعول ومنه قول الاخطل
ولقد ابيت من القناة منزل فابيت لا حرج ولا محروم
وانما قيل له مضمر لان حركته كالمضمر ان شئت حيث بها وان شئت سكنته كما ان اكثر المضمر
في العربية ان شئت حيث به وان شئت لم تات به والمضمار من المال الذي لا يرجي رجوه
والمضمار من العدة ما كان عن تشويق الجوهري المضمار ما لا يرجي من الدين والوعيد
وكلا لا يكون منه على ثقة قال **الداعي**

وايضا اخبرني سعيد طروقا تترجلن ابتكارا
حدن مراره فاصبر منه عطا لم يكن عده ضمرا
والضمار من الدين ما كان بلا اجل معلوم الضمار اذهبوا بما لي ضمرا مثل قفا وهو
النسبة ايضا والضمار خلاف العيان قال الشاعر بنو جراح
وعينه كالكي الضمار تقول الحاضر من عطية كالغايب الذي لا يرجي
منه قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله في كتابه الى ميمون بن مهران في الاموال التي كانت
في بيت المال المظالم ان يرد لها ولا ياخذ ذكاتها فانه كان مالا ضامرا لا يرجي وفي الهدى
والهامة ان يرد لها على اربابها وياخذ منها ركاة غامها فانه كان مالا ضامرا قال ابو عبيد

المال الضار وهو الغائب الذي لا يرجي فادرجي فليس يضار من اضرت الشيء اذا غيبته
فقال بمعنى فاعل او مفعول قال وشله من الصفات ناقة تكار واما اخذ منه عامر واحدا
لان اربانه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم زكاة السنين الماضية وهو
في بيت المال الاصعبي الضمير والضمير العذرة من دواب الراس وجميع ضاير والضمير
ضمير صفة الضمير وحسن دهنها وضمير مصفر جيل بالشام وضمير ملة يعني اسد بن ديه
من خيل صحرانها باودجا ٥ والضمير الضمير من دق التجرد وقيل
هو من الحص قال ابو منصور ليس الضمير من دق التجرد له هذب كهدب الارطى ومنه
قول عمر بن بجاء حب مجل الاما الحذر من هذب الضمير لم تجز
وقال ابو حنيفة الضمير مثل الدنت الا انه اصغر وله حشيت قليل فخطب قال الشاعر
عن سفيان بن الحلي ومنبت الضمير والنهي

والضمير والصومران ضرب من التجرد قال ابو حنيفة الصومر والصومران والضمران
من ركان البر وقال بعض الرواة هو الشاهشفرم وقيل هو مثل الحول سواء قيل هو
طيب الريح قال الشاعر

احب الكراين والصومران وشرب العتيقة بالسجلاط
وضمروضمران من انا الكلاب وقال الاصعبي فلما روي ابن السكيت انه قال في قول الناقبة
ههاب ضميران منه حيث يوزعه ٥ قال ورواه ابو عبيد عن ضميران

وهو اسم كلب في الروايتين معا وقال الجوهرى وضمران بالضم الذي في
شعر الناقبة اسم كلبه وبناضمر من انا الكلاب كلبه وبناضمر من كابة
رط عن ابن امية الضمير ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

ضمير الضمير العظيم من الناس المتكبر وفي الابل مثله سيوه
وضمير السيراني وفحل ضخم جسيم وامراه ضخمة عن كراع وتقال رجل ضخم ضخم
اذا كان مستكبرا قال الشاعر

مثل الصفا لادمت هار تاوي لا علفن ضما خد
ضمير ناقة ضمير سنة وهي فوق العوزم وقيل
كثيرة قلبه اللبن والضمير من النساء الغليظ قال

ست عنقا لزمها خيرة عصاد ولا ملوذة الهم ضمير
وضمر اسم ناقة الشاح قال

وكل يعير احسن الناس نعتا واضر لم ينع فدا الضمير
وبغير ضارز وضارز صلب شد بد قال وشعب كل نازل ضارزه
الاصعبي اراد ضارزا فقلب ويقال في حلقه ضمير وضمير راي سو وغلط قال
جندل اني امر في ظني ضارز وعجرات لها بوار
والضمير الغليظ من الارض قال رويه

كان حدي راسه المذكر صمدان في صمري فوق الضمير
ضمير الضماطير ادنا اب الاودبة

ضمير ضمير اسمر ٥ **ضمير** الضمير السلفاة
ورواه علي بن حمزة عن ابن عبد السلام بن عبد الله الحدق والضمير مدهن في الصفا
يكون فيه الماء وقيل الطهر خلقه في الجبل من صخرة خالف حلقه اسد بن الاعرابي
دب عتم راي في وسط ضمير والظهر البقعة

من الجبل خالف لونا سار لونه قيل ومثل الظهر الوعنة وقيل الضمير اعلى الجبل وهو
الظاهر قال حظه فوق صفا ضاهر ما اسبته الظاهر بالناظر

الناظر الطحل والخطلة الماني الضمير والظاهر ايضا الوادي ٥ ٥ ٥

ضول ضاره الامر بظوره كضيم ضبا وضوارا اي ضمر وزعم
الكسائي انه سمع بعض اهل العالية يقول ما ينعني ذلك ولا ينعني والضمير والضمير
واحد وتقال كاضير ولا صور بمعنى واحد والصورة الجوعة والضور شدة الجوع
اي يتصور وتتصور الدين والكلب والاسد والعلب صاع عند الجوع الليت يتصور
صياح وتلو عند الضرب من الوجع قال والتقلب يتصور في صياحه قال ابن الاثير
تركته يتصور اي يظهر الضمير الذي به ويضطرب **وفي الحديث** دخل رسول

الله صلى الله عليه وسلم على امرأة فقال لها امر العلاء وهي تتصور من شدة الحمى اي تلهو
وتضيغ وتقلب ظهر البطن وهل يتصور بظهر الصور بمعنى المصير يقال ضارة تتصوره وتضيغ
وهو ما اخذ من الصور وهو يعني الضمير يقال مرنى وضارني يتصورني صور او قال ابواه

العباس المتصور الضعيف من قوهر رجل صورته والصورة ما ضم من الرجال الصغير الحق الشان
وقيل هو الدليل الفقير الذي لا يدفع عن نفسه قال ابو منصور اقربيه الابداء عشرين ابراه
واقربيه المنذري عن ابي الهيثم الصورة بالذات ممتوزا فقال كذلك صبطة عنه قال
ابو منصور وكلانها صحيح ان الاعرابي الصورة الضعيف من الرجال قال الفلاس نعمت اعلمنا
من بني عامر نقول لا خرا حبتني صورة لا ادع عن نفسي وبنا صورتي من هرا من يقيم قال
الشاعر صورة اولعت باشتهاها باصلة الحقون من ازارها
يطرق كلب الحبي من خدارها اعطيت فيها طائعا او كادها
حديقة غلبا في جدارها وفرسا اتى وعبد افادها

ضير ضاره ضير صره قال ابودؤيب

فقبل تمل فوق طوقك انها مطبعة من بانها لا يضرها
اي لا يضر اهلها كثر ما فيها ويروي نابها يقال ضارني ضيرة وبجورني صور او قوله
عليه السلام اتضادون في روية الشمس فانكم لا تضارون في رويته هو من هذا اي
لا يضر بعضا وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقد خاضت في الحج لا يضر
اي لا يضر العراقر بعضهم لا يضر كمد همر شيئا يحمله من الضير قال وزعم الكسائي انه
سمع بعض اهل العالية يقول ما ينفعني ذلك لا يصورني والضير الصورة واحدة وفي التل
العزير لا ضيرانا الي رنا فنقبلون معناه لا ضر قال لا ضير ولا صور ولا ضر ولا ضرور
ولا ضرورة بمعنى واحد ان الاعرابي هذا رجل ما يضر عليه عثاشله الشعراي ما يزيدك
على قوله الشعر

فصل في طائر الطامة

طار ما بها طوري اي احد طير ان الاعرابي طير الرجل اذا
قعد وطير اذا احتيا ووقعوا في طبار اي داهية عن يعقوب والحماني ووقع فلان
في نيات طيار وطار اذا وقع في داهية والطيار ضرب من اللبن حكاه ابو حنيفة وحلاه
فقال هو اكرب من راء الناس احمر كيت اي يشق واذا اكل تشر لغلط لحايه فخرج ابيض
فكلى الرجل منه الثلث والاربع ثلثا التلية منه كف الرجل ونرت ايضا واحده طيارة
ان الاعرابي من عرب الشجر الصوف الطبار وهو على صورة اللبن الا انه ارق وطيرة اسم مدينة
طقة

طر الطيرة حنورة اللبن التي تغلوار انه مثل الدعوة ذا الحنض فلا تخلف
زبدته والمثج مثل المطر والكاه نحو من الطيرة وكذلك الكعنة وقيل الطيرة اللبن الحليب
القليل الدعوة الطيرة تكون للبن الحليب والحامض فيها كان يقال سقاني طيرة لبنة وهي شبة
الزبد الرقيق واللبن اكثف من الزبد واذا لم يكن له زبد لم تسمه طيرة الا يزيد الاتي
اذا علا اللبن دسمه وحنورته راسه وهو مطر يقال خد طير سقائل ان سيدة الطيرة
حنورة اللبن وما علاه من الدسم والحلبة طيرة اللبن بطر طيرا وطورا وطير بطيرا
والطائر اللبن الحار ولبن خاثر طائر ابو زيد يقال نهر لي طيرة عيسى اذا كان ضخم
خبرهم كثيرا وقال مرة النهر لي طيرة اي في كثرة من اللبن والتمب واللاقط والسند

ان السلا الذي من حين طيرته قد جبه بامور ذات تعيل
والطيرة الحنير الكثير وبه سمي ابن الطيرة والطيرة ما على الما من الطيرة والطره الحما
تبقى اسفل الحوض والمال الغليظ قال الداجير
اشك عيسر تحمل المسيا ما من الطيرة احوديكا

فاما ما اشد ان الاعرابي من قول
اصدرها عن طيرة الذات صاحب ليل حرس السبات

فقبل الطيرة ما على الالبان من الدسم واستعاره لما على الما من الطير وقيل هو الطير
نفسه وقيل الحما ورجل طيئاره لا يالي عيا من اقدرو ذلك الاسد واسد طيئارا لا يالي
على ما اعاد والطائر البق واحدتها طيرة والطيار البعوض والاسد وطيرة من بطن
من الارود والطيرة سعة العبيث يقال نهر لدو طيرة وسوا طيرة هي منه يريد من الطيرة
الجوهري يريد ان الطيرة الشاعر قسيري وامة طيرة وطيرة اسم
الاردهري الطير في العين بعداها ان سيدة طيرة العير

طير فداها تخرجه طير مت به قال من دهنير

بمقله لا تغرضادة يجر عنها القذاة حاجها

قال الشيخ بن بري البا في قوله بمقلة تعلق سراقب في مت قبلة هو
تراقب المحصد الممر اذا هاجره لم يقل حنادها

المحمد السوط والمالدي اجيد قله اي تراقب السوط خوفا ان تضرب به في وقت الحاجة

التي لم يقل منه جادها من القابلة لان الحد يصوت في شدة الحد وقوله لا تقروا اي
لا يلحقه غنة في نظرها اي هي صادقة النظر وقوله وطير عنها القداة حاجتها اي حاجتها
مشرق على عينها فلا تصل اليها فداة وطيرت العين العوض وبحوه اذ امت
٥٠٥ وعبر لحوور قال طيرته

طهوران عدار العدي فتراها كملحولي مذعورة افرق قد
وطيرت العين العرمض مدقة واشد الازهر ري عن ما تقور بالبار
تري السدريج بطعوا فوق طاحرة مسطح طراطر نحو الساعية
التدريج الصديق الصغير والطاحرة العين التي تدي ما يطرح فيها لشدة حمرة ماها من
منبعها والمسطح المشرف والساعية الاعضاء الرطب واحدها سغوبت
وشعوبت قال والمسطح المشرف المنصب قال ابن سيده وقوس طحور مطحور وفي الهند
مطحرة اذ امت ستمهم صعدا فلم يقصد الرية وقيل هي التي تبعد السهم قال كعب بن زهير
شرفا بالنهم من صلي ودكوا من السدا طحورا
الجوهري الطحور القوس السبع الذي ابن سيده المطحور كسب الميم البعيد الذهاب ونهم
مطحور معداد ري قال ابودوي

فري فانقد صاعدا مطحرا بالكف فاشملت عليه الاضلع
وقال ابو حنيفة الطحور منه قصة جدا وشدة يد بيت ابى دؤيب صاعدا مطحرا
بالضم الازهري وقيل المطحور من السهام الذي قد المرق قدده **وفي حديث**
حتى ينجم فالك طحورها اي تبعدها وتقصرها وقيل اراد تدحرها فقلب الدال طاء وهو
معناه قال ابن الاثير والذخر الابعاد والطرح الجاع والمدد وقدح مطر اذا كان
يسترع حروجه فايزانا ان يقل يصف قدح

مشدب عنه السع ثم عدا به على من الاي بعدن مطحرا
وقناه مطحور ملقوة في التفاف وثابه الازهري القناه اذا التوت في التفاف فوثبت في
مطحرة الاصمعي حتى الخائن الصبي فاطحرت قلفته اذا استاصلها قال وقال ابو زيد احثي هذا
الغلام ولا بطجراي لا يستاصل قال ابو زيد يقال طحور وهو ان يبلغ بالشئ اقضاه ان
سيد طحور الحار والحنان الطحور استاصل وطحرت الرمح السحاب نظيرة طحور ادمي طحور

ورقة في اقطار السماء الازهري عن ابن الاعراب يقال ما في السماء طحرة ولا غياية
قال وروي عن الباهلي ما في السماء طحور وطحرة بالحاء والها اي شئ من غيم الجوهر الطحور
بالحاء والحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستديرة رفاق يقال ما في السماء
طحور معا وطحور وقد حرك لكان الخلق وطحوره بالحاء والحاء ان سيد الطحور والطحار
النفس العالي وفي الصحاح والطحير النفس العالي ابن سيده والطحير من الصوت مثل الدخير
او فوته طحور طحيرا وقيل الجوهر الطحور بالكسر وقيل هو الدخير عند المسلة **وفي حديث**
الناقة الصقوا فسمعنا لها طحيرا هي النفس العالي وما في النخى طحور اي شئ وما على الغراب طحور
اي ثوب الازهري قال الباهلي ما عليه طحورا اي ما عليه ثوب وكذلك ما عليه طحور الجوهر
وما على فلان طحور اذا كان عاريا وطحرة مثل طحيرة بالياء والتا جميعا وما على الابل طحور
اي شئ من وبر اذا انسلت اوبارها والطحور الجانية والطحارير قطع السحاب المتفرقة
واحدتها طحوره قال الازهري وهي الطحارير والطحارير لفتح السحاب الجوهر الطحور
المريع وحرير مطحور دبون

طحور طحور وب وارتفع وطمر القوس شد وترها ورحل طامر
وطحور عظم على الحوف وما في السماء طحيرة اي شئ من سحاب حكاه يعقوب في باب ما لا
ينكده الا في الحد الجوهرى ما على السماء طحيرة وطحيرة بالحاء والحاء اي شئ من غيم
وطحور السقاملا طحور منه **طحور** الطحور العنبر الرقيق والطحور
والطحورة السحابة وقيل الطحارير من السحاب قطع مستديرة رفاق واحدها طحور
وطحوره الطحارير سحاب متفرقة ويقال مثل ذلك في المطر والناس طحارير اذا تقروا
وقولهم حبان طحارير اي اشابه من الناس متفرقون الجوهر الطحور مثل الطحور وقال
الذاجر لا كاذب الفوق ولا طحوره جون تيج البيت من هدير
والجمع الطحارير واشد الاصمعي

انا اذا قلت طحارير الفزع ومدر الشارب غناع جبع
علمها البيض العنبر الطحور وما على السماء طحور وطحور
وطحوره اي شئ من غيم وما عليه طحور ولا طحور اي قطعة من حرفة والكر طحور
في طحور بالحاء المهملة ويقال للرجل اذا لم يكن له حمل ولا كسفا انه لطحور وطحور بمعنى

ففي فائده من موصى عايط سببا فانما طرقت به المنع
والطرق الناصية الجوهري الطرقتان من الماوحطان سوادا على كتفه وقد جعلهما
ابو ديب للتور والوشى ايضا فقال بصف التور والكلاب
نفسه ونفذ من وحتى مبدأ السوي بالطرقت مولع
وطرقت منه طرقتة ولا لك للطرق من الشهاب وقول
بعد المرأة فان يزال منظر طرقتا طليحا

قال ابن جني دمت بالطرقتين الى الشعر قال ابن سيرة وهذا خطأ لان الشعر لا يكون مصطفا
وانما في منكر كشيء يبع ذلك عبد الله بن الزبير قال ابو جني وبحوز ان يكون طرقتا
بلا من الميز في منكر كقولهم عز وجل جنات عدن حقة كقوله الابواب اذا جعلت في مفتحة
منبر وجعلت الابواب من ذلك المضر ولعل تكن مفتحة الابواب منها على ان تجي منبر
من منبر وطرد الوادي وطرقتة نواحيه ولا لك اطوار البلاد والطريق واحدا طرقتا
وفي المقيس الواحدة طرقت وطرقتة كل شئ ناحيته وطرقت النهر والوادي شئيه
والطرد البلاد اطرافها والطراد في المثل الطرقت اكل فاطمه وقيل الطرقت اجمع الابل
وقيل معناه ادي فان عليك تعليل بذكر المونت والابتر والجمع على لفظ التائيه
لان الاصل الميل خطبت به امرأة فقوى على ذلك التفسير هذا المثل يقال في خلاصه
الرجل قبل معناه اي اركب الابر الشد يدي فاند قوي عليه قال واصل هذا ان رجلا قال
لواحيه له وكانت ترعى في السهولة وترك الخوثة فقال لها اطرقي اي حدي في طراد الوادي
وهي نواحيه فان عليك تعليل وقال ابو سعيد اطرقي اي حدي اطار الابل اي نواحيه
يقول خطبها من اقاضيها واحيطها يقال طرقي واطرقي قال الجوهري واحسسه على البغلين
غلط جلد قدميه وجلبت من طرحتا من اطراد البلاد وعظمت طرقتة بعض الادلاء قيل هو
الشديد وقوله عظمت طرقتا اذا كان في غير موضعه فيما لا يوجب غضبا قال الخطيب
عصمت علينا ان قتلنا الحابل بني خاله ما ان ذا عصمت نطرت

ابن السكيت قال اطرقتا اذا دل وتقال جافلان مطر اي مستطيل مديلا والاطرار
الاعتراف والطرق الالتحاق من ضربة واحدة وطرقت مداة تطرقت سقطت وتوق شروا طرها
هو وانرها وفي حديث الاستسقا فنشأت طرقتة من الشهاب وهي تصغير طرقت

وهي

وهي قطعة منها تبد وامن الافق مستطيلة والطرقة السحابية تبد وامن الافق مستطيلة
ومنه طرقة الشعر والثوب اي طرفه والطر الخلبس والطر اللطم فلما عاين كراع وطر بالشئ من
طرارة اذا استبطه من نفسه وفي الحديث قاله صفيه لغاشه رضي الله عنها
من فكن مثل ابي ابي بنى وروحي بنى وكان عليها رسول الله صلى عليه وسلم ذلك فقالت
عاشه رضي الله عنها ليس هذا الكلام من طراد والطرقة كالطردة مع كثر كلامه
مطر طرقت ذلك وطرقت موضع قال امرا القيس

الارب يوم صالح قد شهدته تادق دات التل من فوق طرقتا
وتقال دات طرقتة فلان اذا نظرت الى جلتهم من بعيد فانت بينوتهم ابوزيد والمطرقة
والطرقة العادة بشد يد الداء وقال الفراء مخففة الداء ابو الهيثم الابل والطرق والقرب
الحاضرة قيد في كتابه بفتح الطاء الفراء وغيره يقال للطريق الذي يوكل عليه الطعام الطرقتان
بوزن الصليان وهي فعليان من الطرقتان الاغراي يقال للرجل طرقتا اذا امرته بالمجاورة
لبيت الله الجرام والدوام على ذلك والطرقتا الوعدا الضعيف من الرجال والجميع
الطراطين وانشد

فقد علمت شكرك من علامها اذا الطراطين مشوهاها
ورجل طرقتا في دمشق طويل والطرقتا قلنسوة للاغراب طويلة الرأس

طرق الطرقت النبت الصيني يلقبه بعضهم **طفر**
طفر المرأة طفر انكها وقيل هو بالراي والراي تحيف ان الاغراي الطفر اختان القاضي
الرجل على الحكم **طفر** الطفر طفر في الدعر طفره وغيره
دفعه وطفر عليهم ودغرمعني واجد وقال غيره هو الطفر وجعه طفران الطائر معروف

طفر الطفر طفر به في ارتقاج كاطفر الانسان حايطا اي تبيطه والمطفر
الوتية وقد طفر بطفر طفر وطفر او تب في ارتقاج وطفر الحايطة وتبه الي ما وراه وفي

الحديث وطفر عن راحلة الطور الوتوب والطور من اللبن كالطرق وهو ان كنف
اعلاه ويرق اسفله وقد طفر وطيفور طويس صغير وطيفور اسم واطر الركب يبيع الطفا
اذا دخل قرية في رغبته اذا ركه وهو عيب الركب وذلك اذا عدا البعير

طير البير طيراد فيها وطير نفسه وطير الشئ جاءه حيث لا يدري والطرقت

عنمواله في الحجة او عده قال الازدهدي سمعت عقليا يقول لنخل ضرب ناقمة قد طمرها
وانه لكثير الطمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال انه لكثير الطمور والطمور
حفرة تحت الارض او مكان تحت الارض قد هي خفيا يطمر فيها الطعام والمال اي
تخافها الجبوب وطمير طميرا وطمورا وطمرا نساوت قال بعضهم هو الوثوب الى اسفل
وقبل الطمور سنة الوثوب في السماء قال ابو كثير يديج تابطشك **شكرا**

واذا قد فت له الحصاة رايته نزول فحقها طمورا لاجل

وطمر في الارض طمورا ذهت وطمرا اذا تعيب واستخفى وطمرا الغرس والاجل طمر في
طمرانه وقالوا هو طامر من طامر معرفة عند ابي الحسن الاخفش والطامر البرعوت
والطوامر البراعيث وطمرا اذا علا وطمرا اذا اسفل وطمورا العالي وطمورا الاسفل
وطمار وطمار اسم للمكان المرتفع قالوا انصب عليهم فلان من طمار مثال قطامر وهو
المكان العالي قال سليمان بن سلام الحنفى

فان كنت لا تدرك من الموت فانطري الى هان في السوق وان غفل

الى بطل قد عقر السيف وجهه واخره يوي من طمار قيل

قال وينشد من طمار ومن طمار بفتح الدال وكثرها مجرى وغير محزى ويروي قد كرخ
السيف وجهه وكان عبيد الله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيل ابن ابي طالب وابي هان
بن عمرو المرادي ورعى من اعلى القصر فوقع في السوق وكان مسلم بن عقيل قد نزل
عند هاني بن عمرو واخفى امره عن عبيد الله بن زياد وقف عبيد الله على ما اخفاه
هاني فارسل اليها في فاحضه وارسل لاداره من ثأته بمسلم بن عقيل فلما اتوه قاتلهم
حتى قتل عبيد الله هانيا لا جارت له **وفي حديث** من طرف من يامر تحت صدف
ما بل وهو سوي التوكل فليزمر نفسه من طمار هو الموضع العالي وقيل هو اسم جبل اي
لا ينبغي ان يعرض نفسه المهالك ويقول قد توكلت والطمر الطمور الاصل يقال لادته
للاطمر اي الى اصله وجا فلان على طمار اي جاسبه في خلقه وخلقته وقال
ابو جرة يديج رج

سبحي مساعي ابا له سلفت من ال قبر على طمار هتم طمروا

وقال يافع بن كيعيم كنت اقول لا نرد اب اذا حدث اتم الطمر اي قوم الحديث ونفع الفاظ

والقد

واصدق منه وهو بكسر الميم الاولى ونفع الميمانية الحط لكن تقوم عليه البناء وقال
الحباني وقع فلان في ثبات طمار سببه اي في داهية وقيل اذا وقع في بلية وشدة **وفي**

حديث الحجاب يوم القنامة فيقول العبد عدي الطعام المطر

اي محبات الذنوب والامور المطرات بالكثرة الملهكات وهو من طمرت الشئ اذا اخفيته
وسنه الطمورة الحبس وطمرت يد ودمت والطمر تشديد الر والطرشد والطمور
الغرس الجواد وقيل المشتمل الخلق وقيل المستقر الموت والعدو وقيل هو الطويل العزم
الحفيف وقيل المستعد للعدوي والاني طوره وقيل مستعار للانسان قال
كان الطمر ذات الطباح منها لضربه في عقاب

يقول كان للانسان المطمة الشدة من العدو اذا صني هذا الغرس وراها معقوله
حتى يدركها قال السيرافي الطمر يشق من الطمور وهو الوثوب وانما يعني بذلك سرعته
والطمر من الجبل المشرقة وقول كعب بن زهير

سبح سمحه القوام حقا من الجون طمرت نظميرا

قال اي وثق خلقا وادج كاتها طويت لي الطوامير والطمر الذي لا يملك شيئا لغة
في الطمول والطمر الثوب الخلق وخض من الاعراب به الكسا البالي من غير الصوف
والجمع اطمار قال سيبويه لمرجأ وزوا هذا البناء اشد تغلب

حسب اطاري على جلبا والطمر والطمر **وفي الحديث**

رب ذي طمرين لبيته له لو اتهم على الله لا يره يقول رب خلعتن اطاع الله حتى لو سال
الله تعالى اجابة والطمر الدخ الذي تكون مع البنائين والمطر والمطار الحيطه
الذي يقدر به البناء يقال له الترقال بالفارسية والطومار واحد الطامير
من سيده الطامور والطومار الصخيفة قيل هو دجيل قال واره غير با محض لان
سبويه قد اعتد به في الابنية فقال هو ملحق بنسطاط وان كانت الواو بعد الصة
فانما كان ذلك لان موضع المذ انما هو فيل الطرف مجاورا له كالف عماد ويا
عميد وواو عمود فاما واو طمار فليست للمذ لانها لمرجأ وزا الطرف فلما قدمت
الواو فيه ولفرجا وز طرفه قال انه ملحق فلو ثبتت على هذا من سالت مثل طومار
ود يباس لقلت سوال وسيل فان حفت الحمرة القيت حركتها على الحرف الذي

قبلها ولم تحش ذلك فقلت سؤال وسؤال فان حفت الهرة القيت حركتها على الحرف الذي
قبلها ولم تحش ذلك فقلت سؤال وسؤال ولم تحرها مجري واومضوه وباطنية في ابدال
الهرة بعد ما الى لفظها واذا غامك اياها فيها في نحو مفروضة وحطية فلذلك لم يقل سؤال ولا
سؤال اعني بعد ما وبعد ما عن الطرف ومشاهدة حرف المد والهمزة والشقوق ومطايير
من القعقاع من شور **ط** ان السكيت ما في السطاطحة و ما عليه طهله
وما عليه طحه اي ما عليه غيم وطحه السطاطحة كطحه والمطهر المتالي وشرب حتى اطهر
اي اتلا ولم يصروه والحالقة عن يعقوب والمطهر الانا المتالي ورجل طاهر عظيم الجوف
كطاهر وما عدا راسه طحه وطحله اي ما عليه شعرة

ط رجل طاهر عظيم الجوف والطاهر البعيد وشرب حتى اطهرني
اتلا وقيل هو ان مثلي من الشراب لا يضر والحال المله لفة

ط الطيور الطيار معروف فارسي معرب دخیل اصله دب بره اي
شبه اليه الجبل فمثل طيور الليث الطيور الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لفظ
ط الطيرة كل اسم حتى تنقل عنه جنسه وقد تنطرح

ط الطهر نقيض الحيض والطمه نقيض الجاسة والجمع اطهار وقد
طهر طهر وطهرا وطهارة المصدران عن سيبويه وفي الصحاح طهر وطهر بالضم طهارة
فيها وطهارة انا تطهر وتطهر بالماء ورجل طاهر وطهر عن ابن الاغرابي واشتد
اطعت المال للاحتساب حتى حرقت مبراطير الثياب

قال ابن جني جاطم على طهر كاجا شاعر علي شعره استغنوا بفاعل عن فاعل وهو في انفسهم
وعلي وبال من تصورهم بذلك علي ذلك بكسرهم شاعرا على شعر لما كان فاعل هنارا فعايق
فعل كسر تكسيرة ليكون ذلك اشارة ودليلا على ارادته وانه معني عنه وبدل منه قال
ابن سيده ليس ابو الحسن كما ذكره لان طهر امدجا في شعره دوتيب قال
فان بني الحان انا ذكرتم تناهتم اذا اخي الليام طهر

قال كذا رواه الاصبغي بالطاوي ويروي طهر بالطاوي المجمة وسند كفي موضع وجمع الطاهر
اطهار وطهارة الاخيرة نادرة وثابت طهاري على غير قايير كانهم جمعوا اطهر ان قال ام القيس
يتابني عون طهاري نفيه واوحدهم عند المشاهدين غوان

وجمع

وجمع الطهر طهرون ولا يكسر والطمه نقيض الحيض والمرأة طاهرة من الحيض وطاهر من
الجاسة ومن العيوب ورجل طاهر ورجال طاهرون ونسا طاهرات ابن سيده طهرت المرأة
وطهرت وطهرت اغتسلت من الحيض وغيره والتمح اختار عند ثعلب واسم ايام طهورها وطهر
المرأة وهي طاهرة انقطع عنها الدم ورات اطهر فاذا اغتسلت قيل ان طهرت وطهرت
قال الله عز وجل وان كنتم حبا فاطهروا وروى الازهري عن ابى العباس انه قال في قوله عز
وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا نظهرن فانوهن من حيث امركم الله وقري حتى يطهرن
قال ابو العباس والقرأة يطهرن لان من قرأ يطهرن ادا انقطع الدم فاذا نظهرن اغتسلن
فضية معناها مختلفا والوجه ان يكون الكلمتان معني واحد ردت بها جميعا الغسل ولا يل
المسيئين الا بالاعتسال ويصدق ذلك قرأة ابن مسعود حتى يتطهرن قال ابن الاغرابي طهرت
المرأة هو الكلام قال ونحو طهرت فاذا نظهرن اغتسلن وقد نظهرت المرأة وطهرت فاذا
انقطع عنها الدم قيل طهرت تطهر في طاهر بلاها وذلك اذا طهرت من الحيض واما قوله
تعالى منه رجال يحبون ان يتطهروا فان معناه الاستنجاء بالماء نزلت في الانصار وكانوا اذا
احدثوا اتبعوا الحجارة بالماء فاتى الله عليهم بذلك وقوله عز وجل من اطهركم اي احل لكم
وقوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة يعني من الحيض والبول والغايط قال ابو اسحق معناه
انهم لا يحتجوا بما يحتاج اليه نساء اهل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يحضرون ولا يحجز
الي ما ينظر به ومن مع ذلك طاهرات طهارة الاخلاق والعفة فطهر جمع الطهارة كلها لان
مطهرة المبلغ في الكلام من طاهر وقوله عز وجل ان طهرتني للطائفتين والعاكفين قال ابو اسحق
معناه طهروه من علق الاصابر عليه الازهري في قوله تعالى ان طهرتني يعني من المعاصي
والافعال المحرمة وقوله تعالى تلووا صحفا مطهرة فيها كتب قيمة من الادناس والباطل
واستعمل اللجاني الطهر في الشاة فقال ان الشاة تغذى عشر ايام تطهر قال ابن سيده وهذا
طريف جدا لا ادري عن العرب حكاها هو امر هو اقدم عليه وتطهر المرأة اغتسلت وطهر
بالماء غسله واسم الماء الطهور وكل ما نطيف طهور وما طهور اي يتطهر به وكل طهور طاهر
وليس كل طاهر طهور قال الازهري وكل ما قليل في قوله عز وجل وانزلنا من السماء ماء طهورا
فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لانه لا يكون طهورا الا وهو يتطهر به كالوضوء
الماء الذي يتوضاه والنشوق ما يستنشقه والفتور ما ينظر عليه من شراب او طعام وسيل

رسول الله صلى الله عليه عن ما البحر فقال هو الطهور ماؤه الحليته اي المطهر اراد
انه طاهر يتطهر والشافعي رضي الله عنه كل ما خلقه الله نازلا من السماء او باقيا
على الارض او محولا صنعة فيه لا دى عز لا يستحقا ولم يخلو منه شئ خالطه ولم يمتص طعمه
منه فهو طهور كما قال الله عز وجل وما عدا ذلك من ما ورد وورق شجر وما تسيل من دم
فانه وان كان طاهرا فليس بطهور **وفي الحديث** لا يقبل الله صلاة بطين
طهور قال ابن الاثير الطهور بالضم المنظر والفتح الما الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء
والسجود والتجويد قال سيبويه الطهر بالفتح يقع على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يجوز
ان يكون الحديث بفتح الطاء وضمتها والمراد بها النظرة الما الطهور بالفتح هو الذي يرفع
الحديث ويزيل النجس لان فعولا من ابنته المبالغة فكانت تاهي والماء الطاهر غير الطهور هو
الذي يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل والمطهر الانا الذي يمتص
به ويتطهر والمطهرة الادوة على النسبة بذلك والجمع المطاهير قال الكمي نصف القطر
يحمل مقام الحامي في اساق كالمطاهر ع وكل انما يطهر به مثل سطل
او ركوة فهو مطهر الجوهرى والمطهرة والمطهرة الادوة والفتح اغلى والمطهرة البت الذي
يتطهر فيه والظهارة اسم يقوم مقام التطهر بالماء الاسما والوضوء والطهارة فضل
ما تطهرت به والتطهر التزهر والكف عن الاثم وما لا يعمل ورجل طاهر الثياب اي شمره
ومنه قول الله عز وجل في ذكر قور لوط وقوله في مومني لوط انهم اناس يتطهرون
اي يتزهدون عن اتيان الذكور وقيل يتزهدون عن اتيان الرجال والنساء قاله قوم
لوط تفكرا والتطهير التزهد عما لا يعمل وهم قوم يتطهرون اي يتزهدون عن الادناس
وفي الحديث السوال مطهرة للغم ورجل طهر الخلق وطاهره والاني
طاهره وانه لطاهر الثياب اي ليس يدي دنس في الاخلاق وقال فلان طاهر الثياب
اذا لم يكن دنس في الاخلاق قال امر القيس
تباتني عوف طهاري فنيه وقوله تعالى وثابيل وطهر معناه قلبك وطهيد
وعليه قول غنم

فشكت بالرج الطويل ثيابه ليس الكرم على القناحجتم
اي قبله وقبل معنى وثياك فطهر اي نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا قدس ثيابك فان

العادر رد في الثياب قال ابن سيرة وقال للعادري دنس الثياب وقيل معناه وثياك
فقتصر فان تقصير الثياب طهر لان الثوب اذا اخرج على الارض لم يمتص من ان تصيبه نجاسة
وقصره يبعده من النجاسة والثوبة التي تكون باقامة الحد كالدم وغيره طهور للمذنب
وقيل معنى قوله وثياك فطهر تقول لا لبس ثيابك على معصية ولا على جور وكفر واشد
قول هو غيلان اني محمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من حزنه اتفنع
الليت والثوبة التي تكون باقامة الحدود نحو الدم وغيره طهور للمذنب يطهره تطهيرا
وقد طهره الحد وقوله تعالى لا سمه الا المطهرون يعني به الكتاب لا سمه الا
المطهرون عنى به الملايكة وقوله عز وجل اوليك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم
اي ان يهديهم واما قوله طهره اذا ابعده قالها منه بدل من الخافى لمحمد كقوله امد به
في معنى مدحه وطهر فلان ولده اذا اقام سنة خاتمه وانما اسماء المسلمون تطهيرا
لان النضاري لما تركوا سنة الختان غسوا اولادهم في ما صبح بصفرة بطفر لون
المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا التي امرنا الله بها فانزل الله تعالى صبغة الله ومن
احسن من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته وامره لاصبغة النضاري فالختان
هو التطهير لما احده النضاري من صبغة النضاري لاولاد **وفي حديث**
امر سلمة ان اهيل دلي واستش في المكان القدر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
يطهر ما بعد ثيابك الاثير هو خاص فما كان مائسا لا يعلق بالثوب منه شئ فاما اذا
كان رطبا فلا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطا الارض القدره تربطها الارض
اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضها فاما النجاسة مثل البول ونحوه تصيب الثوب
او بعض الجسد فان ذلك لا يطهر الا الما اجماعا قال ابن الاثير وفي اسناد هذا
الحديث مقال **طهور** الطور التارة يقال طورا بعد طور اي تارة بعد

تارة وقال الحرقي وصف السليم
سراحه طورا وطورا فيطلق
قال ابن بري صوانه بطلقه طورا وطورا يراجع والبيت للناطقة الديباني وهو كاله
تأدوها الراقون من سوسمها ويطلقه طورا وطورا يراجع
وقبله فتب كافي ساورتني صبيلة من الرقبين ابناها الشم نافع
يريد انه بات من توعده النغم على مثل هذه الحالة وكان حلف النعمان انه كذب يرض له هجا

ولهذا ما لم بعد هذا فان كنت اذا الصغر غني ملذبا ولا حظي عن البراءة نافع
ولا اماما ملون بشي اقول وانت ما تراه محالة واقع
فانك كالليل الذي هو مذكرى وان حلت ان المساي على اوسع
وجمع الطوار الطوار اي اخيا في حالات تفتي والطور الحال وجمعه الطوار قال تعالى
وقد خلقكم الطوار امناه طربا واخولا مختلفه وقال يخلق الطوار اي خلقا مختلفه
كل واحد على حدة قال الفخر اخلقكم الطوار اقال بطفة ثم علفه ثم مضعة ثم
عظما وقال لا خسر طور اعلقه وطورا مضعة وقال غيره اراد اختلاف المناظره
والاخلاق قال **الراجز**

والمر خلق طورا بعد الطوار اراج
فاذا الدهر الطوار ادهار ير
والحدود واحد طورا اي مودة ملك ومرة توبس ومرة تعيم والطور
والطوار ما كان على حدف الشئ وحدايه ورايت حلا بطوار هذا الحايط اي طوار
ونقال هذه الدار على طوار هذه الدار اي حايطها متصل حايطها على نسق واحد قال
ابوبكر وكل شئ ساوى شيا فهو طوره وطواره وانشد ابن الاغرابي في الطوار بمعنى
الحدة او الطول

وطعنة خلست قد طعنت مرشه كقط الردا ما يشك طوارها

قال طوارها طولها ويقال جانبها منها وطوار الدار وطوارها ما كان ممتدا معها
من الضنا والطورة فناء الدار والطورة الابنية وفلان لا يطور في اي لا يقرب طوار
ويقال لا تطرح حرا انا اي لا تقرب ما حولنا وفلان يطور بفلان اي كانه محوم حواله
ويدنوا منه ويقال لا طوار به اي لا اقربه **وفي حديث** على كرم
الله وجهه والله لا طور به ما سمر سمير اي لا اقربه ابداء والطور الحد بين الشين
وعدا طوره اي جا وزحده وقدوم وبلغ الطور به اي غايته ما حاوله ابو زيد من امثالهم
في بلوغ الرجل النهاية في العلم بلغ فلان الطور به بكسر الراء اي اقضاه وبلغ فلان في
العلم الطور به اي حداثته اوله واحزه وقال شمر سمعت بن الاغرابي يقول بلغ فلان
الطور به خفض الراء غايته وهمته بن السكيت بلغت من فلان الطور به اي الجهد والعناء

في ارض

في امرة قال الاصمعي لقيت منه الامر بن والاطور بن والاقور بن بمعنى واحد وقال
ركب فلان الدفقر والطور به اي طرنيه **وفي حديث** العنيد بقدي طوره اي
حده وخاله الذي خصه وعمل منه شربه وطار حول السبي طورا وطورا انا حمر وفي الطوار صدر
طار بطور والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دورى اي حده ولا دوراني اي احد ولا طوره
شله مال الهجاج وبلد ليس بها طوري والطور الجبل وطور سينا

جبل البتار وهو بالنسب اليه طوري والنسب اليه طوري وطوراني وفي التبريل العنود
وتجده يخرج من طور سينا الطور في كلام العرب الجبل وقيل ان سينا حجارة وقيل
انه اسم المكان وحام طوراني وطوري منسوب اليه وقيل هو منسوب الي جبل يقال له طران
نسبت شاد ونقال حان من بلد بعيد وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكاب مستطورا فسم
ما به تعالى قال وهو الجبل الذي بين يدي الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه السلام
والطور الوحشي من الطين والناير قال بعض اصل اللغة في قول ذي الرمة

اعارب طوريون عن كل قرية حدار المنايا او مدار القادر
قال طوريون اي وحشون معدون عز القرام دار الوبا واللف كانم نسبوا الي الطور
وهو جبل بالشام ورجل طوري اي غريب

طير الطير ان حركة ذي الجناح في الهواء حياجه طارا الطائر طيرا
وطيرا انا وطيره عن الهجان وكراع وابن تقيته وطاره وطير وطار به نقدي
بالهمزة وبالتضعيف وبحرف الجدة الصباح وطاره فزع وطير وطار به بمعنى الطير
اسم الجماعة ما يطير مونت والواحد طائر والاني طائرة وهي قليلة التقديس
وقيل يقولون طائرة الانى فاما قوله انشد الفراء

هرا نشبوا صم الفتي في غورهم ونيفا يقطن اليهم من مستطير

فانه عن الطائر له ماغ ودكك من حنت قيل له فزع قال

وخن كشتنا عن معاوية التي هي الامر تفتي كل فزع منقنق

عنى الفزع والدماع كقولنا قوله منقنق اطرا من القول ومثله قول ابن مقبل

كان نزو فراج الطائر ينظر منقنقا القلات زهاها قال فاليها

وارض سلطان كشتق الطير واما قوله تعالى ان اطلق لكم من الطين كمية الطير فانفع

مسك او حوت
في الوضوء
الطير كل ما غلبت فيه الطير فان
له طير يطوره الطور من الطور

وحكم عزرا إذا ما حكمت وطيرك الصاب والحنظل

ومنهم قوطهم ارجح طيرك اي جواب خفتك وطيرك و الطائر ما يتمت به او تشامت
واصله في ذي الحاج وقالوا للشيء ينظر به من الانسان وغير طائر الله لا طائر الله فرفعوه
على ارادة هذا الطائر ومنه معنى انه غاوان شيت نصبت ايضا وقال ابن الانباري معناه فعل
الله وحكمه لا فعلك وما يخوفه وقال الهيا في يقال طير الله وقيل نصبت على معنى اسأل الله
طائر الله لا طيرك قال والمصدر منه الطيرة وجري له الطائر من كذا وجاء في الشرفاء
الله عز وجل الا انما طائرهم عند الله المعنى الا انما السوم الذي يلحقهم هو الذي وعدوا به
في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا وقال بعضهم طائرهم خطهم قال الاعشى

حوت لهم طير الحوسر بالشام وقال ابو دويب

زجرت لهم طير الشبان فان تكن هو ال الذي يهوى يصيبك احتياها

وقد تظير به والاسم الطيرة والطيرة والطورة وقال ابو عبيد الطائر عند العرب الخط وهو
الذي تسميه العرب البحت وقال الغزالي الطائر معناه عند هرا لكل وطائر الانسان عمله الذي
قلده وقيل رزقه والطائر الخط من الحيز والشهد **وفي حديث** امر العلاء الا تصاد به
اقتسما المهاجرين فطار لنا عثمان بن مطعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان **ومنه**
حديث روي عن ان كان احدنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم لطيف

له الفضل والاخر الفرح معناه اي رجلان كانا يقتسمان السهم فيبغى لاحدهما فضله وللاخر
قدحه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له **ومنه الحديث**
اليوم طائره اي بالمباركة خطه وكوز ان يكون اصله من الطير الشاخي والبارح وقوله
عز وجل وكل انسان الزمناه طائره في عنقه قيل خطه وقيل علمه وقيل المفسرون
ما علم من خبر او شير الزمناه عنقه اي خيرا حزا وان شرافتدا والمعنى فيما يرى اهل
النظر ان لكل امر الحزم والشرف قد قضا الله فهو لا زمر عنقه وانما قيل من الحزم
والشرف طائر لقول العرب جري له الطائر كذا من الشرف على طريق القبال الطيرة على مدبرهم
في تسمية الشيء بما كان له سببا فحاطبهم الله بما يستعملون واعلم ان ذلك الامر الذي
يسمونه الطائر ليس به وقري طائره وطيرة والمعنى فيها قيل علمه خيره وشرفه وقيل
شقاؤه وسعادته قال ابو منصور والاصل هذا كله ان الله تبارك وتعالى لما خلق ادم

علم

علم قبل خلقه دريته انه الله يامرهم بتوحيد وطاعته وبنهاهم عن معصيته وعلم المطيع
منهم والعاصي الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم اجمعين وقضى بقاؤه من علمه مطيعا
وشقاؤه من علمه عاصيا فصار لكل من علمه ما هو طائرا اليه وعند الشاهد ذلك قوله
عز وجل وكل انسان الزمناه طائره في عنقه اي ما طار له يداني علم الله من الخلق
والشروع علم الشقاؤه عند كونهم يوافق علم الغيب والحجة تلزمهم بالذي يعملون وهو
غير مخالف لما علمه الله منهم قبل كونهم والعرب تقول اطرت المال وطرت بين القوم فطار
لكل منهم سهمه اي صار له وروح لديه سهمه ومنه قول البند ذكر ميراث اخيه بن ورثه
وحياة كل ذي سهم منه سهمه

طير عدايد الاشرار شغفا ووترأ والرغامة للعالم

والاشراك الانصبا واحدها شرك وقوله شغفا ووترأ اي قسيت لهم للذكر مثل حظ
الاشنين وحلصت الرئاسة والصلاح للذكور من اولاده وقوله عز وجل قصة عود
وشامهم منهم المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا الطير نأبك وبمن معك قال طائرهم
عند الله معناه ما اصابكم من خير وشر فمن عند الله وقيل معنى قوله طيرنا تشامنا وهو في
الاصل نظيرنا فاحاطهم الله تعالى فقال طائرهم معكم وهو قولهم وقيل للشوم طائر وطير
وطير لان العرب كان من شأنها عيافه الطير ورجوها والنظر بها وجها ونعيق عن رها
واحدتها ذات اليسار اذا اتاوها فسوا الشوم طير وطائرا وطير لئلا تشامهم بها شر اعلم
الله عز وجل تناوه على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طيرهم بها باطله وقال لاعدوي ولا
طيرة ولا هامر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتناول ولا يتخير اصل القال الحكمة الحسنة يسميها
عليه ويتناول منها ما يدل على بديهة كان مئاد ينادي رجلا اسهرت لمر وهو عليل وهو مئاد
من عسلية وكذلك المصلح يسمع رجلا يقول يا واحد فيجد مئادة والطيرة مضادة للقاب
وكانت العرب مدبها في القاب والطيرة واحد فابت النبي صلى الله عليه وسلم القاب واسمته
وانطل الطيرة ونهى عنها والطيرة من اطرت وتطير وشال الطيرة الحية الجوهرية
تطير من الشيء والشيء الاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح اليا مثال الغيبة وقد تسكن البيا
وهو بانتماء من القول الذي **وفي الحديث** انه كان حب القال وكبره الطيرة
قال ابن الاثير وهو مصدر تطير طير وخير خيرة وقال ولعربي من المصاد وهكذا غيرها قال

قال ابو حنيفة المطير هنا ضرب من صنعة وذهب ابن جني الى ان المطير العود فاذا
كان كذلك كان بدلا من المذلي العود الهندي ايضا وهو مقلوب عن المطير قال ارسطو
ولا حلب منه العود قال ابن هرة
. احب الليل ان حبال سلى . اذا مبنا الرنبا . فزاد .
. كان الركب اذ طرق قد ابوا . بمدك او مقار عنى قار .
وقاد ايضا موضع بالهند حلب منه العود وطار الشعر طال وقول الشاعر اشده بن
الاعراب . طيرى محراق اسم كانه . سليم رماح لمرثله الزعاف .
طيرى اي اعلى به ومحراق كرم لمرثله الزعاف اي النساء الزعاف لمرثله ليهن
قط سليم رماح اي قد اصابته رماح مثل سليم الحية والطاير فرين فتادة من حمرود و
المطافاة جبل وقوله في الحديث رجل يمشك بعبان فرسه في سبيل الله يطير عليه اي
يحزبه في الجهاد واستعار له الطران وفي حديث . وابنة فلان مثل عثمان
طار على مطاره اي مال الى جهة تقواها وتعلق بها والمطار موضع الطير ان

فصل الطاء المجمة

الطير مهوز العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس والابل
الذكر والانش في ذلك سوا والجمع الطور واطار وظور وظوار على فعال بالضم
الاحرة من الجمع العزير وظوره وهو عند سبويه اسم للجمع كفروهة لان فلان ليس
يكسر على فعله غده وقيل جميع الطير من الابل طوار ومن النساء طوور وناقطة طوور لانه
للفصيل او البو وقيل معطوفه على غير ولدها والجمع طوار وقد طارها عليه بطارها
طارا وطيارا فطارت وقد تكون الضووة التي هي المصدر في المرأة وتفسير يعقوب لقول
روبه . ان يمينا الرنبا ضاع مستبعا
بحوز ان يكون الطوورة هنا مصدر وان يكون جمع طير كما قالوا الفحولة والبقره ونقول
هذه طيرى قالوا والطير سوا في الذكر والانش من الناس وفي الحديث ذكر انه ابراهيم
عليه السلام فقال ان له طيرا في الجنة الطير المرضعة عن ولدها ومنه حديث سيف
الغنى طير ابراهيم بن النبي عليها الصلاة والسلام وهو زوج مرضعته . ومنه الحديث

الشهيد

الشهيد سندره روجناه كظيرين اضلنا فصلينها وفي حديث عمر وساله رجل
فامطاه ارجعة من الصدقة يتبعها ظيراها اي امها وابوها وقال ابو حنيفة الطوار ان
تعطف الناقة والناقتان واكثر من ذلك على فصيل واحد حتى ترامه ولا اولاد لها
وانما يفعلون ذلك ليسدروها به والامر تدرونها مظارة اي ان كل واحد منهما
طير لصاحبه وقال ابو الهيثم طارت الناقة على ولدها طارا وهي ناقة مطورة اذا
عطفتها على ولد غيرها وقال الكشي
. تظار لهم بعضا وما عجبنا لمطور وظاير . قال والطير فعل
معنى مفعول والطار مصدر كالشي والشي فالشي اسم للشي والشي فعل الثاني وكذلك القطف
والقطف والجل والحل الجوهرى وطارب الناقة اذا عطفت على البوتعدى ولا يتعد
مهور وور وطارب المرأة توران فاعلت اخدت ولدا من ترصعه وطار لولد طير
اخذها ويقال لاب الولد لصلبه هو مظاير كذلك المرأة ويقال اطارت لولدي طيرا
اي اخدت وهو افتعلت فادعت الطافي باب الافتعال تحولت طالان الطام من فحار
حروف في الشجر التي قربت محار جها من التافضوا اليها حرفا فحما مثلها ليكون اسير على اللسان
لساير مد رجه في الحروف الخمار من مدارج الحروف الفحت وكذلك تحويل تلك التامع الصاد والظاد
طالانها من حروف الخمار والعقول فيه كالقول في الظلم ويقال طارني فلان على امر كذا
و اطارني وظارني على فاعلني اي عطفتني قال ابو عبيد من امثالهم في الاعطاء من الحروف قولهم
الطنن يطار اي يعطف على الصبي لقول اذا خافك ان تطعنه فتقبله عطفه ذلك عليك
فجاد بما له للوف حيد ابوريد طارت مظارة اذا اخدت طيرا قال ابن سيدة وقالوا الطنن
طيار قوم مشتق من الناقة يؤخذ عنها ولدها فتطار عليه اذا عطفوها عليه فحبه و ترام
يقول فاحفهم حتى يحول الجوهرى وفي المثل الطنن يطير اي يعطفه على الصبي قال الاصمعي
عدو طارا اذا كان معه مثله قال وكل شيء مع شيء مثله فهو طاير وقول الادرك طير

.
. تاسيعهن بقل وافر . والشد رتالت وعد وطار .
التائيف طلب انف الكلا اذا دعه طور من العدو ولم يند له كله ويقال للركن من اركان
الغصن طير والدعامة تبنى الحاجب حايط ليدع عليه طيره ويقال للطير طور وفعول بمعنى
مفعول وقد توصف بالطوار الا باقى قال ابن سيدة والطوار الا ثاني شئت بالابل تعطفها

حول الرماد قال **سفيان** طورا حول اوراق حاتم **لعب** الدراج بتره اخوالا **وطا** دق على الاثر راود في الليث الطور ومن البوق التي تعطف على غزولها او على بوقول طيرت فانطارت بالظاهي طوور ومطوورة وجمع الطور اطوار وطيوار قال بنهم **فاو** خذ اطار ثلث دوايم **دان** محدا من حوار ومصرعا **وقال** **اخرف** الطوار **بعلتن** جعد من سليم **وبين** معقل الدود الطوار **والطي** ان تعالج الناقة بالقامة في انهاء لكي تطار وروي بن عيينة اشترى ناقة فري فيها مستدم الطيار فرددتها والنسر تتر السبق والطي ان تعطف على وجه الناقة على ولد غيرها وكذلك ان يشد انف الناقة ويحبها وتدرس دجة من الخلق مجموعها في حمار وظلوه بحالين ويحلل نعامه لسير راسها ويترك كذلك حتى يعمها ويطن انها قد خضت الولادة ثم سزع الدرجة من حبابها ويدق حوارا ناقة اخرى منها فتلوت راسه وحلده مما حرج مع الدرجة فلدى الرحم ثم ينجون انها وعينها فاذا اراد الحوار حمله ظنت انها ولدته اذا شافته فقد رعلية وتراعه واذا دنت الدرجة في رحمها ضم ما من شغري حياتها بسير فاراد بالسير ثم ما عرق من شربها قال **الشاعر** **ولم** تجعل لها دج الطيار **وفي الحديث** ومن طارة الاسلام اي عطفه عليه **وفي حديث** علي اطاركهم الى الحق وانتم تفرون منه **وفي حديث** صغصة من ناحية جد الرزدق قد اصبا ناتيكا وفتحها وطارانها على اولادها **وفي حديث** عمر انه كتب الى هني وهو في خمر الصدقة ان طاور قال فكا جمع الناقين والثلث على الربع الواحد ثم حذرهما اليه قال ثم المعروف في كلام العرب طائر بالجمع وهي المطارة والطيواران تعطف الناقة اذا مات ولدها اودع على ولد الاخرى قال الاصمري كانت العرب اذا ارادت ان تصير طارت تقدير فاعلت وذلك انهم يقولون اللين لسبقه الخيل قال لا رهري فترات خط ابي الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الطايقون اذا ارادوا البقر النخل في ضبعة كالناقة وهي صور قال ولا فعل المنطور قال ابن الاعرابي الطور الداية والظورة الرضعة قال ابو منصور فترات في بعض الكتب استطارت الكلمة بالظا اي اجعلت واستخرجت وفي كتاب ابي الهيثم في البقر الطوري من البقر وهي الصعبة قال الازهي

وردوي لنا المديري في كتاب العروق استطارت الكلمة اذا حاجت من مستطيرة قال وانا واقف في هذا **طرد** الطر والظورة والصدر المجزأة وقيل هو الحجر المدور وقيل قطعة مجرله حد كحد التكين والجمع طران وطران قال قلب ضرر طران كجود وجزان وقد يكون طران وطران جمع طر كصنو وبنوان ودينه ودينه **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عدي بن حاتم سأل فقال انا نصيد الصيد ولا يجد ما يذكر به الا الضرار وشقه القضا قال امر الدمر عايشة قال الا يصبي الطرار واحد ما طسر وهو حجر محدد صلب وجمعه طرار مثل رطب ورطاب وطران مثل ضرر وضرذان قال ليلى **حسنة** تجل الطيران ناجة **اذا** توقد في الدنومة الطرد **وفي حديث** عدي ايضا لاسكين الا الطران وجمع ايضا على امره ومنه فانه طرارا من الاطرة فدهتها به شمر المطرة فلفه من الطران يقطع منها وقال طرير واطسرة ويقال طردة واحدة وقال ابن شميل الطر حجر امكس عريض يكس الرجل محور الحز وورق كل لون يكون الطر وهو قبل ان يكسر طورا ايضا وهي الارض سليل وصفاع مثل السيوف والسليل الحجر العريض **انشد** **بقيت** مطامير الطوي من قالة بسور حمية الحصى كنوى القب **وارض** مطورة بكسر الصاد ار حارة عن ثعلب وفي التهذيب دات طران وحكي القاب من اري ارضا مطرة بفتح الميم والطاء دات طران والطرير نعت لكان الحزن والطير المكن الكثر المجارة والجمع كالمجمع والطرير العلم الذي يعتدي به والجمع الطرير مثل ارفعفة وعفقات التهذيب والاطرة من الاعلام الذي يعتدي بها مثل الامرة ومنها ان يكون مطورا صلبا تحده منه الدحا والطرار والمطرة الحجر يقطع به الليث يقال طررت مطرة وذلك ان الناقة اذا التمت وهو دايحها في خلقه الرحم يضيئ نياحا لاري مطرة ويظهر به في بطنها من طيها ثم يقطع من ذلك الموضع كالقولول وهو ما لم في بطن الناقة وطرمرة قطعها وقال بعضهم في المثل اطري فانك ناعلم اي اوكنت الطرد والمعرف بالطاء وقد تقدم **طفر** الطفر والطفر معروف وجمعه اطفار واطفور واطفا يكون الانسان وغيره **واما** قراءة من قرأ كل ذي طفر لما كثر فتشاد غير ما نوس به اذا لا عرف طفرا بكسر وقالوا الطفر لما لا يصير الحطب لما يصيد كله مذكر صرح به النحوي

• ما من لعنتها الا ترى اذا اردت • ومن احزى بلبها قيس اطعور •
والظفر الفخ العوز بالطلوب الليت الطفر العوز عا طلبت والفخ على من خاصمت وقدم
طفرته وعليه وظهره طفر مثل الحق به وحقه فهو طفر واطفر الله به وعليه وظهره تطفيرا
ويقول طفر الله فلانا على فلان وكذلك اطفرف الله ورجل مظفر وظهره وظهره لا يحاول امرا الا
ظفره قال العجيز السلوى يديج رجلا •

• هو الطفر الميمون ان راح او عدا به الركب والتلعة الخفيف •
ورجل مطر صاحب دولة في الحرب وفلان مطفر لا يوب الا بالظفر فتقل نفته للكتف
والمبالغة وقيل طفر الله فلانا اي جعله مظفرا جاز وحسن ايضا ويقول طفر الله عليه
اي غلبه عليه وكذلك اذا سئل ايها الطفر فاجر عن واحد غلب الاخر وقد طفر قال الاخفش
وتقول العرب طمرت عليه في معنى طمرت به وما طمرت عيني منذ زمان اي ما دالك وكذلك
ما اخذ عيني منذ حين وظهره دعاله بالظفر وظهره به فاننا ظافرو وهو مطعور به ويقال •
اطفر في الله به وتطافرا القوم عليه تظاهروا بمعنى واحد وطعنا مثل قطار مبهمة موضع •
وقيل هي قرية من قري حمير اليها ينسب الجزع الطافري وقد جات مرفوعة احرق مخري
رباب اذا سمعت بها ابن السكندر يقال خرج طفاري منسوب الي طفر اسد مدينة باليمن وكذلك
عود طفاري منسوب الي طفار وهو العود الذي يتخربه ومنه قوله من دخل طفار حمر
اي تعلم الحمرة وقيل كل ارض ذات مغرة طفار وفي الحديث كان لباس ادم عليه
السلام الطفاري شي يشبه الطفر في بياضه وصفائه وكأفه وفي حديث الالف
عقد من جزع اطفار قال ابن الاثير هكذا روي واربد بها العطر المذكور ولا كانه
يوجد ونفت ويجعل العقد ولا لفلة قال والصحيح في الرواية انه من جزع طفار
مدينة لحبير اليمن والاطفار كبار القردان وكواكب صغار وظهره ومظفر ومظفار
اساق بنوا طفر بطنان بطن في الانصار وبطن بنو سليم •

ظفر الظفر من كل شي خلاف البطن والظفر من الانسان من لدن
مؤخر الكاهل الى اذن العجز عند اخره مذكرا لا غير صريح بذلك اللحناني وهو من
الاسماء التي وضع موضع الظرف والجمع اظفر وظهور وظفران ابو الهيثم الطاهر
ست فقارات والكاهل والكبد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات

قال ابو الهيثم

قال ابو الهيثم الطاهر الذي هو ست فقر كيشنها المتان قال الازهري هذا في البعير
وفي حديث الجبل ولعمري حق الله في رقايتها ولا ظهورها قال ابن الاثير بحق الظهور
ان يحمل عليها منقطعاً به او جاهد عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقها ان تقارظها
وقلبت الا مظهر البطن العز تدبيره كذلك يقول المدبول الامر وقلب فلان امره ظهر البطن
وظهره لبطنه وظهره للبطن قال العزدي •

• كيف ترائي قال المجني • اقبل امري ظهره للبطن •
وانما اختار العزدي هاهنا للبطن على قوله البطن لان قوله ظهره معرفة فاراد ان يعطى
عليه معرفة مثله وان اختلف وجه التعريف قال سيبويه هذا باب من الفعل يدل منه الاخر
من الاول لحري على الانيم كما حري اجعون على الانيم ونصب بالفعل لانه منقول فالبدل
ان يقول ضرب عبد الله ظهره وبطنه وضرب زيد الظهر والبطن وقلب عمر وظهره وبطنه
فهذا كله على البدل وان شئت كان على الانيم منزلة اجعين يقول يصير الظهر والبطن وكذا
لعبد الله كما يصير اجعون توكيدا للقوم كالك قلت ضرب كذا وان شئت نصبت فقلت
ضرب زيد الظهر والبطن قال ولكنهم اجاروا هذا كما اجاروا دخلت البيت وانما معناه •
دخلت في البيت والعامل فيه الفعل قال وليس المستصحب هاهنا منزلة الظروف لانك
لو قلت هو ظهره وبطنه وانت تعني شيئا على ظهره لم تجز ولم تجزه في غير الظهر والبطن
والسهل والجبل كما لم تجز دخلت عبد الله وكما لم تجز حذف جراحه الا في اماكن مثل دخلت
البيت واختص قولهم الظهر والبطن والسهل والجبل بهذا كما ان لدن مع عذوة لها حال
لبست في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل من القرآن اية الا لها ظهر
وبطن وكل حرف حد وكل حد مطلع قال ابو عبيد قال بعضهم الظهر لفظ القرآن والبطن
تاويله وقيل الظهر الحرب والظهر ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبية والمطلع
ما الى الحد ومصعد اي على ما ذكره او يفتعلون وقيل في تعريب لها ظهره وبطنه وقيل
ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل اراد بالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه وبالطن ما
بطن تعني وقيل قصصه في الطاهر اخبار وفي الباطن غير وبينه تحذير وقيل اراد
بالظهر التلاوة وبالطن التهم والتعليم والمظهر بفتح المظهر بفتح المظهر بفتح
يظهر ظهره اضر بظهره وظهر ظهره اشكل ظهره ورجل ظهره يشكل ظهره والظهر مصدر وكذا

طهر الرجل بالكسرة اذا اشتكى ظهره الازهرى الظهار وجع الظهر ورجل مظهر وظهرت
 فلانا اصبت ظهره وبغير طهر لا ينفع بظهر من الدبر وقيل هو الغاسد الظهر من دبر
 او غير قال ابن سيدة رواه ثعلب ورجل طهر ومنظر قوي الظهر ورجل مصدر قوي الصدر
 ومصدر ويشكى صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير ان يعين منه ظهر ولا غيره وقد
 طهر طهارة ورجل حنيف الظهر قليل العيال وتقبل الظهر كثير العيال وكلها
 على المثل واكل الرجل اكلة طهر منها طهارة اي شمن منها قال واكل اكلة ان اصبح منها
 لناينا ولقد نبوت من اكلة اكلتها يقول سميت منها **وفي الحديث** حبرا الصدقة ما كان
 عن ظهر غنى اي ما كان عفوا قد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يراد
 في مثل هذا الشبا عا للكلامة وتمكينا كان صدقته الى ظهر قوي من المال قال معمر قلت
 لا يوب ما كان عن ظهر غنى قال ابوب عن فضل عيال **وفي حديث** طلحة مادرات
 احدا اعطى بحزل عن ظهر يد من طهر قيل من طهر يد اندا من غير مكافاة وفلان ياكل عن ظهر
 يد فلان اذا كان هو يتفق عليه والغرا ياكلون عن ظهر ايدي الناس قال الغرا العرب
 نقول هذا ظهرا السما وهذا بطن السما لظاهر التي تراه قال الازهرى وهذا جافي الشئ
 ذي الوجهين الذي ظهره كبطنه كالحايطة القايم لما يوليكم يقال بطنه ولما ولي غير
 ظهره فاما ظهارة الثوب وبطائه فالبطائه ما ولي منه الجسد وكان داخلا والطهارة
 ما علا وظهر ولزك الجسد وكذلك طهارة البساط وبطائه ما يلي الارض ويقال طهرت
 الثوب اذا جعلت له طهارة وبطنته اذا جعلت له بطائه وجع الظهارة ظهارة وجع
 البطائه بطاين والظهارة بالكسر تغني البطائه وظهرت البيت علوته وظهرت بفلان
 اعليت به وتطاهد الغوم ابرواكاته ولي كل واحد منه ظهره الى صاحبه واقران الظهر
 الذين يجوبونك من وراك او من وراظهرك في الحرب ماخوذ من الظهر قال ابو خرايب
 لكل جيل اسوا للناس تلة ولكن اقران الظهور متان **وفي حديث**
 الاصمعي فلان زين الظهر وهو الذي بابه من ورايه ولا يعلم قال ذلك ان الاعرابي انشد
فلو كان قرني واحد الكفيت ولكن اقران الظهور متان **وفي حديث**
 وروي ثعلب **عن ابن الاعرابي انه انشد**
فلو انهم كانوا القونا مثلنا ولكن اقران الظهور متان **قال**

قال

قال اقران الظهور ان يتظاهروا عليه اذا اجا اثنان وانت واحد غلبك وشدة الطهارة
 اذا شدة ليخلف وهو من الطهارة ان يدرج او تقع الطهارة اي كفته والظهر الكاب
 التي تحمل الاثقال السفر حمله اما على طهرها وسوا فلان مظهر اذا كان لظهره ثقل
 عليه كما يقال محتون اذا كانوا اصحاب جانب **وفي حديث** غزوة قتال السيف من الظهر
 فخره به الطهارة التي تحمل عليها وتركب يقال عند فلان طهراني ابل **ومن حديث**
 اتاذن لنا في محو طهرنا اي ابلنا التي تركبها ويجمع على طهران بالضم **ومن حديث**
 يحمل في كل رجل ساذ بونه في طهرانهم في علو المدسة وفلان على طهراني من مع السفر غزير
 كانه قد ركب طهره لذلك قال يصيف امواتا

• • • ولو تستطيعون الرواح ترحلوا معي وعدوا في المصحين على طهره
 والبعض الطهراني بالكسر هو العدة للحاجة ان اجمع اليه نسب الى الطهر نسبا على غير قياس يقال
 اعد بعيرا وبغيرين طهرين اي عد واجمع طهاري وطهاري وفي الصحاح طهاري غرضه
 كان ماي النسبة مائة في الواحد وبغير طهرين من الطهارة ان كان سديا قويا وباقه طهر
 وقال الليث الطهر من الابل القوى الطهر صحيحه والفعل طهر طهارة **وفي الحديث**
 معد الى بغير طهر فامر به رجل يعني شديد الطهر قويا على الرطة وهو منسوب الى الطهر
 وقد طهره واستظهره وطهر حاجة الرجل وطهرها واطهرها جعلها بطهر واستحق بها
 ولتحرف لها ومعنى هذا الكلام انه جعل حاجته وراطص بها ونا بها كانه ازالها ولتحرف
 اليها وجعلها طهرية اي خلف طهره كقوله تعالى فبدوه وراطصهم خلاف قولهم راحة
 ارادته اذا قبل عليه تفصاها وجعل حاجته يطهر كذلك قال الفراء **ردق**

• • • عيم من ليس له تكون حاجي • بظهر ولا يعني على جوابها **• • •**
 والظهري الذي يجعله بطهراني نيساه والظهري الذي نيساه وعمل عنه ومنه قوله
 واحدموه وراكم طهرا اي لم يلقوا اليه قالوا في النسب الى البصرة بصري **وفي حديث**
 عليه السلام احدموه وراكم طهرا حتى شئت عليكم العارات اي جردوه وراطصوكم
 قال وكسر الظاهر من عسرات النسب وقال ثعلب في قوله تعالى واحدموه وراكم طهرا يبدئهم
 ذكر الله وراطصوكم قال الفراء يقول ركب الله وراطصوكم يقول شجيت عليه السلام عظمتم
 اميرهم في تركتم تعظيم الله وخوفه وقال في اتنا الرحمة اي واحدم الرضط وراكم طهرا يستظهر

فان عي الجان اما ذكرتهم تناهم اذا اخنى الليام طهمير

و در این باب سخن گفتن و توضیح است که در این باب سخن گفتن

الرئس الذي على المسر والظهر من الحاج وقيل الظاهر من الرئس النجم ما جل
 من ظهر عيب الرئة وهو الشق لا يقصر من اجود الرئس الى احد طرفيها فاما طهران فغلي
 القياس واما طهران فنادى وقال نظير عروق وعراق ويوصف به فيقال ريش طهار وطهران
 والبطنان ما كان تحت العنت واللوام ان لم يبق بقية وطهر احسوي وهو جود ما يكون
 فاذا التي بطنان او طهران فهو الخالب والعب وقال اللب الطهار من الرئس هو الذي يظهر
 من ريش الطاهر وهو في الحاج قال ويقال الطهار جماعة واحدا طهر جمع على الطهران
 وهو افضل ما برأه السهم فاذا ارشى البطنان فهو عيب والطهر الخالب العظم من الرئس
 والجمع الطهران والبطنان الخالب الطويل الى احد بطن قال ريش سمك بطران ولا ريشه
 سبطان واحدا طهر بطن مثل عود وعودان وقطرت الرئس النجم والظهران حناخ الحوادة
 الاعيان الفيلطان عن ليا خيفة وقال بوحيفة قال زياد للفتوح طهر بطن فالطهر
 ما يلي منها الوتر وطهرها الاخر الذي ليس فيه وتر ظاهر من بطنين بوتر ليس احدهما على الاخر
 وذلك اذا طار منها وطابق ولذلك طاهر من ريشين وقيل طاهر الذرع لانه بعضه على
 بعض **وفي الحديث** انه طاهر من ريشين يوم اعدا في جمع وليس احدهما فوق الاخر
 وكان من الظاهر البقاون والساعة وقول ودقان وصغير
 رات ريشا تحت كل كل خال في حيث اليه كالعجول اباد
 نشت ليشي جت اضرب خالدا ومعنه من الحديث المظاهر
 انما هي الحديد من الذرع فسمي النوع الذي هو الذرع باسم الجنس الذي هو الحديد
 وقال في النجم سبي الحما وادري عليه
 ثم امرني بالود من كعبه وطاهري خلف عليا
 قال ان سيدا هو من هذا وقيل معناه استطري قال وليس يقوى وقيل معناه استظهر
 به استعان وطهرت عليه اعنته وطهر على اعاني كلاهما عن تعب وتظاهروا عليه تعاونا وظهر
 الله على عدوه وفي التبريل العزروا ان تظاهروا عليه وطاهر بعضهم بعضا اعانه والتظاهر
 التعاون وظاهره فلان فلانا عاوناه والمظاهر المعاونة **وفي حديث** علي عليه
 السلام انه ما روي بذر وطاهري نصر واثان والطهيرة العون الواجد والجميع في ذلك
 سوا وانما الجمع طهران فمبلا وفمولا قد يستوي فيها المذكور الموت كما قال الله عز وجل

ان رسول رب العالمين وفي التبريل العزروا كان الكافر على ربه ظهيرا يعني بالكافر الحسن وكذلك
 اورد وفيه ايضا والملائكة بعد ذلك طهر قال ابن سيدة وهو كما حكاه سبتونية من قولهم من قولهم
 الجماعة هم صدق وهم فريق والظهر المعين قال العزرا في قوله عز وجل والملائكة بعد ذلك طهر
 قال زيد اغوانا فقال طهره ولم يقل طهره قال ابن سيدة ولو قال قائل ان الطهر الحزب او صالح
 المؤمنين والملائكة كان صوابا ولكن حسن ان يجعل الطهر للملائكة خاصة لقوله والملائكة
 مع نضره هو لا طهر قال الزجاج والملائكة بعد ذلك طهر في معنى طهر اراء والملائكة ايضا
 نصا للنبي صلى الله عليه وسلم اني اغوان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال حسن اولئك رقيقا اي
 رفقا وشمل طهر في معنى طهر او في موضع الجمع كما اورد الشاذلي في قوله
 باعاد لاي لا تردن ملامتي ان العوادل ليسا اميرين
 يعني ليس لي امرا واما قوله عز وجل وظاهروا على احوالكم اي عاونوا وقوله تظاهروا
 عليهم اي تعاونا ونون والطهيرة الاعوان قال عبيد
 الهني على عز عزير وطهره وطل شيا بكت فيه فاذن
 والطهيرة الطهيرة الكسر على كراخ كالظهر وهو طهر واحد اي تظاهروا على الاعتدا
 وجانا في طهرته وطهرته وظاهرته اي في عيشته وقوبه وناهضته الذين لعشونه وظاهر
 عليه اعان واستظهر عليه استعانه واستظهر عليه بالامر استعان **وفي حديث** علي كرم الله
 وجهه لسيظهر حج الله ونعمته على كبا به وفلان طهرني على فلان واما طهرتك على هذا اي عزمتك
 الاصغر هو ان عهدينا فاذا اتاعد فهو ان عهده طهر احزم الها واما الطهيرة فهو طهر الرجل
 واصان كسيرة الظاهر التي رجل طهري من اهل الظهر ولونست رجلا الظهر الكوفة لعلت
 طهرني ولذلك لونسيت جلدا الي الظهر لعلت جلدي طهرني والظهور والظفر البني وله اطلاق عليه
 قال ابن سيدة الظهور والظفر طهر عليه يظهر ظهورا واطهر الله عليه وله طهر اي مال من ابل وغنم
 وظاهر ما لشي طهر اخذ به وقوله
 واطهر برية وعقد لوايه اي اخذ به على غير وطهرت به انتم
 به وطهرت عليه ثوبت فقال طهر فلان على فلان اي قوي عليه وفلان طاهر على فلان اي غالب
 عليه وطهرت على الرجل ثوبته **وفي الحديث** طهر الذين كان بينهم ومن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عهد بعيت شهرا بعد الركوع يدعوا عليهم اي عليهم قال ابن الاثير هكذا في رواية

قالوا والاشبه ان يكون معيرا كما جاني الرواية الاحمدى معزوا بهم وفلان من ولد الطهر
اي ليس منا وقيل معناه ان لا يلتفت اليهم قال ابن اراطاه من شئهم

من مبلغ ان امرأة اثنا وحدثنا بنو البرضا من ولد الطهر

اي من الذي يظهر ويصغر ولا يلبثون ليا ارحامهم وفلان لا يظنن عليه احد اي لا سلم
والظن بالتحريك ما في البتة من المتاع والشاب قال يعلب بيت حسن الظن والاهرة
فالظن ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه ان الاعراب ست حسن الاهرة والظن والعقار
معنى واجد وطهرة المال كثرته واطهرنا الله على الامر اطلع وقوله في التبريل العزرفنا
استطاعوا ان يظهره اي ما قدروا ان يعلوا عليه لا ارتفاعه يقال ظن على الحايطة وعلى السطح
صار فوقه وظهر على الشئ اذا غلبه وعلاه ونقال ظن فلان الجبل اذا علاه وظهر السطح ظهورا
علاه وقوله تعالى ومعارج عليها يظهرن اي يجلون والمعارج الدرج وقوله عز وجل
فاصبحوا ظاهرين اي غالبين عالين من قولك ظهرت على فلان اي علوته وغلبته يقال اظهره
الله المسلمين على الكافرين اي اعلاهم عليهم والظن ما غاب عنك يقال كلمت ذلك عن
ظن غيب والظن فيما غاب عنك وقال

عن ظن غيب والانيس سقامها
وقال حمل فلان القرآن

على طهر لسانه كقال حفظه عن ظن قلبه وفي الحديث من قرأ القرآن فاستظله اي
حفظه يقول قرأت القرآن عن طهر قلبي اي قرأته من حفظي وظهر القلب حفظه من عن كتاب
وقد قرأه طاهرا واستظله اي حفظه وقرأه طاهرا والظاهر العين الحاطة النضر العين
الظاهرة التي ملأت نقره العين وهي خلاف الخائرة وقال غير العين الطاهرة هي الحاطة
الوحشة وقد دهرت قدمة كانهما نلتى ورا الظن لعدمها قال

ففتحت الادعاء ومزنا من جوفه طهر

وظاهر القوم تدابروا وقد تقدم انه التعاون فمؤصد وقته ظهرا اي غيلة عن الاعراب
وظهر الشئ بالفتح ظهورا بين واطهر الشئ منبه والظهور بدوا الشئ الحق يقال اظهر الله علي
ما سرق من اي اطلعني عليه ويقال فلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم عليه احد وقوله ان يظهر
عليكم اي يطلعوا ويعيروا يقال ظهرت على الامر وقوله تعالى يعلون طاهرا من الحياة الدنيا
اي ما تصرون من معاشهم الادهري والظاهر طاهر الحرة ان شمل الطهارة ان يقتله

الشعرية

الشعرية فيصره يقال اخذه الطهارة والشعرية معنى والظن ساعه الروايات
وله كقيل صلاة الظهر وقد حذون على السعة فيقولون هذه الظهر بدون صلاة الظهر
الجوهري الظن بالضم معزا الزوال ومنه صلاة الظهر الطهارة الهاجرة يقال اتيت جداه
الطهارة حسن قاصرايم الطهارة وفي الحديث ذكر صلاة الطهر قال ابن الاثير
هو اسم لنصف النهار سمي به من طهر الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيف اليه لانه
الظن وقال الصلوات الانصار وقيل اظهرها جارا وقيل لانها اول صلاة اظهرت وطلبت
وقد تكرر ذكر الطهارة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال في الشايطانية
ان سيد الطهارة حذافا اليها وقال الادهري هما واحد وقيل انما ذلك في القبط
مشق واتاني مظهر ومظهرا اي في الطهارة قال ومظهرا بالتحقيق وهو الوجه وبدني الرجل
مظهر قال الاصحى يقال انا بالظن وانا ناظرا بمعنى ونقال اظهرت يارجل اذا دخلت في حد
الظن واطهرنا اي شربنا في وقت الظن واطهر القوم دخلوا في الطهر واطهرنا دخلنا في وقت
الطهارة كاصبحنا وامسينا في الصباح والمساء وجمع الظن على طهار ووفي حديث

عمر اياه وجل يشكوا النقرين فقال كذا لك الطهار اي عليك بالمسبي في الطهار في جرح الهجر
وفي التبريل العزير وخين تطهرون

واظهر غلان قدر وسيلة علاجك لاصبحك ولا متصمخ

يعني ان السحاب اق هذا الموضع ظهرا لا يري ان قبل هذا

فاضح له جلب بالكاف شربة اجس شاكى من الويل افسح

ونقال هذا امر طاهر عنك عاره اي زایل وقيل طاهر عنك اي ليس يلازم اليه عيه قال ابودوي

ابى القلب الامر عمر وفاصحت تحرق نارى بالشكاة ونارها

وغيرها الواشون الى اجفها وتلك شكاة طاهر عنك عارها

ومنى تحرق نارى بالشكاة اي قد شاع خبري وجبرها وانتشر بالشكاة والذكر القبيح

ونقال ظن عنى هذا الجيب اذا لم يعلق في وساعنى وفي النهاية اذا ارتفع عنك ولمر

يتلك منه شي وقيل لابن الزسر ان دات السطافير تغير اليها فقال متملا

وتلك شكاة طاهر عنك عارها

اراد ان نظارها لا يعرضها ولا منه فيعبر به ولكنه يرفعه فيبرده فيلا وهذا امرات به طاهري اي انت في عينه

وهذا امر ظاهر بك اي غالب عليك والظهور من النساء وظاهر الرجل امراته ومنها
مظاهرة وظهارا اذا قال هي علي كظهر اخوات رحم وقد تظهر منها وظاهر وظهر
من امراته تظهر اكله معنى وقوله عروجل والذين يظهرون من نسائهم فري يظهرون
وقري يظهرون والاصل تظهرون المعنى واجد وهو ان يقول الرجل لامراته انت علي الظهر
اي وكانت العرب تطلق نسائها في الجاهلية هذه الكلمة وكان في الجاهلية طلاقا فلما
جا الاسلام بنوا عنها واوجب الكفارة على من ظاهر عن امراته وهو الظهار واصله
ماخوذ من الظهيرة واما خصوا الظهر دون البطن والفخذ والعرج وهذه اوتى بالخدم
لان الظهر موضع الركوب والمرأة مذكومة اذا عشت مكانه اذا قالت انت علي كظهر امي او
كوبل النكاح على حرام ركوب امي النكاح فاقام الظهر مقام الركوب لانه مركوب واقام الركوب
مقام النكاح لان النكاح راكب وهذا من لطيف الاستقادات للكاهن قال ابن الاثير قيل
ارادوا ان علي كبطن امي اي كما عفا فكنوا بالظهر عن البطن المجاورة قال وقيل ان ايمان
المرأة وظهرها الى السما كان خيرا ما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتت المرأة
ورجعت الى الارض جالسا الولد احول فلقصد الرجل المطلق ومنهم الى التعليط في تحريم امراته
عليه شبهها بالظهر لم يمنع بذلك حتى جعلها كظهر امه قال واما عدي الظهار ومن لا يفر
كانوا اذا اظهروا المرأة محبوسوها كالحسن المطلقة ومحررون منها فكان قوله ظاهر
من امراته اي بعدوا واحترم منها كما قيل لاي من امراته لما ضمن معنى التباعد عدي بن وفي
كلام بعض فقهاء اهل المدينة اذا استحييت المرأة واستمر بها الدم فاتها فتعد ايامها
للحيض فاذا انقضت ايامها استنظرت بلثة ايام تعد فيها للحيض ولا يغسل ويغتسل ويغسل
قال الازهري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط والامتناع وهو ماخوذ من
الظهر وهو ما جعلته غدة لاحتك قال الازهري واتحاد الظهري من الدواب
عدة للحاجة اليه احتياط لانه زيادة على قدر حاجة صاحبه اليه واما الظهري الرجل يكون
معه حاجة من الركاب لمجولته فيحتاج للسفر ويبدع عيلا او تعيين او اكثر فربما يكون بعد
لاحتياط ما انتفع من ركابه او طلع اصابته انه ثم يقال استظهره سعيين طهرين محتاطا بها
ثم اقم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك للبعير طهره لان صاحبه جعله
وذا الظهر فلن يركبه ولن يحمل عليه وتركه عنه حاجته ان سست اليه وقوله عروجل حكاية

عن شيب واتخذتموه وراكم طهرا **وفي الحديث** انه امر من حراس الخيل ان يستلوا اي يحاطوا
لازباها ويذبحوا الحمر قد رما منومهم وشر الحمر من الاضياف وانا السبيل والطامن من الورد ان
ترد الابل كل يوم نصف النهار وتقال الابل فلان ترد الطاهرة اذا وردت كل يوم نصف
النهار وقال شمر الطاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شاورهم
طواهر والطاهرة ان ترد كل يوم ظهرا وظاهرة العبد هي الغنم لا تكاد تكون الابل وظاهر
العبد اقصر من العبد بلبك وظهرا شمر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل ابن سيدة ومظهر ابن رباح احد
فرسان العرب وشعراتهم والظهران ومرا الظهران موضع من منازل مكة قال شبر

- ولقد حلفت لها مينا صادقا بالله عند محامد الرحمن
- بالارواق من الكلال عشيبة يعني شات عروضا للظهران

المرض هنا صغار الارواح حكام ام سيدة عن ابي حنيفة وروى ابن سيرين ان ابا موسى كسا
في كفارة الهن ثوبين طهرنا ومعتدا قال النضر الطهراني ثوب يجابه من ميرا الطهران
وقيل هو منسوب الى طهراني القرية من قري الحذين والمعتد برد من رويد هجر وتذ
مكث ذكر من الطهران وهو داذ من مكة وعسفان واسم القرية الصافة اليه مرفيع
اليوم وتسد يد الراوي **حديث** النابغة الجعدي انه انشد

- بلغنا السما بحرنا وسنانا وانا لدرجوا فوق ذلك مظهر

مضرب وقال الجاني المظهر ما لبلي قال الى الجنة رسول الله قال اجل ان شا الله المظهر
المصعد والطواهي موضع قال لست عن

- عفار ابع من اهلكه فالطواهي
- فاكاف مبي قد عفت فالصافر

ظهور القديس في انا رحمة قضت وتقال البقرة اذا ارادت الفحل فهي ظوري

ولم يسمع الظوري فعلا وتقال لها اذا اضر بها الفحل قد علفت فاذا استوى لها جناها
يقال محضت فاذا كان قبل تناسلها بيوم او يومين فهي حاش لا يفا تحاشن للبعير

عبر عبر الدواب بعربها عبر وعبرها فسرهما واخبرها يول اليه امرها وفي
النسب ان كنتم للدواب يعبرون اي ان كنتم تغربوا الدواب فعداها بالام كما قال قل عبي
ان يكون رد في لكم اي ودفعكم قال الدراج هذه الام ادخلت على المفعول لسبب والمعنى ان كنتم

معبرون وعامرين ثم نبي اللام فقال الرويا وتسمى هذه اللام العقب لانهما عقيبت الاضاف
قال الجوهرى واصل الفعل اللام كما يقال اذ كنت للمال حابعا واستعير اياها ساله تعبيرها
والعابر الذي يتطهر في الكتاب فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع منه عليه وكذلك قيل عبر
الرويا واعتبر فلان كذا وقيل احدث هذا كله من العبر وهو حابب النهر وعبر الوادي وعبر
الاخبر عن كراع شاطيه وظاحته قال **الثابغة الدباني** مديح النعمان
وما العراق اذا جاشت غواربه تدمي وادنيه للعبرين بالبريد
قال ابن بري وخبرها النافقة في بيت **بعدة** وهو
يوم ما طيب منه سيب نافلة ولا حوز عطا اليوم دون غد
والسبب **الوطا** والنافلة الزادة كما قال سبحانه وتعالى وهبنا له اسحق ويعقوب
نافلة وقوله ولا حوز عطا اليوم دون غد اي اذا اعطى اليوم لم يمنع ذلك ان يعطى
في غد وغواربه ما علمته والواوادي الامواج واحداها ادي وقال فلان وذلك العبر
اي في ذلك الجانب وعبر النهر والطريق اعبر عبورا اذا قطعه من العبر الى ذلك
العبر فقبل العابر الرويا عابرا لانه يتامل ناحية الرويا فيفكر في اطرافها وتدبر كل شئ فيها
ومعنى يفكر فيها من اول ما راي النائم الى اخر ما راي وروي عن ابن رزين العتيل انه سمع
النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرويا اعلى رجل طائر فاذا عبرت وقعت فلا يقصها الا على واذا
اودى راي لان الواو لا يحب ان يستقبلك فيفسرها الا ما تحب وان لم يكن عالما بالعبارة
لم يجعل لك ما يعلم لان معبري نزلها عما جعلها الله عليه واما ذوا الراي فعنا ذوا العلم
بعبادتها هو محل بحقيقته بغيرها او باقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة تراد
عن فتح انت عليه او يكون فيها بشري فحمد الله على النعمة فيها **وفي الحديث** الرويا
لاول عابر العابر لما نظر في الشئ المعبر المستدل بالشئ على الشئ **وفي الحديث** الرويا
كني واسما فكنوا نكها واعتبروها باسماها **وفي حديث** ابن تيرين كان يقول اني اعتبر
الحديث المعنى انه يعبر الرويا على الحديث واعتبر كما تعتبرها بالقران في تأويلها مثل ان
يعبر الخراب بالجل القاسق والضلغ بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمي الخراب
فاسقا وجعل المرأة كالفعل وحذرك من الكنى والاسما ويقال عبرت الطريق عبرها اذا حركها
وعبر عا في نفسه اعرب وبين وعبر عنه غير عبي فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة والعبارة

وعبر

وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير وعبر فلان الماء غمره عن الجاني والمعبر
ما عبر به النهر من فلك او قطرة او غيره والمعبر الشط المهيأ للعبور قال الادهرى المعبر
سبينة يعبر عليها النهر وقال ابن شميل عبرت ساعي اي باعدته والوادي عبر السيل عينا
اي تباعدت والعبري من السدر ما ثبت على غير النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما
لا ساق له وانما يكون ذلك ما قارب العبر وقال يعقوب العبري والعري ما سرب الماء واشد
• لا تباها الاشياء والعبري • قال والذي لا يشرب يكون ربا وهذا الضم
قال وان كان عدنا فهو الصال ابو زيد يقال للسدر وما عظم من العوج العبري العري القوم
من السدر واشد قول **ذوا اللمة**
• قطعت اذا خوت العواطي صروب السدر غريبا وضال •
ورجل عابر سبيل اي سار الطريق وعبر السبيل يعبرها عبورا شقها وهجر عابروا سبيل وعبارة
سبيل وقوله تفكالي ولا حينا الا عابري سبيل فسرته فقال معناه ان تكون له حاجة في المسجد
وسنة بالمجد فيدخل المسجد ويخرج مسترعا وقال الادهرى العابري سبيل معناه الاستافرن
لان المسافر غوزه الماء وقيل الاما من في المسجد غير مريد للصلوة وعبر السدر يعبره غير شق
عن الجاني والشعري العبور وهما شعرتان احدهما العمياء وهو احد كركبي الردا عين واما العبور
فهو مع الجوز ان يكون نهر سميت عبورا لانها عبرت الحجر وهي ساهية وترعرع العرب ان الاخري
كت على اشروها حتى غصت فسميت الغصية ورجل غير اسفار ورجل غير اسفار يسمى مع الواو
والجمع والموت مثل الفلك الذي لا يزال يسافر عليها ولذلك غير اسفارا بكثرة وناقعة عبر اسفارا
وسفر وعبر وسفر قومه السفر يسوق ما مرق به ويقطع الاسفار عليها ولذلك الرجل الجري
على الاسفارا لماضي فيها القوي عليها والعبارة من الابل القوة على السير والعبارة والجل
القوي على السير وعبر الكتاب يعبره عبرا تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءة قال الاصمعي
نقال في الكلام لقد استعرت استعبارك للدراهم اني استعير لعل اياها وعبر المتاع والدراهم
يعبرها نظركم وزنها وماهي وعبرها وزنها نارا نادا وقيل عبر الشئ اذا لم يبلغ في وزنه
او كيله وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد المقارن والعبرة العجب واعتبر منه تحب
وفي النزل فاعتبر واما اولى الاضار اي تدبروا وانظروا فاما نزل بقرطه والظن ففاسو
سوا فاعلم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بهم **وفي حديث** اي ذرفا كانت

صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يخط به الانسان
وتعمل به وتعتبر به على غير العبرة الاعتبار بما مضى وقيل العبرة الاسم من الاعتبار والاعتبار
العبر الا اعتبارا قال والعرب يقولون اللهم اجعلنا ممن عبر الدنيا ولا يعبرها اي ممن يعتبر بها
ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة والعبودية الجادة من الغنى او الصغر وعبر الحما في ذلك
الصغر فقال العبر من الغنى فوق العظم من اثار الغنى وقيل هي ايضا التي لم تحز عاقلها والجمع عابر
وحكى عن الحما في لا نعمان وثلاث عباير والعبر اخلاط من الطيب يجمع الزعفران وقيل هو الزعفران
وحده وقيل هو الزعفران عند اهل الحاصلية قال الاعشى شئ

وتبدر بردرد العرويس في الصيف وقررت العبيد
وترب تطل بالعبير كانه دما طبا بالبحر دسج

ان الاعراب العبير الزعفرانية وقيل العبير ضرب من الطيب وفي الحديث سان ان العبير غير
احدا كن ان تحذرتين تملحها بعيرا وزعفران وفي هذا الحديث سان ان العبير غير
الزعفران قال ابن الاثير العبير نوع من الطيب ولون يجمع من اخلاط والعبرة الدفعة وقيل
هو انما ينهل الدمع ولا يستع البكا وقبل هي الدفعة قبل ان تنص وقيل هو تردد البكا في الصدر
وقيل هي الحزن غير بكاء والصحيح الاول ومنه قوله

واي سفاي عبرة لو سفتها
واشاره اياه على نفسه قوطهم كذلك ما ابكى ولا عبرة في ضرب مثلا للرجل شدد
اهتمامه شأن اخيه ويروي ولا عبرة في اي ابكى من اجلك ولا حرف في في حاسة نفسي والجمع عبرات
وعبر الاخيرة عن ان حنى وعبرة الدمع حزنه وعبرت عينه واستعبرت دمعته وعبر
عبرا واستعبرت حبرته وعبرته وحكى الادري عن ابي زيد عبر الرجل بعبره اذا حزن
وفي حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر
فبكى هو استعمل من العبر وهي تجل الدمع ومن دعا العرب على الانسان ما له سنة وعبر
وامره عابرو وعبري وعبر حزنه والجمع عباير قال الحداد في وعلة الجرمي ونقال لان عباس
الجرمي
اي تاكل
اي تقاطع

يقول الهذلي انت مردني وكيف رداف العوامك عابر
يدكرني بالجرمي ومنه وقد كان في نهر وجرم تدابر
بحق الخمر والناس مثله كاني عقاب عند تيمن كاسد

والنهي

والنهي رجل من بني هند يقال له سليط سأل الحداد من يرد فة حلفه لبحونة فابى ان يرد فة
وادركت نوا سدا النهدي قتلوه وعبر عتري اي باكيه وحل عمران حزين والعبر الكل لانه
العبر والعبر والعبر والعبر والعبران الباكي والعبر العبر حنة العين من ذلك ينك لمابه
والعين بالتحريك سحنة في العين سكتها وراي فلان عبر عينه في ذلك الامر وراه عبر عينه
اي ما يبكها او يسجنها وعبر به اراه عبر عينه قال ذوا الرمة

ومن ازمة خصا يطرح اهله على معبرات تعبرن بالغفيرة

وفي حديث امروغ وعبر حادتها اي ضربها تدي من عتها ما يعبر به وقيل انها
تري من حالها ما يعبر عنها اي يبكها وامرأة مستعيرة ومستعيرة غير خطية قال القطامي
لهاد وضة في القلب لمرتع مثلها فزول ولا المستعيرات الصلايف
والعبر بالضم الكسر وكل شئ قد غلب على الجماعة من الناس والعبر جماعة القوم ضربه
عن كبراء ومجلس عبر وعبر كثير الامل وقوم عبيد كثير والعبر السحاب التي تسير سيرا شديدا
تقال عبر بقلان هذا الامر اي اشتد عليه ومنه قول الهذلي

ما انا والسبب في مثلي بعبر بالذكر الضابط

وتقال عبر فلان اذا ماتت فهو عابر كانه غير سبيل الحياة وعبر القوم اي ماتوا قال
الشاعر فان عبر فان لنا مات وان نغير فحن على يد وود

يقولان متناقلا اقران وان تقينا نحن ننتظر بالابد منه كان لنا في اثابه ندرا وقوله
لغة عابره اي جازره وجارة معبر لم تحفص واعبر الشاه وفرصونها وجل معبر كثير
العبر كان وبره وفر عليه وان لم يقولوا اعبرته قال

او معبر الظهر بني عن ولينه ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمر

وقال اللجاني عبر الكيس ترك صوفه عليه سنة والبشر عبرا اذا ترك صوفها عليها ولا ادري
كيف هذا الجمع الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لايجرها اعبارا وقد اعبرت الشاه وهي
معبرة والمعبر النسر الذي تول عليه شعده سنوات فلم يحز قال بشر بن الحارث رصف
كيشا حرزا القفا شعبان تربص حنجر حدث الحفا وارم العقل معبر

اي غير مخدوم وسهم معبر ومعبر مودر البش كالمعبر من الشا والابل ان الاعراب العبر
من الناس القلف واحدهم عبور وعلام معبر كان محلم ولم يحسن بعد قال

هو ملوي بالحبا الاقشر **١** تلونية الحان وب العنبر **٢** **٣**
وميل هو الذي لم يحسن قارب الاحتمال واولم تقارب قال الازهري علام عن ادم
حلم ولم يحسن وقالوا في التسم من العبرة اي العتلا وامله من ذلك والعنبر العنبر
وقد قيل انه العنبر بالتاوسيد كفي موضعه فبات عبر الما بطل **قال**

١ ادا ما حيت **٢** حانات عبر وان وليت اسرعن الذهابا **٣**
واما نبات عبر الكذاب والعنبر امدود نبت عن كراع حكاة مع العنبر والغور
جوا الفهد عن كراع ايضا والعنبر سواعبة كلاهما مبيضان والعنبر قبيلة وعابر من احد
من العرب نوح عليه السلام والعنبرانية لغة اليهود والعنبري بالعنبر الغرائي لغة اليهود
عبر العنبران والعنبران نبات كالقيصوم في العبرة الا انه طيب
للاكل له قبان وقاق طيب الريح ويفتح التافها وتضم اربع لغات وقال الازهري هو
نبات ذو رايح واشد **١** اوها اذا بدا صافي **٢** كاني حافي عنبران **٣**
قال الازهري شبه د فرصانه بد فرهن **التجربة** والذ فرشة ذكا الراحة
طيبة كانت اوجيئة **١** واما الذي لا الالملة فلا يكون الا للنبات والواحد عموثله
وعنبرانه فاد ابيست ثمرها عادت صغيرا كورا **وفي حديث** من حاد حود
وعنبران وهو نبت طيب الرائحة من نبات البادية وتقال عيثران بالواو ويفتح والعر
وتضم وعبار موضع وهو ياتي جمع اسم للواحد **الحصا** جز **قال** لشير

١ ومرفاروي نبيعا محبوبه **٢** وقد حيد منه حيد فعبا ثم **٣**
وعنبر اسم ووقع فلان وعنبران شر وعينره شراد ووقعوا في امز شدة
والعنبران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد تخلص منها من شاكلها تضرب
مثلا لكل امرئ شديد **عبر** العنبر العنبر **١** **٢** **٣**
عنبر العنبر من النوق السريعة الازهري العنبر الصلبة
عنبر موضع بالبادية كثيرة الحن يقال المثل كما هم جن
عنبر فاما قول من منعد العدوي **١** **٢** **٣**
١ هل عرفت الدار امر انكراها **٢** بين تراك فشي عنبر **٣**
وفي الصحاح ششي عنبر فان ابا عثمان ذهب الي انه اراد عنبر فغير الصيغة وتقال

اراد

اراد عبققر فحذف الياء وهو واسع جدا قال الازهري كأنه تدهم قبل الراء ذلك انه
احتاج الي تحريك الباء لاقامة الوزن فلوترل القاف على حالها مستوحاة لتحويل الباء الى اللفظ
لترجي مثله وهو عبققر ليرجي على ما به ممد ود ولا شغل فلما ضم القاف توهي بناق ونوس ونحوه
والشاعر يحور له ان ينقص قد يوس في اضطراب الشعر فيقول قريبن واحسن ما يكون هذا البنا
اذا ذهب حرف المد منه ان ينقل اخره لان النقل كما المذ قال الجوهرى انه لما احتاج
الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم شدة المد ضم القاف للمخرج الي بنا ليرجي مثله
والحقه بنا حافي المثل وهو قوطه هو ابرد من عبققر وتقال حبققر كأنها كلتان جعلتا واحدا
لان ابا عمرو بن العلاء يرويه من عبققر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حبيب
الغمام فالعين مبرله من الحما والقر البرد **واشبه** **١** **٢** **٣**

١ كان فاهما عبققر **٢** اودح مسك مسه تنصاح **٣** **٤**
ويروي كان فاهما عبقري ياد **١** والرك المطر الصغير وتنصاحه ترشته **٢** الازهري
تقال انه لا برد من عبقري وابد من حبققر وابد من عفرس قال والحبققر والعبققر والعنبر
البرد الازهري قال المبرد عبققر والعبقري البرد الجوهرى العبققر موضع تزعم العرب
انه من ارض الجن **قال** **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ ومن فاد من اخوانهم وينهم كحول وشبان كحبة عبققر **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ مصوا سلفا وقد السبل عليهم بهما من السلاف ليس عبققر **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ اتي العرض بالمال التلاد واشترى به الحمد ان الطالب الحمد **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ وكمر مشتر من ماله حسن صيته لا يابه من كل سيدا ومخضو **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
ثم نسبوا اليه كل ش يحبوا من خلقه اوجوده صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع
والا تسمى عبقريه يقال نبات عبقريه قال ابن بري قال الجوهرى العبققر موضع صوابه ان
يقول عبققر بغير الف ولا لانه اسم علم لموضع كما قال **امر القيس** **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ كان صليل المدوحين تشد صليل ريف سعدن عبقرا **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١ حتى كان رايص القف السيه من وشي عبققر تحليل وتجنيد **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
قال ابن الاثير عبققرية سكنها الحن فمارعوا فكلماروا شيئا فابقا عربيا مما يصعب عمله
ويديق او شيئا عظيما ونفسه مشبوه اليها فقالوا عبقري تراشع فيه حتى تسمى بالسيد والكبير

وفي الحديث انه كان سجد على عبقرى وهى هن البسط التى فيها الاصابع
والنفوس حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم الرجل القوي ثم خاطبهم الله تعالى بما
تعارفوه فقالوا عبقرى حنان وقرابة بعضهم عبا قرى وقال اذ جمع عبقرى وهذا حظا
لان المنسوب لا يجمع على بسببه ولا سيما للرباعى لا يجمع الخشعي بالخاعى ولا المهلبى بالمهلبى
ولا يجوز ذلك لان يكون نسب الى اسم على بنا الجماعة بعد تمام الابهتم بحوشى نسبته الى
حصاير فيقول حصايري فتنسب كذلك الى عبا قرى فيقال عبا قرى والسراويل ويحذف ذلك
كذلك قال الازهرى وهذا قول جذاق الحو من الخليل وسينونه والكساي قال الازهرى
وقال شمر قرى عبا قرى منسوب الى عبا قرى قال الغرا العبقرى
الطنافس النخان واحدها عبقرية والعبقرى الديباخ **حديث** منه
عمرانه كان سجد على عبقرى قيل هو الديباخ وقيل البسط المشبهة وقيل الطنافس
النخان وقال قتادة هي الزادى وقال سعد بن حسين هي عناق الدرابى قال سعيد بن جبير
وقد قالوا عبا قرى منى فزادة واشد لابي عمش
اهل نجد ورجل بيوتكم على عبا قرى من عوربة العلم
قال ابن سيدة والعبقرى والعباقرى ضرب من البسط الواحدة عبقرية قال
وعبقرية اليمين يوشى فيها الثياب والسبط قبايرها اجود الثياب فصار ذلك مثالا لكل منسوب
الى شئ رفيع وكلما بالعبوا في نعت شئ منتهاه نسبوه اليه وقيل انما نسب الى عبقرى الذي هو موضع
الخن قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اين هذه البلاد ولا متى كانت ويقال اظلم عبقرى
وقال عبقرى ورجل عبقرى كابل **وفي الحديث** انه قصر وياراهما وذكر عمر فيها فقال
فقال فلم ار عبقرى بقرى فريه قال الاصمعي سالت ابا عمرو عن العلا عن العبقرى فقال
نقال هذا عبقرى قوم كقولك هذا سيد قوم وكبيرهم وشديد هم وقويهم ويحذف ذلك قال ابو
عبيد الله وانما اصل هذا فما قال انه نسب الى عبقرى وهو ارض سكنها الخن فصارت مثالا لكل
منسوب الى شئ رفيع وقال زهير بن خيل عليا جنة عبقرية حديرون بومانا نالوا فيعلوا
وقال اصل العبقرى صفه الكمال يعلو في وصفه واصله ان عبقرى ولد يوشى فيها البسط وغيرها
فنسب كل شئ جيد الى عبقرى وعبقرى القوم سيدهم وقيل العبقرى الذي ليس فوق شئ والعبقرى
الشديد والعبقرى السيد من الرجال وهو الفاخر من الحيوان والجوهر قال ابن سيدة وانما

عبقر

عبقرى قبل اصله عبقرى وقيل عبقرى خذفت الواو قال وهو ذلك الموضع نفسه والعبقرى
من النساء المداة التاراة الحبلية **قال**

تبدل حصنى بازواجه عشرا وعشرة عبقرى

اراد عبقرية عبقرية فابل من لها الف الف وصل وعبقرى من اسما النساء **وفي حديث**
عصاير عين الطيبة العبقرية تال جارية عبقرية اي ناصعة اللون ومحور ان يكون احد
العبقرى وهو النرجس يشبه به العين والعبقرى البساط المنقش والمعبرة بلا لوان
وعبقرى الشرا تلالا والعبقرى اسم موضع قال المعجمي هو جبل في طريق المدينة من
السبالة قيل ملك مملين **قال** كثر عثره

اهاجك بالعقورن الديار نعم منا نازلها فقار

والعبقرى الكذب الحق كذب عبقرى وساق من خالص لا يتوبه صدق قال الليث
والعبقرى اول ما ينبت من اصول العشب ونحوه وهو عشب خض قبل ان تظهر من الارض
الواحدة عبقرية **قال** الحاج

قال واو لاد الدهاقين قال لهر عبقرى شبيههم لزارهم ونعيم هكذا دابت في نبع الهند
وفي الصحاح العبقرى القصب امله بزيادة النون وقد يحتاج الى نظر والله اعلم بالصواب

ع العبير المثلث شدة وغلظا ورجل ممتلئ اللحم وامرأة عبيرة وعبيرة
وفرس عبير ممتلئ اللحم قال ابو كبير يصف فرسا

وعراضه السنين يوبع بربا طوائفها بحبس عنبر

والعبيرة الرقيقة البشرة الناصعة البياض وقيل هي التي جعت الحسن والجسم والخلق وقيل
هي الممثلة جارية عبيرة واشد الازهرى قامت ترايك قواما عبيرا

مها ووحما واصحا وبشرا لو يدرخ الدار عليها لمترا

والعبيرة الحسنة الخلق **قال** الشاعر

عبره الخلق لما فيه بالخلق الظاهر **وقال**

من نسوة بيض الوجوه نواعم عيد عباهن

والعبيرة والعباير العظم وقيل هما الناعم الطويل من كل شئ وقال الازهرى من الرجال
والعبير الياسين سمي به لنعته والعبير الزمهر وقيل هو نبت ولزمجل الجوهرى العبير الفارسية

بوستان افروز **ع**تر الريح وغيره لعتر عترة اشتد واضطرب واهتر
 قال **ق** وكل خطي اذا هز عترة **ق** والريح العاتر المصطرب مثل الغال
 وقد عثر وغسل عترة وعرض قال الازهري قد صح عترة وعثر ودل اختلاف ما بين عليا ان كل
 واحد منها غير الآخر وعثر الذك بعثر عترة او عتورا واشتد معاملة واهتر قال
ق تقول اذا عجمها عتوره **ق** وغاب في قعرها جد مودة **ق**
ق استقد الله واستخبر **ق** والعتر العزوح المغطاة واحدا
 عاتر وعتور والعتر الذك ورجل معتز غليظ كثير اللحم والعنار والبلد
 السجاع والفرس القوي على السير ومن المواضع الوحش الحشن قال المبرد حافظول من
 الاسما خدو وعتور وهو الوادي الحشن التربة والعتر العتيرة وهي شاة كابوا
 مذخونها في رجب لانهم هم مثل ذبح ودبحة وعتر الشاة والطيرة وكوها يعثرها عترة
 وهي عترة دء والعنبر اول ما يمدح كانه يمدح لانه يمدح فاما قوله **ق**
ق مخزيرعا مثل عاتر النسك **ق** فانه وضع فاعلا موضع مفعول وله
 نظائر وقد يكون على النسب قال البيت وانما هي معتورة وهي مثل عيشة راضية وانما هي مرفهة
 والعنار المذبح والعنار ما عثر كالذبح والعنار الضم بعثر له قال زهير
ق فزل عنها واوفى راس مرقبه **ق** كاصب العنار دى راسه النسك
 ويروي لمصيب العنار يريد كمنصب ذلك الضم او الحجة الذي يرمي راسه بدم العتيرة وهذا
 الضم كان يقرب له عترة اي دبح فيدع له ونصيب راسه من دما العترة وقول الحرف من حله
 من كرم قوما احد وهم يتدب غيرهم
ق عتبا باطلا وظلما **ق** كاعترة عن حجة الرديض الطم **ق**
 معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلي مائة عترة عنها عترة فاد ابلعت مائة
 ضم الغنم فضا طبيا فدحجه يقول فضا الذي سلتونا اعتراضا باطل وظلم كاعترة الطم
 عن رديض الغنم قال الازهري في تفسير قوله كما بعير لعن العبيث في رجب وذلك ان العرب
 في الجاهلية كانت اذا طلب احد هم امراند لئلا يظنوا به ليدخن من غنمه في رجب كذا وكذا
 وهي العتيرة ايضا فادا طفر به فربما ضاقت بغيره عن ذلك وضم بعيره وهي الرميض فاما
 عدد ما طلبا صدقها في رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتيرة فضرى هذا مثلا يقول

اللب

احد ثمانيت غنما كما احدث الطبا مكان الغنم **وفي الحديث** انه قال لا فرعة
 ولا عترة قال ابو عبيد العترة هي الدجبة وهي دجبة كانت مدح في رجب بقربها
 اهل الجاهلية ترجوا الاسلام وكان على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث
 مخف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان على كل مسلم في كل عام
 اصحاء وعترة قال ابو عبيد الحديث الاول اصح يقال منه عترة اعتر عترة بالفتح اذا
 دبح العتيرة يقال هن ايام ترحب وعترة قال الخطابي العتيرة في الحديث شاة تدبح في
 رجب وهذا هو الذي مشبه معنى الحديث ويليق حكم الدين واما العتيرة التي كانت
 تعثرها الجاهلية فهي ان الذمعة التي كانت مدح للاصنام ويصب دسها على راسها وعثر
 الشيء يضاهيه وعثر المسحاة يضاهيها وقيل هي الحسة المعترضة في تضاهيها فيه يعتقد عليها الحافر
 برجله وقيل عترة حشيشة التي تسمى يد المسحاة وعثر الرجل اقرباؤه من ولد وغيره وقيل هو
 قومه دنبا وقيل هو رطله وعثرته الادنون من مضي منهم ومن غيرهم ومنه قول
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه عن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبضته
 التي تقطعت عنه وانما احب العرب عنا كما حبت الرمي عن قطيعها قال ابن الاثير لا يفر
 من قريش والعامة تظن انها ولد الرجل خاصة وان عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولد فاطمة رضي الله عنها هذا قول ابن سيد وقال **وفي حديث** ريد بن ثابت
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين خلتى كتاب الله وعترتي
 فانها لن يفترقا حتى يردا على الحوض وقال **ق** محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح فصر
 نحوه زيد بن ارقم وان سعيد الخدري وفي بعضها ان تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي
 اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد وغيره عترة الرجل واستدريه وفضيلته
 رهطة الادنون **ق** ان لا تدبر عترة الرجل احص اقاربه وقال ابن الاثير العترة ولد الرجل
 او دميته وعتبه من صلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة النبوة عليهم السلام
 ودوي عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعثر النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب
 وولده وقيل عترة اهل بيته الاقرن ومن اولاده وعلى واولاده وقيل عترة الاقرن ومن
 والا بعدون منهم وقيل عترة الرجل اقرباؤه من ولده دنبا ومنه **حديث**
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم حين شاور اصحابه في اسارى بدر عترة

الحكم بكونها بدلا فيه الاعتراف بفتح وضعف تجوز وذلك انه يجوز ان يكون قولهم وقعوا في عامون
 فاعولوا من العفر لان العفر من السدة ايضا وكذلك قالوا عفر لشدته والعاتور وحفر حفر
 للاسد ليقع فيها الصيد او غيره والعاتور البير وروما وصف به قال الشاعر بعض الحارثين
اللايت شعري هل ابنت ليلة وذكر كراميري الي كاسري
وقل يدع الواسون افساد بينا وحفر الماي العاتور من حيث لا يدري
 وفي الصحاح وحفر لنا العاتور قال ابن سيدة يكون صفة ويكون بدلا الاذهري يقول
 هل اسلو اعنك حتى اذكرك ليل ادا خلوت واسلمت لماني والعاتور ضربة مثلا لما يوقع
 فيه الواسي من الشره واما قوله اسند ان الاعن **راي**
فهل تقفل الاعدا الا كفهم هوان السراة وابتنى العواقر
 وقد يكون جمع عاتور وحذف الياء للصورة ويكون جمع حد عاتره والعتر الاطلاع
 على سر الرجل وعثر على الامر عثرا وعثورا اطلع واعتره عليه اطلعه وفي التبريل
 وذلك اعترنا عليهم غيرهم حذف المفعول **وقال** تعالى فاعثر على انها استحقاقا
 معناه فان اطلع على انها قد جانا وقال الليث عثر الرجل بعثر عثورا اذا هم على امر لم يهجم
 عليه غير وعثر الحرق بحفيف النا ضرب عن الجاني والعثر يسكين الثا والعثره الحاج
 الساطع **قال** **تري لهرحول الصنعة عثيرة** يعني العباد
 والعثيرة التراب حكا سبويه ولا تقبل العثيرة الرب عثيرة لانه ليس في الكلام فعل
 بفتح الف الا صهيد وهو مصوغ معناه الصلب الشدة والعثيرة كالعثر وقيل هو كمال
 قلبت من تراب او مدرا وطير اطراف اصابع رجله اذا مشيت لا تري من القدم ان عثر فيها
 ما رات له اثارا ولا عثرا والعثيرة العثر الاثر الخفي مثال الغيب وفي المثل ماله اثر ولا عثر
 ونقال ولا عثر مثال فيعل اي لا يعرف واجلا فيسبب اثره ولا فارسا فتبين العباد فريته وقيل
 العثر اخفى من الاثر وعثر الطير اها جارية فوجرها قال المفير بن حينا التبحر
لعمركم يا حذر ان ليلى لقد عثرت طيرك لتعريف
 ريد لقد اضرقت وعانيت وروي الاصمعي عن علي بن عمر بن ابي ابي قال بنيت سيجلون
 مدنه باليمن في ثمانين او سبعين سنة ومعت براش ومعين فبسا له ايدهم فلا يري للسيل
 اثر ولا عثره فانان قاتنان **واشد** قول عمرو بن معدى كرب

دعانا من براش او معين فاسنع واملا ب ناملع
 وملع اسم طريق وقال الاصمعي العثر سبع لاشد وقال العيث عن الشئ وشخصه في قوله
 ماله اثر ولا عثر ونقال كانت من القوم عثره وعثره وكان العثيرة دون العيث
 وتركت القوم في عثره وعثره اي في قتال دون قتال والعثر العقاب وقد ورد في
 حديث الزكاة ما كان بطلا او عثرا فيه العثر قال ابن الاثير هو من الجمل الذي تثر
 العفر وفيها من المطر جمع في حنيه وقيل هو الهوي وقيل ما يسمى سجا والاول اشهد
 قال الاذهري والعثر العثري الهوي وهو ما سقته الملبا من الخيل وقيل هو من الزرع
 ما سقى السيل والمطر اجري اليه الما من المسيل وحفره عاثورا اي لم يحوي منه الما اليه
 وجمع العاثور عواثر وقال ابن الاعراب هو العثري تشديد التا ودة ذلك تعلبت
 فقال انما هو تخلفها وهو الصواب قال الاذهري ومن هذا يقال فلان وقع في عثرا
 شير وعافورا سورا او وقع في ورطة لرحمته ولا شعربها واصله الرجل عثي في ظلة
 الليل فيعثر عثورا المسيل او في خد حدة سبل المطر فربما اصابه منه وتواو عنت
 او كسوت **وفي الحديث** ان قريشا اصل امانه من بقاها العواثر كره الله لخم
 ونروي العواثر اي بي لها المكاييد التي عثر بها كالعواثر التي تحدث في الارض
 فيعثر به الانسان اذا املا وهو لا يشعر به فربما اعنته والعواثر جمع عاثورا وهو
 المكان الوعث الحشن لانه يعثر به وقيل هو الحفة التي تحضر للاسد واستعير هنا للورطة
 والحطة المهلكة قال ابن الاثير واما عواثر فهي جمع عاثور وهي حباله الصابرة وجمع عاثور
 وهي الحادثة التي تعثر بها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اخفى عليهم والعثر والعثر
 الكذب الاخيرة عن ابن الاعراب وعثر عثرا كذب عن كراع يقال فلان في العثر والباين
 ريد في الحق والباطل والعواثر الكذاب والعثري الذي لا يجد في طلبه نيا ولا اخيرة
 قال ابن الاعراب هو العثري على لفظ ما تقدم عنه **وفي الحديث** بعض الناس
 الى الله العثري قيل هو ليس هو في امر الدنيا ولا في امر الآخرة يقال خافلان عثريا اذا جاز
 فازعما وجا عثريا ايضا يشدد التا وقيل هو من عثري الخلق شئ به لانه لا يحتاج في شئ
 الى تعب بدا اليه وغيره ما كانه عثر على الماعثر بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر
 وحركة التا من لغبات السب وقال مرة جاريا عثريا اي فازعما دون شئ قالوا

وخطب عليه وحجرت عليه بمعنى احدى وعجز عنه بالسيف اي شد عليه وعجز على الرجل الخ عليه
 في احدى ماله ورجل معجور عليه كثر سنو له حتى قل كمتود الفزاجا فلان بالجز والجزاي بالكذب
 وقيل هو الامرا العظيم وجانا بالبحاري والبحاري الدواهي وعجزه بالعصا وعجزه اذا ضربته
 فانفتح موضع الضرب منه والبحاري رؤس العظام وقال رويته ومن عجزا من كل حجن
 محفف بالبحاري وهي مشددة والعجز والعجزا ثوب تلقه المرأة على استد لن راسها ثم تحلبت
 خوفه حلبا بها والجمع المعاجرو منه اخذ الاعجاز وهو لي الثوب على الراس من غير اذنة تحت
 الحنك وفي بعض العادات الاعجاز لف العمامة دون البلخي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه دخل مكة يوم الفتح معجرا بعمامة سودا المعنى انه لفها على راسه ولم يتلج بها وقال
 ذكيران يدح عمر بن هبيرة الفزاري امير البزاز وكان راجعا على بغل حسنا فقال مدحه بها
 جارية معجرا ببرده • سفوا تردي بنسبح وحده •
 • مستقبلا خذ الصبا عك • كالسيف مثل فضله من عك •
 • خيرا امراجا من معد • من قبله اورا فذا من بعد •
 • فكل قلنس قاذح بزبد • برجعون رفع جد هم بجد •
 • فان ثوي ثوي الذي في الحنك • واخشعت امته ليفتد •
 فدفع اليه البغلة وثيابه والبردة التي عليه والسفوا الحقيقة وهو مستحب في البغال وكبر
 في الخيل والسفوا ايضا السريعة والرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب والعجز
 بالكثر نوع من الهمة فقال فلان حسن العجز **وفي حديث** عبيد الله بن عدي
 بن الحيار وجا وهو معجرا بعمامة ما يري وحسن منه الا عليه ورجليه الاعتجار بالعمامة هو ان
 يلغا عيارا به فيرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت دفته والاعتجار لربه كالاحاف
قال الشاعر • فاليلي ناشة القصيري • ولا وقصا لبستها اعتجار •
 والمعجز ثوب يعجز به المرأة اصغر من الردا واكبر من القنعة والعجز والمعاجر ضرب
 من ثياب اليمن والمعجز ما يسهل من الليف كالجوالق والعجزا العصا التي فيها ان يقال ضربه بعجزا
 من اسلم **وفي حديث** عياش بن ببيعة لما بعته الي اليمن وقضيت ذوا عجزا كانه
 من خيزران اي ذوا عقد وكعب بن عجرة من الصحابة رضي الله عنهم وعاجر وعجبر والعجبر
 وعجز كلها اسما وبها عجرة بطن منهم والعجز موضع **قال** اوس بن حنيد

تلقيني

تلقيني يوم العجز ينطق • تروح اذ طي سعد منه وصالحا •
عجز عجزوا راسهم امراة واسقاة من العجدة وهي الجفا
 العذر والعذر المطر الكثير وارض معدورة معطوره وعذرك
 قال شمر واعتذر المطر فهو معتذر وانشد • ممدودا معتذرا جفالا • والعذر
 الكتاب قال وهو العاثر ايضا وعذر المكان عذرا واعتذر كثر ماوه والعذرة
 الجرة والاقذار وعذار اسم والعذار الملاح والعذر القبله الكبير والاذهر
 اراد بالقليلة الاذر وكان الهمة قلبت عينا قليل عذرا والاصل اذرا •
عذر العذر الحجة التي يعتذر بها والجمع اعدار ومقال اعدرو فلان
 اعتذرا او عذرة ومعدرة من ديه وعذره بعيدة فيما صنع عذرا وعذري ومعدرة ولازم
 المعدرة ولي هذا الامر عذرو وعذري ومعدرة اي خروج من الذنب قال الجوهري الطور
 • قالت امامة لما جئت زابرها • هلا ميت ببعض الناس السود •
 • الله درك الى قد ربيتهم • لولا حدث ولا عذري لمحمد •
 قال ابن بري اورد الجوهري نصف هذا البيت الى حذفت قال وصواب انشاده لولا قال
 والاسم السود قيل كما عن الاستطر المكتوبة اي هلاكت لي كائبا وقيل اراد بالاسم
 السود نظر معليه فقال قد ربيتهم لولا حدث هو على ارادة ان يعتذر لولا ان حدث
 لان لولا التي معناها الامتناع التي لوجود غير وهو مخصوصة بالاسماء وقد تقع بعدها
 الافعال على تقدير ان كقول **الآخر** •
 • الا زعمت انان لا اجها • فقلت لي لولا نادى عن شغل •
 ومثله كثير وشاهد العذرة مثل الدكة والجلسة قول النابغة •
 • ها ان تا عذرة الا تكن نعت فان صاحبا • قد تاة في السلب •
 واعذرة كعذرة **قال** **الا خطل** •
 • فان تك حرب ابني نزار تواضعت • فقد اعدتني في طلبكم العذر •
 واعذر اعذرا وعذرا ابلي عذرا عن الحياني والرب تقول العذر فلان اي كان منه ما
 عذره والصحيح ان العذر الاسم والاعذار المصدر وفي المثل اعذر من انذر ويكون اعذر
 معفا عند راعدا يعبده وصار اذا عذر منه ومنه قول لبيد خاطب حليته ويقول اذا

فه ولترنا لعوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقوله جاسبا ومنه حدث
 الدعاء وطاعا ما نصبت عنه تعديرا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لن يهلك الناس
 حتى يغيروا من انفسهم فقال اعذروا من انفسهم اذا امكن منها يعني انفسهم لا يهلكون حتى يغيروا من انفسهم
 وعبودهم صيغروا من انفسهم ولستوجبوز العقوبة ويكوفون لمن عذروا كما فصح قاموا
 لغدوه في ذلك ويروي بفتح اليا من عذرته وهو معناه وحقيقته عذرت بحوث الاساة
 وطسها وهي لغتان يقال اعذرا عذرا اذا كثر عيوبه وذنوبه وصار ذاعين
 ونساده قال الازهري وكان بعضهم يقول عذرا وعذر معناه ولم يعرفه الا متبعي ومنه قول
 الاخطب فان تك حرب اني نزار توامعت فقد عذرتنا في كلامي وفي كعيت
 وروي اعذرتنا اي جعلت لنا عذرا فيما صنعناه وهذا كالحديث الاخر لن يهلك
 على الله الا ما لك ومنه قول الناس من يعذرونني من فلان قال ذوا الاصبح العذو
عذرا الحمي من عذوان كانه حية الارض
 يعني بعض على بعض فلم يرعوا على بعض
 فقد اضحوا احاديث برقع القوم والحفص
 يقول هات عذرا فما فعل بعضهم ببعض من التباغض والتباغض والقتل ولم يرع بعضهم
 على بعض معدا كما نواحي الارض التي عذر هاكل احد فقد صاروا احاديث للناس برغوا
 وتحضونها ومعنى تحضونها يبرونها وقيل معناه هات من عذرتي ومنه قول علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه وهو ينظر الى ابن ابي لهب
 عذرك من خيلك من مراد
 فقال عذرك من فلان المصنف اي هات من عذرك فعيل بمعنى فاعل فقال عذرتي من فلان اي
 يعذروني ونسبه على اصابه فلم يعذرته وقال يا عذرتي عذرتي اي لا يعذرون وما عذرتهم
 عذرتهم اي لا يعذرون والعذير الضير من عذرتي من فلان اي من نصيري وعذير الرجل ما يبرمه
 ولما حاول ما بعد عليه اذا فعله قال الحجاج خاطب امراته
حارتي لا تنكري عذيري سيري واشتقا في عذيري
 من جارية فوحى بروي سعيي وذلك انه عزم على السفر فكان يرمي رجله لبقه لسقوه فقالت
 له امراته ما هذا الذي ترمي فخاطبت بهذا الشعر اي لا تنكري ما احاول والعذير الحال المستند
 لا سبيري عذيري وجعة عذرتي سرير وسرور واما خفف فيقول عذرو وقال حاتم

اماوي

• اماوي فطال الخب والمجد وقد عذرتني في ملاكم العز
 • اماوي ان المال عادي ولا يحج ويقيم من المال الاحاديث والذكر
 • وقد علم الاقوام لو ان حائنا اراد ترا المال كان له وفه
 • وفي الصحاح وقد عذرتني في ملاكم عذره قال ابوزيد سمعت اعراس بن عتيا وقبسيا
يقولان تيددت اعتدرا قال الاحوص بن محمد الانصاري
 • طرية لافاه نريد من حجة فلم يلف من نعايه بتعذر
 • اي تعذر يقول انتم عليه نعمة لم ترحم الى ان تعذروا منها ومحوز ان يكون معنى قوله تعذرا اي
 • بذهب عنها وتعذرتا حقا قال امير العيس
 • نصير نبي العود منه عنه اخو الجعد لا يلوي على من تعذرا
 • والعذير العاذر وعذرتي من فلان اي لمت فلانا ولم الما وعذيرك اماي منه اي هلم
 • معتذر ك اماي وقال خالد بن جينة اما تعذروني من هذا اما تصفني منه يقال اعذرتني من
 • هذا اي انصفني منه وتقال لا تعذر من هذا الرجل احد معناه لا يلزمه الذنب فصا ضيف
 • اليه ويشكوه منه ومنه قول الناس من يعذري من فلان اي من يقوم بعذري ان انا جادته بسوء
 • صنيعه ولا يلزمي لوما على ما يكون من اليه ومنه حديث الافك فاستعذر رسول الله صلى الله عليه
 • وسلم من عبد الله راني وقال هو على المنبر من عذري من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا قال سعد
 • انا اعذر من عذري من يقوم بعذري ان كان فانه على شئ صنعته فلا يلزم وفي الحديث
 • ان النبي صلى الله عليه وسلم استعذرا ما بكر من عايشة كان عتب عليها في شئ فقال لا يجر
 • اعذرتي منها ان ادنيتها اي لم تعذري في ذلك وفي حديث اي الدرد من عذرتي
 • من معاوية انا اخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن نفسه ومنه حديث
 • علي بن عذرتي من هولا الضباطرة واعذرتي فلان من نفسه اي اتي من قبل نفسه قال وعذرتي
 • نفسه اي اتي من قبل نفسه قال بونيس هي لجة العرب وتعذر عليه الامر لم يستقم وتعذر عليه
 • الامر اذا صعب وتعود وفي الحديث انه كان تعذرتي مرضعه اي تمنع وتيسر واعذرتي
 • وعذرتي كثرت ذنوبه وعبوبه وفي التنزيل قالوا معدرة للمركب نزلت في قوم بني اسرائيل
 • وعظوا الذين اعتدوا في السبت من اليهود فقالت طائفة لم تعطوا قوما الله يهلككم فقالوا يعني
 • الواعظين معدرة اليكم فامعنى انهم قالوا الامر بالمعروف واجبت علينا موعظه هولا

ولم يبق من عذره في معدره فيكون المعنى بعدد معدرة موعظنا اياهم الى ربنا والمعدرة
استعملت على مفعله من عذر بعدد اقيم مقام الاعتذار وقول **رهبين سليمي**
• علي وسلم اناسدعي وراكم • فمنعكم كما رحمانا او ساعدكم •
قال ابن بري هذا البيت اورد الموهدي عجزه وانشد سمنكم وصوابه تمنعكم بالفاء وهذا
الشعر خاطب به ال عكرمة وهن سليمان وعطفان وسليم هو سليمان منصور بن عكرمة
وهو ان منصور عكرمة بن حفص بن غيلان وعطفان هو عطفان بن سعد بن مسير بن غيلان
وكان بلغ دهنرا ان هو ان وبن سليمان يريدون عذرو عطفان قد لزمهم ما من عطفان
ومنهم من الرجم وانهم يسمون في النسب الى قبيل الدب •
• حذوا حطكم يا ال عكرمة واذكروا • او اصرنا والرخم بالقياس بك •
• فانا وابلناكم الى ما نسوكم لثلاث • بل انتم الى الضلع اقف •
معنى قوله علي وسلم اي على مهلكم اي اهلكوا قليلا وقوله ساعدني وراكم اي ساعدني الحيل
وراكم وقوله واستعذراي باق بالعدو في الرب عنكم ويضع ما بعد وفيه والا واصر القربان
والعدا من اللجام ما سال عما حاد الغرس وفي التهذيب وعدار اللجام ما وقع منه على حدي الدابة
وقيل عدار اللجام السران اللذان عنتان عند القفا والجمع عذرو وعذره بعدد عذرا واعذره
وعذره الجمة وقيل عذره جعل له عذرا لا غيره اعدرا اللجام جعل له عذرا وقول اي دوي •
• فاني ما اذا ما حلة وث اصلها • وجدت لصرم واستمر عذارها •
لترفسه الاصعي وبحوز ان يكون من عذار اللجام وان يكون من القدر الذي هو الامتناع
وفرس قصير العذار وقصير العنان **وفي الحديث** للفقران من المؤمنين عذار
حسن على خد فرس العذار ان من الغرس كالغارمين من وجه الامتنان ثم سمي السير الذي يكون
عليه من اللجام عذارا باسم موضعه وعذرت الغرس بالعدا عذره واعذره اذا شددت عذاره
والعدا ان حابنا الحمة لان موضع ذلك العذار من الدابة قال **روبة**
• حتى رات الشيب ذا الكهوف • بعثي عذارى لحيتي وبرتي •
وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار والعدا استواسا شغل الغلام يقال احسن عذاره
اي خط حخته والعدا الذي يعتم على الخطاير الى راس البعير والناقة واعذرا الناقة
جعل لها عذارا والعدا والمعدر المقدس بذلك لانه موضع العذار من الدابة وعذرا الغلام

نبت

نبت شعر عذاره يعني خده وخلع العذار اي الحيا وهذا مثل الشاب المنهك فيه يقال
يقال ان عذرا شاب الحيا كالخلع الغرس العذار هج وطع قال الاضي طع فلان متذره اذا
لم يطع مرثدا واداء المصدا الوبر في العذارين وقال المنهك في التي خلع عذاره وانه
كأن عذرا ملكا الى الحاج استعمل على العرايين فاحرج البها كيش الادارته بها العذار وقال
للرجل اذا غر على الابر هو شدد العذار كما يقال في خلافة فلان خلج العذار كما الغرس الذي
لا لجام عليه وهو يصير على وجهه لان اللجام مسكه ومنه قوله خلج عذاره اي خرج عن الظفر
وانه في اليد والعذارية في موضع العذار وقال ابو علي في النكتة العذارية على القفا
الى الصدغين والاول اعرف وقال الامير من السان الصدور قد عذرا البعير فهو مقدور العذرة
سنة كالعذار وقول جرم السدي وانه ديب بن بلعبيد صفا باماله مضت وطها من خير
واجتماع على عيش **الح**
• اكا الحى والخور المسير • واذ غن في حال من العيش **الح**
• واهل خلق تقضى العواد يرونه • يلوخ ما خطر عظام القاصع •
قال الاصمعي الحور الابل الكثر والميسر الذي قد جالسه وهو اخلق معنى البلاسية الخلق
قال ابل مخلقه اذا كان منها الملق والاختار جمع خظرو وفي الابل الكثر والعواد يجمع عواد
وهو ان يكون من الابل بينهم واحد فاذا اقتسوا ما لهم قال بعضهم لبعض عذرا عذرا عذرا
المجسم خطا او غير الجرم ذلك سنة بعضهم من بعض وقال عذرا عذرا اي سنة تضييق
بمعيري لتعارف البناء العاد وسنة كالحظه الجمع العواد يرو العذرة العلامة والعذار الملا
يقال عذرا على فصيلك الحمار عليه والعذرة الناقة وقيل هي الحصلة من الشعر وعذرا العذرة
وناصيته والجمع عذرة الشاة لا في الخبر
• مثل العذارى الغيب يقض العذرة • ع وقال **طرفة**
• وهصبات ادا ابل العذرة • وقيل عذرة العذرة على الفص من الشعر
الذي على كاهل الغرس والعذرة شعرات من القفا الى وسط الصق والعذار من الافر
علا شتر في قضا واسع وذلك مؤمن الرتل الجمع عذرا عذرا عذرا
• ومن عذارى لا لا سراها • عذارين عن عذرا عذرا عذرا
اي حبايى مستطمين من الرتل ويقال طر من هذا يصف ناقة تقول لكم جوت من الناقة

ارض واعد يرحي بنا فقال ان احمر الباهلي في الاعتراف معنى الدوسر
 • ان الشاب وافنى صفته العمر لله ذكر اي العيش تنتط **ع**
 • هل انت طالب شئ لست مذكرة • ام هل لتلك عن الالف وطرد
 • ام كنت تعرف ايات فقد جعلت • اطلال العقل بالوذ كاعتذر **ع**
 صف النشئ مثله تقول عشت عمر رجلين وافناه العمر وقوله ام هل لتلك حاسة غير الالف
 اي هل له وطر غيرهم وقوله • ام كنت تعرف ايات الالبات العلامات واطلال القل
 قد رست واخذ الاعتدال من الالب من هذا لان من اعتذر شاب اعتذاره بكذب يعني عن
 دبه والاعتدال محو اثر الموجود من قولهم اعتذرت المنازل اذ ادرست والمعاد
 جمع معذرة من امثالهم المعاد **ع** الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو
 التي معاذيره قيل المعادير الحج اي لو جاذك عنها ولو اذ لي كل حجة تعتذر بها وجاني التفسير
 المعادير السنور بلغة البهر واحداهم معادراي لوالتي معاذيره وتقال تعذر واعليه اي
 فزواعنه وحذله **ع** ابو ملك عمرو بن كركرة فقال ضربوه فاعذروه اي ضربوه
 فاقبلوه وضرب فلان فاعذراي اشرف به على الهلاك وتقال اعذر فلان في طهر فلان
 بالسياط اعتذرا اذ اضربه فاقدره وشتمه فبالغ فيه حتى اترفه سبه وقال
 الاخل **ع** وقد اعذرني في وضع العجان **ع** • والعدا جاعله توضع في خلق
 الانسان ولم توضع في عنق احد قبله وقيل هو شئ من حديد يعذب به الانسان لاستخراج
 مال ولا تدرى ما يقال الاذهري والعداري هي الجوامع كالاعلال تجمعها لا تدرى لها
 الاعناق والعدرا الرملة التي لم توطا ورملة عذرا لمريرتها اصد لا ارتفاعها وردة
 عذرا لمريرتها واصابع العداري صنف من العنب اسود طوال كانه البلو ط يشبه
 اصابع العداري المحضبة والعدرا اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اراها سميت بذلك لانها
 لمريرتها والعذرا برج من بروج السما وقال النجاشي هي السبله وقيل هي الجوزا وعذرا
 قرية بالشام معروفة وقيل هي ارض شاجة دمشق قال ابن سيده اراها سميت بذلك
 لانها لمريرتها ولا اصيب سكانها باداة قال الاخل **ع**
 • وامن عن مجد العتاب وباسرت • نا العيس عن عذرا دار بني الشجب
 والعدرة نجم اذا طلع اشتد غم الحروهي تطلع بعد الشعري ولها وفده ولا ربح لها وتأخذ بالنفس

تم يطلع

تم يطلع شهيل بعد ما وقيل العذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة والعادر داني
 الخلق ورجل معدو واصابته ذلك **ع** جبرير **ع**
 • عمن ان مرة ما فرزدق كينها • عمن الطيب نغانع المعدور
 الكين لحم العرج والعدرة وجع الخلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قوت من اللهاة
 وعذر فهو معدور هاج به ووجع الخلق **وفي الحديث** • انه راى صبيا غلق عليه العذرة
 وهو وجع في الخلق من الدم وقيل هي راحة تخرج في الحر الذي من الخلق والالف تعرض
 للصبيان عند طلوع العذرة فتعد المسداة الي خرقه فتقتلها فتلا سديا وتدخلها في انها تظفر
 ذلك الموضع فيعجز منه دم اسود وربما افرجه وذلك الطعن سمي العذرة يقال عذرت المرأة
 البهي اذا عجزت حلقه من العذرة ان فعلت به ذلك وكانوا يعد ذلك بعلقون عليه علاقي
 كالعودة وقوله عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الشعري العبود وتسمى العذارى
 وتطلع في وسط الحدة وقوله من العذرة التي من اظلمها والعدا رلسن الجرح قال ابن احمس
 • اذا جمع الباب اذ يدنعوني • وبالظهر مني من قري الباب عادر
 تقول منه اعذر به اي تزل به قادرا والعد بزملة ان الاعتراف العذر جمع العادر وهو
 الابد يقال قد طهر عاذره وهو دبو قاره • واعذر الرجل حدث والعادر العذرة القا
 التي هو السيل **وفي حديث** ان عمر ذكره السلة الذي يزرع بالعدرة
 يريد القاط وهو بطن الانسان والعدرة قنا الدار **وفي حديث** علي انه عاب
 قوما فقال ما ااكم شطعون عذراكم اي اصبتمكم **وفي الحديث** ان الله لطيف
 بحب النطافة فيطفوا عذاركم ولا تشبهوا باليهود **وفي حديث** رقيقة وهو
 وهيد اول بعدات حرمك وقيل العذرة اصلها قنا الدار واياها اراد علي رضي الله عنه
 بقوله قال ابو عبيد وانما سميت عذرات الناس بها لانها كانت تلتقي بالافنة فكنت عنها
 مانع الفنا كما كنى بالعايط وهي الارض المطينة عنها وقال الحطية بمحوا قومه ويذكر الالف
 • لعمري لعد حرم فوحكم • قباح الوجوه سبي العذار **ع**
 اراد سين محذوف المون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال
 • مهديس يروي رسلا ضيف اضلها • اذا النار ابدت اوجه الحفارت
 فقال له بيس الرجل انت تدح املك وتنجوا قومك **وفي الحديث** اليهود اسن خلق

الله عذرة يجوز ان يعنى به الفناء وان يعنى به ابطونهم والجمع عذرات قال ابن سيدة واما ذكرها
لان العذرة لا تكسر وانه ليري العذرة من ذلك على المثل كقولهم في الساحة واعذرت الدار
اي كشد فيها العذرة وتعد من العذرة اي تلحق وعذرة تعدد الطحمة بالعذرة والعذرة هـ
ايضا المجلس الذي يجلس فيه القوم وعذرة الطعاب اراد ما خرج منه فيرى به عن الحمانى وما
الحمانى هي العذرة والعذرة والعذرة النج عن ابن الاعراب واسند لسكين الدارمي
وخاصم خاصمت في كبد مثل الدهان كان في العذرة
اي قاومته في مولا فقتل قدي ولترتب قدمه فكان النج يقال في الحرب لمن العذرة اي النج
والعلبة الاصغر لقيت منه عاذرا اي شدا وهولعة في العانورا ولتعد وتزل المطر به عاذرا
اي اترا والعواد يرجع العاذر وهو الاثر **وفي حديث** على رضي الله عنه لمرسوق
لهم قاده اي اتر العاذر العذق الذي يخرج منه دم المستحاضة واللام اعرف والعادة
المرأة المستحاضة فاعله معنى مفعوله من اقامة العذر ولو قال ابن العاد وهو العرق نفسه
لانه يقوم بعذار المرأة فكان وجهها والمحفوظ العلال باللام وقوله عز وجل ما للقيات ذرا
عذرا او ندرا فسر تعلب فقال العذر والذرة واحد قال الحسناني وبعضهم تنقل قال
ابو جعفر من مثل اراد عذرا او ندرا كما يقول رسل في رسل وقال الاذري في قوله عز وجل
عذرا او ندرا فسر قوله ان احدها ان يكون معناه فالمليات ذكر الاذرا والاذار
والقول الثاني انما نصبنا على الدل من قوله ذكر اوفه وجهه مالت وهو ان نصبها بقوله
ذكر المعنى بالمليات اذ ذكرت عدرا او ندرا وهما اثنان يعقومان مقام الاذرا
والاذار وعوز خفيته وتبيلها معا وتقال الرجل اذا عاتبك على امر قبل التقدم اليه فيه
وانه ما استعذرت الي وما استذرت اي تقدم الى العذرة والاذار والاستعداد
ان تقول له اعذني منك وحار عدور واسع الجوف فجاء في العدو وايضا الشئ الخلق السد
النفس قال الشاعر
طوح لآن الماغرة نور
اي ماوة وحوضه مباح ومكده عدور
واسع عريق وفيل شديدا
كثير من تعب
ادب خالي للحنى بحايسدي
كربا اذا ما زاح منك عذورا
داح وحار رجح واصل ذلك في الابل وعذرة قبله من اليمين وقول زيب بنت الطرية

ترن اخاها ريد
يعينك مظلوما ونجيك ظالما وكل الذي حملته فهو حامله
اذا نزل الاضياف كان عدورا على المحج حتى يستقل مراحله
قوله ونجيك ظالما اي ان ظلمت فطوبت بظلمك حال ومنعك منك والعدو الشئ الخلق
وانما جعلته عذرا لشدة نهمه بامرا الاضياف وحرصه على ان يجبل قراه حتى يستقل المراحيل
على الانا في المراحيل العذرة وواحد هـ
عذرة حمل عذافه وعدو عظيم شديد والاني بالها الارهوي
العذرة الناقة الشديدة الامنية الوثيقة الظهيرة وهي الامون والعذرة الاسد
لشدته صفة غالية وعذرا من رجل وعذرا من كوكب الذي قال الاضياف العذرة
الناقة العظيمة وكذلك الدوسرة فأكسب
عذرة تفضل لك في عذرها نزول وانحسالى
وفي قصيد كعب ولن يلبها الا عذافه هي الناقة الصلبة القودية
عذرة لبد عذرة رحت واسيع
عذرة العذرة والعذرة العذرة الحرف وقيل العذرة الفخ الحرف
وبالضم قروح باعناق العضلان يقال عذرت من معدورة قال الشاعر
ولان جلد الارض بعد عذره
اي جربة ويروي عذره وسياتي ذكره وقيل العذرة ابا جلد البعير يمتط عنه وبره
حتى يبدوا الجلد وبرق وقد عذرت الابل بقرة وعذرة هي عذرة وعذرت واستعزهم
الحرف فشا فيهم وجعل اعدو عذرة اي حرب والعذرة بالضم قروح مثل القوباء يخرج بالابل
متفرقة في شاربها وقواها يسيل منها مثل الماء الاصفى قلدوى الصالح ليل بعد ما
المراض منه تقول منه عذرت الابل من معدورة قال الشاعر
فمخلى ذنب امرو تركته كدي العبرتكوي غره وهو افغ
قال ابن دريد من روله بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يلوى منه وتقال منه عذره وهو ما اعتراه
من الجئون قال
امرا العيس
وحصد في الراي حتى كانا به عذرة او طايغ غير يعقب

١٠ اذ العذارى والفرح والدمع والستف اخضر الاقطالا
 وهذا البيت لودود الموصوف الاخطال وذكره عجزه والمزعم عند تكامل الاختاب
 قال ابن جوي صمد البيت للاخطال ومجبه المطرناج فان بيت الاخطال كما اوردناه لا
ويجوز المطرناج
 اما الرجل المناخر ليليا اعزته لك لنا اعزائب
 اما العذارى والفرح والدمع والستف عند تكامل الاختاب
 وفي حديث طاهر فاستقر عليكم ثم من الغنم اني قد استعصى من العذارى
 وفي الشدة والشد والفرح والدمع والستف والفرح والدمع والستف قال
 تامل **طلع الملوك وساقط لوابية** محمد المدي قصاب الاقطالا
 ثم المدي القتيبي جال المدي وقبله صرقة النابض المصاحف من المدي وقيل مدي
 المدي وودي عاذر بالفرح والدمع والستف والفرح والدمع والستف قال
 والدمع والستف والفرح والدمع والستف **الكميت**
 طالت من قبل العذارى عند الاقطالا ولا العذارى
 صرقة المدي المدي ومظله واعلاه وفي الحديث كتب عبيد بن ربيعة الى الحاج انا نزلنا
 صرقة المدي المدي ومظله واعلاه وفي الحديث كتب عبيد بن ربيعة الى الحاج انا نزلنا
 ثم ان بقيا العذارى قال املوا في الطلب فلو ان ذوق احدكم في صرقة المدي او خفيف
 اذ لا ناه قبل ان يموت وصرقة كل من الصغار اذ لا ناه وصرقة الانسان جليقة وانه
 وصرقة النعام وانه واعلاه وغاوية وكذا صرقة الانثى وصرقة النور كذا
 والعذارى المدي الاخرة في قول **الكميت**
 سلفي نوال اذا تحولت الناصب كالتواضع **م** وصرقة عنه فقاما
 وقبل ان تلتها من الهياك وعصره صرقة الناصب وصرقة الناصب وصرقة الناصب
 وصرقة قال ان الاقراى صرقة العذارى صرقة الناصب وصرقة الناصب وصرقة الناصب
 صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة
 من الطيب **م** وصرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة صرقة
 وقال الجارية العذارى المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي

هذا البيت لودود الموصوف
 الاخطال وذكره عجزه

يعل به القطران وقيل هو شجر عظيم جلي لا يزال اخضر سميته الفرس السرو وقال ابو حنيفة
 للعرعر تمر تال النبي تدا اخضر تمر يبيض تمر يسود حتى يكون كالحجج وحلوا متوكل واجدته
 عرعره وبه سمي الرجل والعراعر نهار البر وهو بيت طيب الريح قال ابن بري وهو النرجس
 البري قال الصهر بن عبد الله العنسي مدي
 اقول الصاحبى والعنسي تحدى ناسن المنقية فالصهار
 الا ما جذا نجات جند ورياد وصة تعد القطار
 شهود تنقصين وما شعرنا بانصاف لهن ولا سدار
 تمنع من شميم عرار بخد فابعد العنسية من غدار
 معناه ان المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تنقص بالغذاء بياض السمن وتنفذ
 بالعنسي باصفارها والعذارى الحنوة التي يبنى بها الفرس قال ابو منصور وادي ان سمن
 كحلة البريوي سميت عذارى واسم كحلته هببة من عذ ماف وهو القليل في فرسه
 عذارى هن **م** ساليلى بنوا حشم بن بكرى اعدا العذارى اقره صميم
م كميت غير محلفة ولكن كلون الصرغ على الادلم
 ومعنى قوله ساليلى بنوا حشم بن بكرى على حصة الاستحار وعندهم منها اخبار وذلك ان بني
 حشم امارت على يلو واحدوا اموالهم وكان الكلبة تازلا عندهم فقال هو اوفى انه حتى
 ردوا اموال بني عليهم وقل انه وقوله كميت غير محلفة الكميت الخلف هو الاحم والاحوى
 وهما تشابهان في اللون حتى يشك فيها البصير ان فحلف احدها انه كميت احم وحلف الاخر
 انه كميت احوى فيقول الكلبة فرسى لميت من هذين اللونين ولكنها كلون الصرغ وهو صبيغ
 احمر يصنع به الجلود قال ابن بري وصواب انشاده **م** اعدا العذارى **م** بالادله هو
 اسم فرسه وقد ذكرت في فضل عرد وانشد البيت ايضا وهذا هو الصحيح وقيل العذارى المدي
 وبها سميت الفرس قال البشير **م** عذارى هبوه فيها اصفار **م** ونقال هو في عران
 خبيراي في اصل خير والعذارى سوا الخلق ونقال كتب عرعره اذا ساخلفه كما حال
 ركب راسه وقال ابو عمر وفي قول الشاعر يذكر امرأة وركبت صومها وعرعرها اي سا
 خلفها وقال غيره معناه ركب الصدم من افعالها واراد بعرعرها عرعرتها وكذلك الصوم
 عررة النعام وخلة معرا اي مخشاف **م** الفدا عرعرت بك حاجتى اي ازلتها والعدير

عزرائيل الاعراي وهي العزورة والحزورة والسريعة والقابضة **وفي الحديث**
 ذكر عزرائيل العين وسلون الزاي وفتح الواو بنية الحجة وعليها الطريق من المدة
 الى مكة وتقال فيه عزورا **ع** العسر والعسر ضد اليسر وهو
 الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال فان مع العسر
 يسرا ان مع العسر يسرا روي عن ابن مسعود انه قرأ ذلك وقال لا يغلب عسر يسرين وسيل
 ابو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من هذا القول فقال قال الفراء العرب
 اذا ذكرت نكرة تكرر عادها صارتا اثنتين واذا عادها معرفة فهي هي
 تقول من ذلك اذا اكتسبت درهما فانفرد بها والثاني غير الاول واذا اعدت به بالالف
 واللام فهي هي تقول من ذلك اذا اكتسبت درهما فانفرد بها والثاني هو الاول قال ابو العباس
 وهذا معنى قول ابن مسعود لان الله لما ذكر العسر تكرر عاده بالالف واللام علم انه هو
 ولما ذكر يسرا ثم اعاده بلا الف ولا لاء علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول
 وصار يسرا ثان غير يسرا اذ كره وتقال ان الله عز وجل ذكره واراد بالعسر الدنيا
 على المؤمن انه يبدل له يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة والله اعلم قال الخطابي العسر
 من اليسر اما مزج عاجل في الدنيا والما ثواب اجل في الآخرة **وفي حديث** عمر انه
 كتب الى ابي عسرة وهو محصور فمات بئرل بامر شديدي يحمل الله بعدها فوجا فانه لن يغلبه
 عسر يسرين وقيل لو دخل العسر حجرة لدخل اليسر عليه وذلك ان اصحاب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فاعلمهم الله انه سيفتح عليهم ففتح الله عليهم الفتوح
 وابذل لهم العسر الذي كانوا فيه اليسر وقيل في قوله فسيفسرون لليسري اي الامر الذي
 لا يقدر عليه الا المؤمنون وقوله عز وجل فسيفسرون لليسري قال العسري العذاب والامر
 العسر قال الفراء يقول القائل كيف قال الله تعالى فسيفسرون لليسري وهل في العسر يسر
 وهذا في جواره عزله قوله وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاجل تقع على
 المرح فاذا جمعت كل امر في خير وشر جاز التبشير فيها جميعا قال الازهري ويقول
 قال عروب السانية لقائدها اذا انتهى العرّب طالعا العرّب طالعا من البير الى ايدي القابل
 ويمكن من عرفتها الاولين السانية اي اعطف راسها كلابا ورا منخاة فيرفع العرّب اليها
 المحاولة والمجوز فتحرق ورايم يسمون عطف السانية تسرا لما في خلافه من التفسير وقوله

اشد ان الاعراي **ع** اني تذكره كل ناسا والحبر والشرا لا يسار والعسر
 وعوز ان يكون العسر لغة في العسر كما قالوا القفل في القفل والقفل في القفل وبحوز ان يكون
 احتاج منقل وحسن له ذلك اتباع الضم الضم قال عيسى بن عمر كل اسم على لثته احرف اوله
 مضومر واوسطه ساكن من العرب من ثقله ومنه من خففه مثل عسر وعسر وحكم وحكم
 والعسرة والعسرة والعسرة والعسرة تانيت الاعسر من الامور والعرب تضع العسر
 موضع العسر والميسر موضع اليسر وجعل المفعول في الحرفين كالمصدر وقال ابن سيدة والعسر
 كالعسر وهو احد ما جاء من المصادر على مثال مفعول ويقال بلغت مسعود فلان اذا التزم برق
 به وقد عسر الامر بعسر عسرا هو عسر وعسر بعسر عسرا وعساره فهو عسر ويوم عسر وعسير
 شديد وذو عسر قال الله تعالى في صفة يوم القيامة فذلك يوم عسر على الكافرين
 غير يسير ويوم عسراي مشومر قال معقل الحدلي **ع**
ع وروحا بقوم من يداله قروا وطل لظهر يوم من الشرا عسرا **ع**
 صرانه اراد به انه مشومر وحاجة عسيرة وعسيرة متعسر اشد تعلب
ع قد اتى للحاجة العسير **ع** اذا الشهاب لين الكسور **ع**
 اي اد اعصابي يملني وتطاولني واراد قد ايجت موضع الاتي موضع الماضي وتعسر الامر تعسرا
 واعتسر اشدة والتوي وصار عسيرا واعتسرت الكلام اذا قضيته قبل ان تزوره ونقيته
 وقال الحبدي **ع** **ع** قدراد وعدا لي عير **ع** فسر المقالة ما يعتشر **ع**
 قال الازهري وهذا من اعتسار الجبر وركونه قبل بدليه ويقال ذهبت الابل عسارات
 وعساري تعذر سكارى اي بعضها في ارب بعض واعتسر الرجل اصاق والعسر يقبض الموشير
 واعتسر فسر صار ذا عسرة صار ذا عسرة وقلة ذات يد وقيل افتقر وحكي كراع اعتسر
 اعتسار واعتسار الصحيح ان الاعتسار المصدر وان العسرة للاسم وفي المنزلة وان كان ذو
 عسرة فنظم الى ميسر العسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعتسار واسعسره طلبت عسرون
 وعسرا الوهم بعسر **ع** طلبت مند الدين على عسرة واخذ على عسرة ولمه رفقة
 الى ميسرته والعسر مصدر عسره اي اخذته على عسرة والعسر بالضم من الاعتسار وهو
 الضيق والعسر الذي يخط على عزمه ورجل عسر من العسر سكر وقد عسره قال

قال الاصمعي عشره وقسم واحد واعتبر الرجل من مال ولدك اذا احدث من ماله وهو كاره
وفي حديث عشر الوالد من مال ولده اي احده وهو كاره من الاعتزال
وهو الاقتران والقهر ويروي الصادق قال المصنف هذا الحديث رواه الحسين وقال
معناه وهو كاره وانشد **ع** معشر الصدماء مدلب **ع**
والعسر اصحاب التمره في التقاضي والقيل والعسة فتيلة من قبائل الجن قال بعضهم في
قول ابن ابي عمير وفيان كنهه ال **ع** **ع** اي عشر قبيلة من الجن
وقيل عسرا رضى تسكنها الجن وعسرة قول زهير موضع كان عليهم محوب عسرا الحديث
وفي ذكر الصير وهو بفتح العين وكسر الشين ببر بالمدية كان لابي امية المحرومي
سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسارة والله اعلم **ع**
عس العسبر النمر والاني بالها والعسبور والعسيرة
ولذا الكلب من الذئبة والعسبار والعسيرة ولذا الضبع من الذئب وجمعه **ع**
عسار قال الجوهرى والغزالي ولد الضبع من الصيغان الذكر والاني منه سوا
والعسار ولد الضبي قال **الكهت** **ع**
ع وتجمع المتفرقون من العسابل والعسابل **ع** فهو يكون
جمع العسبر وهذا النمر قد يكون جمع عسابل وحذف الياء للضرورة العسابل ولد **ع**
الضبع قال ابن بحر **ع** رامهم بانهم احاطوا بهم **ع** والعسيرة والعسبور
الناقة النجبية وقيل السريعة من النجايب وانشد **ع**
ع لقد اراني في الايام تحبني **ع** والمفرات بها الحور العسابل **ع**
قال الازهرى والصحاح العسيرة الباقيل السنين في نعت الناقة قال ولذلك
رواه ابو عبيد عن اصحابه ان سيدة وناقة عسيرة وعسبور شدة سريره
عس العسجور الناقة الصلبة وهي الناقة السريعة
القوة والاسم العسجة والعسجور السعلاة وعسجرتها جيبها وابل عساجير هي
المتابعة في سيرها والصبح الملح وعسجورة اذا نظرت شديدا وعسجرت
الابل استمرت في سيرها والعسجور الناقة الكريمة السنية هي التي لم يمسح قط وهو **ع**
عسق الازهرى قال المورخ رجل متعسقا اذا كان جلدا

صور او انشد **ع**
ع وضرت ملوكا بقاء فزقر **ع** تجرى عليك المور بالهزهر **ع**
ع الملك من قنبرة وقنبور **ع** كتب على الايام في قنبور **ع**
اي صبر وطلاقة والقنبور صوت الريح تقصرت وصرفت واحدة قال الازهرى
ولا ادري من روى هذا عن المورج ولا اثق به **ع** **ع**
عسك العسكة الشدة والحرب قال **طرفة** **ع**
ع طلع عسكة من جبهات **ع** وناث محط مرار المذكرة **ع**
اي طلع في شدة حرب والعسكة ناث يهود على محبته وقوله شخص من المذكر اذا ما خط
من المذكر والعسك الجمع فادى قال تعلب يقال العسك تعلب وتلبون فالوحد على الخط
لانك قلت هذا الشخص تعلب والجمع على جماعة وعندي ان الافراد على اللفظ والجمع على
المعنى قال ابن الاغزالي العسك الكثير من كل شئ يقال عسك من رجال وخيل وابل وقال
الازهرى عسك الرجل جماعة من ماله ونفعه وانشد **ع**
ع هل لك في اجر عظيم تجره **ع** تقين سكينيا قليلا عسكوره **ع**
ع غير شياه تنفعه ونصوه **ع** قد حدث النفس فيه حضرة **ع**
ومساركر المعز ما ركب بعضه بقاء وتابع واذا كان الرجل قليل الماشية قيل انه
لقليل العسك وعسك الليل طلمته وانشد **ع**
ع قد وردت خيل بني الهجاج **ع** كانوا عسكرا ليل **ع** **ع**
وعسكرا الليل تراكت طلمته وعسكرا المكان تجمع والكثرة مجتمع الجيش والعسكرا ان
عرفه ومنى والعسكرا الجيش عسكرا الرجل وهو مضكر والموضع عسكرا بفتح الكاف
والعسكرا موضعان وعسكرا مكر مراسم لم يعرفه وما نه مقرب **ع**
عشر العشرة اول العقد والعشرة مئة الموت والعشرة مئة الذكر
بقول عشر عشرة وعشر رجال فاذا تجاوزت العشرين استوي الذكر والموت
فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة وما كان من الثلاثة الى العشرة فانها لمتعة فمنا وبين
مذكر ونحذف فيها واحدة موت فاذا تجاوزت العشرة انت الذكر وذكر الموت وما
الها في الذكر في العشرة والحقة في الصدر فمنا من ثلثة عشر الى تسعة عشر ومقت الشين

وجلت الاسمين اسما واحدا منبيا على الفتح فاذا صرت الى الموت الحقة الهافى العبد
وحدهما من الصدر واسكت الشين من مشرو ان ست كترتها ولا غلبت لها الاسمين جهلا
انما واحدا وان شئت الى امة ما لم تقم اليك ترجب الاخره ان اضطر الى ذلك نسبته الى امة
ثم نسبته الى الاخره من قال اربع عشرة قال اربع عشرة بنفع الشين ومن الشاذ في القراءة
فاضهرت منه اثني عشرة مبنيا بفتح الشين قال ابن جني وجه ذلك ان الفاط العدد فغير
كثير او هذا التركيب الامة امره فالوا في البسط احدي عشرة وقالوا عشرة وقالوا عشرة
وعشرة ثم قالوا في التركيب عشرون ومن ذلك قوله لم يزلوا فابعد ما من العقود الى المتغير
بمعنى من لفظ الموت والمذكر في التركيب والواو للمدة كبر وذلك اختها وسقوط الهاء
للتانيته ويقول احدي عشرة امرأة بفتح الشين وان ثبت سكنت الى تسع عشرة والكسرة
لا قبل علة والتسكين لاجل الحجاز قال الازهرى وافضل اللغة والافضل لا يفرقون فتح الشين
في هذا الوضع وزوي عن الازهرى انه قرأ وقطعنا هراشي عشرة بفتح الشين وقد قرأ القراء
بفتح الشين وكسروها واصل اللغة يعرفونه ولذلك احدي عشرة لا غير وعشرون اسم موضع
لهذا العدد وليس جمع العشرة لانه لا دليل له على ذلك فاذا اصبحت اسقطت الون قلت
من عشرك وعشري بفتح الواو التي بعدها مائة ثم قال ابن السكيت ومن العرب من يكن
العين مقول احدي عشرة وكذلك بفتحها الى تسعة عشرة الا اني عشر فان العين لا تسكن
لسكون الالف والياء قبلها وقال الاحقر انما تكون العين لما طال الاسم وكثرت حركاته
والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشرة في الرفع والنصب والمخفص الا اني
عشر فان اتى وتنتي يعربان لانهما على هيأين قال وانما نصب احد عشر واحوانها لان
الاضل احد وعشرة واسقطت الواو وصير احما اثنا واحدا كما يقول هو جاري من
بيت وكفه وكفه والاضل بيت لبيت وكفه لكفه فغيرا انما واحدا وتقول هذا الواحد
والثاني والثالث الى العاشرة المذكور في الموت الواحد والثانية والثالثة والرابعة
وتقول هو عاشر عشرة وعلمت المذكور وتقول هو ثالث ثلاثة عشراي هو واحد وهو في
الموت هي ثلثة عشر غير الرفع في الاول وتقول هو ثالث عشراي هذا وهو ثالث عشر بالرفع
والنصب وكذلك الى تسعة عشرة فمن رفع قال اردت هو ثالث لثة عشر والقيت اللات
وتركت الت على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث لثة عشر فلما اسقطت اللات الزمت

اعرابها الاول ليعلم ان هنا شيئا محذوفا ونقول في الموت هي بالثمة عشرة وهي ثالثة عشرة
وتفسيره مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر الى العشر
منفوح كلة وفي الموت هذه الحادية عشر والثانية عشر الى العشرين تدخل الهافى فيها جميعا
قال الكسائي اذا دخل في العدد الالف واللام فادخلها في العدد كلة فتقول ما فعلت
الاحد عشر الالف درهم والبصريون يدخلون الالف واللام في اوله فيقول ما فعلت الاحد
عشر الف درهم وقوله تعالى وليال عشراي عشراي الحجة وعشر القوم بعشرهم بالكسرة عشراي
عاشره وكان عاشر عشرة وعشر احد واحدا من عشرة وعشر ادة واحدا على تسعة م
وعشر الش بعشر كان تسعة فرددت واحدا حتى تم عشرة وعشر بالتحقيق احدث
واحدا من عشرة فصار تسعة والعشرون نقصان والتعشرون ادة وتاموا عشر القوم
صادوا عشره وقوله تعالى تلك عشره كمله قال ابن عرفة مذهب العرب اذا ذكروا
علاي ان عملوها قال اللانغة وقال الفرزدق
ثلاث واثان من خمس وتالته عمل للثام
وقال آخر فترق ايام عشرين شهرا واربعة فذلك حجتان
وانما يفعل ذلك لقلة الحساب بهم وتوب عشراي طوله عشر اذرع وغلالم عشراي ان عشر
سنين والاتي بالها وعاشورا وعشود امه وود ان اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع
قال الازهرى ولقرئ في مثله الانما اسما على فاعولا الا احرفا قليلة قال ابن مرد
الضارور والضرار والسادور والساد والاولا الدالة وقال ابن الاعراب الحابور ارمح
وقد الحق به تاسوعا وروي عن ابن عباس انه قال في صوم عاشورا لم يلق بالاصح
اليوم التاسع قال الازهرى ولهذا الحدث عدة من التاويلات احدها انه كره موافقة
اليهود لانهم يصومون اليوم العاشر وروي عن ابن عباس انه قال صوموا التاسع والعاشر
ولا تشبهوا باليهود قال والوجه الثاني ما قاله الزبي عن ابن عباس ان يكون التاسع هو العاشر
قال الازهرى كانه تاول فيه عشر الوند انها تسعة ايام وهو الذي حكاه اللبث
عن الخليل وليس بعيد عن الصواب والعشرون عشرة مضافة الى مثلهما وصنعت في لفظ الجمع
وكسروا اولها لولة وعشرت الش جعلته عشرين نادر للفرق الذي بينه وبين عشرت
والعشر والعشبر جزو من عشر بطرد هذا ان البنان في جميع الكسور والجمع اعشار وعشور

وهو العشار وفي التفريل وما بلغوا معشار ما ابتاعهم أي ما بلغ أقل مكة معشار ما أوتي
من قبلهم من العدة والقوة والعشير الحز ومن أخذ العشرة وجمع العشر عشرا مثل نصيب وانصبا ولا
يقولون هذا في شيء سوى العشر **وفي الحديث** تسعة أعشار الدوق في التجارة وجز
مها في السابيا إذا تسعة أعشار الذوق والعشر والعشر واحد مثل الثمن والتمن والسدس
والسدس والعشر مساحة الأرضين عشر القفر والقنبر عشر الحبيب والنرورد **وفي حديث**
عبد الله لو بلغ ابن عباس أسنانا ما عاشره من رجل أي لو كان في السنين مثلنا ما بلغ أحدنا
عشر عليه وعشر القوم بعشر عشر بالضم وعشورا وعشر ههنا أحد عشر أموالا وعشر المالب
نفسه وعشر كذلك وبه سمي العشار ومنه العاشر والعشار قابض العشر ومنه قول عيسى بن
عمر لا من هبيرة وهو يضرب بين يديه البيضا طائفة أن كنت لا تبايا في سبباط قبضه عشرا
وفي الحديث إن لعقيم عاشرة فأقلوه أي أن وجدتم من يأخذ العشر على ما كان
يأخذ أهل الجاهلية مع ما عليه فقلوه لكفر ولا ستحاله لذلك أن كان مسلما وأحد متحلا
وتأدكا وضار الله وهو ربيع العشر فاما من بعثهم على ما فرض الله سبحانه من حبل وقد عثر
جماعة من الصحابة للنبي والخلفاء بعده فجوز أن يسمى أحد ذلك عاشر الاضافة ما يأخذ
إلى العشر كربع العشر ونصف العشر كيف وهو يأخذ العشر جميعه وهو ما سقته الاقتصار
السما وعشر أموال أهل الذمة في التجارات يقال عثرت ماله اعثرت عثرا فانا عاشر عثيرة
فانا متعشر عشارا إذا أخذت عثيرة وكلما ورد في الحديث من عقوبة العشار فحول على هذا
التأويل **وفي الحديث** ليس على المسلمين عشورا إنما العشور على اليهود والنصارى
العشور جمع عشر يعني ما كان من أموالهم للتجارات دون الصدقات والذي يلزم من ذلك
عند الشافعي ما صولوا عليه وقت الهبة فان لم يضوا على شيء فلا يلزمهم الا الحزبة وقال
ابو حنيفة ان أخذوا من المسلمين إذا دخلوا بلادهم أحدنا منهم إذا دخلوا بلادنا للثغاة
وفي الحديث أحمد والله إذا رفع عنكم العشور يعني ما كانت الملوك تأخذ منهم **وفي**
الحديث ان وقد تقبف استرطوا ان لا عثروا ولا يعثروا ولا يحجوا أي لا يؤخذ
عشر أموالهم وقيل أراد بها الصدقة الواجبة وانما فسح لهم في تركها لانها لم تكن واجبة عليهم
انما يجب تمام الحمل وسيل جاز عن استراط تقبف ان لا صدقة عليهم ولا جهاد فقال علم انهم
سيصدقون ويجاهدون إذا أسلموا **فاما حديث** لشران الحصاصية من ذكره شرايع

الاسلام اما انان منها فلا يطيقها اما الصدقة فاعالي ذود من أهل وجولهم **واما الجهاد**
فاخاف إذا حضرت خشعت نفسي فكف يدك وقال لا صدقة ولا جهاد بتم تدخل الجنة فلم يحمله
لشيرة احتل التقيف وشبه ان يكون انما لم يسمع له لعله انه يقبل اذا قيل له وتقيف كان لا
تقبله في الحال وهو واحد وهو جماعة فادان ثالغهم وتدهم عليه ثيبا **ومنه**
الحديث السال لا يعثر ولا يحترن أي لا يؤخذ عشر أموالهن وقيل لا يؤخذ العشر
من طيبهن والا فلا يؤخذ عشر أموالهن ولا أموال الرجال والعشر ورد الابل اليوم العاشر
وفي حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزها عثرا فطهرها عثرا والابل في ذلك عواشرا أي ترد الما
عشرا وكذلك الثوامن والسوابع والخم اسر قال الا صهي اذا وردت الابل كل يوم قبل تد
وردت رفها ووردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فاذا انقوت عن الغب فالظم الدبع وليس
في الورد ثلث ثم الحشر الى العشر فاذا اردت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عثرا وغبا
وعشرا وورثها الى العشر فيقال حديد طمورها عشرا وان فاذا جاوزت العشر من فهي حواش
وقال الليث اذا اردت على العشرة قالوا زدنا رفها بعد عشر قال الليث قلت
للخليل ما معنى العشرين قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة ايام قلت فعشرون
ليس تمام انما هو عثران ويومان قال لما كان من العشر لثالث يومان جمعه بالعشرين
قلت وان لم يستوعب الجزا لثالث قال نعم لا تزي قول لي حنيفه اذا طلقتها تطليقتين **هـ**
وعشر تطليقة فانه يحلها ثلثا وانما من الطلقة الثالثة جزو والعشرون هذا قياسه قلت
لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عثرا كما لا
الان ترى انه لو قال لامرأة انت طالق نصف تطليقة او خيرا من مائة تطليقة كانت **هـ**
تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عثرا كما بلا قال الجوهرى والعشر ما بين
الورد بين وهي تمانية ايام لا رفها ترد اليوم العاشر وكذلك الاطبا كلها بالكسر وليس لها بعد
العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل طمورها عثران وهي ثمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهو جوازي وعشر الرجل اذا وردت ابله عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهي جوازي وعشر الرجل اذا وردت ابله عشر اوهذه
ابل عواشرا ويقال اعشرنا مذل لم يلق اي اتي علينا عشر ليال وعواشرا القران الاي التي
بتم بها العشر والعشرة حلقة العشر من عواشرا المصحف هي لفظة مولدة وعشارا بالضم معدول

من عشرة و با القوم عشر عشر وعشر وعشر اي عشر عشر كما تقول
 جاوا احاد احاد وتنا تنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا وتنا
 وربع الاتي قول الكمي ولرسر سوك حتى ديت فوق الرجال خطا لا عشرا وقال ابن
 السكيت ديت القوم عشرا ريات وعشرا ريات اذا ذهبوا ايا دي سبا متفرق في كل
 وجه و واحد العشرا ريات عشرا ري مثل حباري و حباريات والعشراة القطعة من كل
 شي قوم عشراة وعشراة قال حاتم طي يذكر طيبا وتفرقهم
 فصا روا عشراة ان كل مكان عشراة بالخ في النهيق عشراة وولما
 من عشر رحيات في نهيقه فهو معشر ونهيقه فقال له التعشير يقال عشراة عشراة قال
 عروة بن الورد والي وان عشراة من حسيبة الردى بها ق حمارني الحزوع
 ومعناه انه يزعمون ان الرجل اذا ورد ارض وبأضع يده خلف اذنه فهو عشراة
 نهيق الحمار ثم دخلها من من الوبا واشد بعضهم
 في ارض مالك مكان قوله من حسيبة الردى واشد بها ق الحمار
 بها ق حمار وعشراة الغراب تعب عشراة وعشراة الحمار نهيق وعشراة الغراب نهيق من
 غير ان سقا من العشرة وحل الحيا في اللهم عشراة حطاي اي اكتب لكل خطوة عشراة حسنة
 والعشراة صوت الضبع غير مشتق ايضا قال
 حاتم به اصلا الى اولادها تنسب به معها لهم تعشير
 وناقة عشراة مضى لحملها عشراة اشهر وقيل ثمانية والاول اولى لكان لفظه فاذا وضعت
 لتهايم سنة من عشراة ايضا على ذلك كما لم يرب من اللبن وقيل اذا وضعت لتهايم سنة من عشراة
 وجمعها عود قال الازهرى والعرب يسمونها عشراة بعد ما تضع ما في بطونها للزوم الالاسم
 بعد الوضع كما يسمونها لقاحا وقيل العشراة من الابل كالنفسا من النساء وقال ناثان عشراة ان
وفي الحديث قال معصية من ناحية اشترى مودة ثمانية عشراة ابن قال ابن
 الاثر قد استع في هذا حتى قبل لكل حامل عشراة واكثر ما يطلق على الحبل والابل والجمع عشراة
 يدلون من همة الثمانية واوا وعشراة كسروه على ذلك كما قالوا ربعة وربعات وربع
 احمر واعلى فعلى مجري فعله كما اجروا فعلا مجري فعله شبهوها بها لان البناء واحد ولان
 احمره علامة الثمانية وقال تغلب العشراة من الابل التي قد اتى عليها عشراة شهر وبه فسب

قوله تعالى واذا العشرا عطلت قال الفرع الابل بل عطلتها اهلها لا شغلها لهم انفسهم
 ولا يعطها قومها الا في حال القنة وقيل العشراة اسم يقع على النوق حتى يبيع بعضها وبعضها يبي
 نتاجها ما **الفردد**
 كم عمة لك ما حير و حالة فدعا قد حلت على معشار
 قال بعضهم وليس للعشراة لبن وانما سماها عشراة لانها حادثة العهد بالنساج وقد وضعت
 اولادها واحسن ما يكون الابل وانفسها عند اهلها اذا كانت عشراة وعشراة الناقة تعشير
 واعشراة صارت عشراة واعشراة ايضا اتى عليها عشراة اشهر من نتاجها وامرأة معشراة تتم
 على الاستعارة وناقة معشار تعشرون ليلالي يبيع ونعت اعراي ناقة فقال انها معشار
 مشكار مغبار معشار ما تقدم ومشكار تعشرون في اول بيت الرضيع ومغبار لينة بعد ما تقرر
 اللواقح من معها واما قول **ليند** يذكر مرتعا
 هل عشراة على اولادها من راسع متقرب وفطيم
 فانه اراد ما العشراة بهذا الطبا الحديثان العهد بالنساج قال الازهرى كان العشراة هنا
 في هذا المعنى مع عشراة وعشراة وهو جمع الجمع كما قال جمال وجمال وجمال والعشراة
 الذي صارت ابله عشراة اقال مقاسر بن عم
 لتحلطن العام راع محب اذا ما لا فنيا براع معسر
 والعشراة النوق التي نزل الدرة القليلة من غران مجتمع قال الشاعر
 حلوب لعشراة السول في ليلة الصبا سرح الى الاضياف قبل التامل
 واعشار الحرو والاضيا والعشراة قطعة تنكس من الفدج والبرمة كانها قطعة من عشراة
 قطع والجمع اعشار وقدح اعشار وقدح اعشار وقدح اعشار على عشراة قطع قال
 امر القيس في عشراة
 وما درفت عيناك الالفديج بعينك في اعشار قلب مقتل
 اراد ان قلبه كسر ثم شعب كما تشعب الفدق قال الازهرى وقد قول اخر وهو اعجب
 المهاد القول قال العباس بن حماد بن يحيى اراد بقوله بسهميك ها هنا سمي اقداح الميسر
 وهما المعلى والرقيب فللمعلى سبعة ايضا والرقيب ثلثة فاذا فاز الرجل بها غلبت على حرد
 الميسر كلها ولم يطع غير في شي منها وهي تقسم على عشرة اجزا فالمعنى انها ضربت بسهامها على

قلبه فخرج لها السهمان فغلبته على قلبه كله ومنته فلكته ويقال اراد سبهها عنيتها
وجعل ابو الهيثم اسم السهم الذي له ملته ايضا الضرب وهو الذي سماه ثعلب الرقب
وقال الخيامي بعض العرب تسميه الضرب وبعضهم تسميه الرقب قال وهذا التفسير
في هذا البيت هو الصحيح ومقتل مدك وقتل عشا حبا على ما الجمع كما قالوا مدح اقتصاد
وعشر الحب قلبه اذا اصابه وعشر العدح تعشير اذا كسرتة وصيرته اعشارا وقيل
قدرا عشا عظيمة كانها لا يحلها الا عشر وعشر وقيل قدرا عشا متكسرة فلم يبق من شي
قال الخيامي قدرا عشا ومن الواجد الذي فرق ثم جمع كما فهم جعلوا كل حزمته
عشا والعواشر فوامر ديش الطائر ولذلك الاعشار قال الاعشى

• واداما طغى بها الحزى فالعقبان نهوى كواسر الاعشار •
وقال ابن بري ان البيت ان لي كالعقبان في الجوف والعقبان نهوى كواسر الاعشار
والعشرة المخالطة عاشرة معاشرة واعشروا ونعاشروا ونعاشروا طوا قال طرفة

• ولين شطت نواها مرة لعل عهد حبيب معشرك •
جعل الحبيب جمعا كالحليط والفرق وعشيرة الرجل بنوا اليه الادنون وقيل هم القبيلة
والجمع عشاير قال ابو علي قال ابو الحسن ولم يجمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العامة
مثل بني عويم وبني عويم والعشيرة العشيرة والعشيرة المعاشرة والعشيرة القريبة والصدوق
والجمع عشا وعشيرة المرأة زوجها لاسمها وعاشرها كالصدوق والمصادق قال

ساعة بن حوشب •
• رامة عليا يس وقد شاب راسها • وجن تصدى للهوان عشيها •
اراد لاهانها وهي عشيرة قال النبي صلى الله عليه وسلم انكن اكثرا هلا لنا وقبيل
لنرسول الله قال لا تكنن تكتنن اللعن وتكفرن العشيرة والعشيرة الزوج وقوله تعالى
ليس الولي وليس العشيرة اي ليس المعاشرة وعشيرة الرجل اهله والعشيرة الجماعة متحابين
كانوا او غير ذلك قال ذوا الاصبع للعدواني

• وانتم معشر زيد على مائة • فاجعوا امركم ظرا وكيدوني •
والعشيرة القوم والرهط مغاير للجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء
قال والعشيرة ايضا الرجال والعالم ايضا للرجال دون النساء وقال الكيت العشيرة كل

جماعة

جماعة امزهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين والمعاشرة جماعات الناس والعشيرة الحب
والانس وفي التبريل بمعشر الجن والانس والعشيرة له وضع وفيه خراق مثل القطن يتدخ
به قال ابو حنيفة العشيرة من العطاء وهو من كبار التجار له وضع حلوة وهو عريض الورق ثبت
صعد في السماء له سكر عرج في شعبه وموضع ربه يقال له شكر العشرة وفي سكره شي من رارة
وحرج له تفاح كانها شقائق الجبال التي تدوايه وله نور مثل نور الدفلى مشرب مشرق حسن
النظر وله ثمر **وفي حديث** مرحت ان محمدا بن سلمة نارية دخلت منها ثمر
من ثمر العشيرو **وفي حديث** ابن عمر بن عبد الله بن عتيق اي ابن ابل
ترعي والعشيرة وهو هذا الثمر قال ذوا الرمة يصف الظليم ع • ه •

• كان دجله مما كان من عشر صفيان لم تقشر عنها الخب •
الواحدة عشر ولا يكسر الا ان جمع بالثا لعله فعلة في الاسماء ورجل عشا اي اعق قال
الازهرى لغيره لى تقة اعتمد وقال لثلاث من ثلاث الشهر عشر وهي بعد التسع وكان
عبد بطل التسع والعشيرة الاسلاميه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد والطائفون
يقولون من الوان البقر الاهلي احمر واصفر واغبر واسود واصدا وابرق وامر
وابيض واعدم واحقب واصبح واكلف وعشر وعشرين وذوا الشرور والاعصم والادوح
فالاصدا الاسود العين والعنق والظهر وسائر جسده احمر والعشيرة المرقع بالبياض
والحمرة والعشيرة الاخضر واما ذوا الشرور الذي على لون واحدة في صدره وعنقه
لمع على غير لونه وسعد العشيرة ابو قيلة من اليمن وهو سعد بن مدحج وبنوا العشيرة قوم من
العرب وبنوا عشيرة قوم من بني فزارة وذوا العشيرة موضع باليمن معروف بين بني العشيرة
نابيه منه قال

عشيرة •
• صعل يعزود بي العشيرة بيضه • كالعبد ذي الفرق الطويل الاصل •
سبهه بالاصل وهو المقطوع الاذن لان الطليم لا اذن له **وفي الحديث**
ذكر عذرة العشيرة ويقال العشيرة وذوات العشيرة وهو موضع من بطن نبيع وعشيرة
وعشيرة موضع وتغشاه موضع بالدهنا وقيل هو ما قال الشاعر
• غلبوا الى جنب الى تغشاد • وقال الشاعر •
• لنا ابل لم تعرف الدغرينه بتغشاد مرغها قسا فصرايمه •

وعصر الغب ونحوه ماله دهن او شراب او صل عصير وهو معصور وعصير واعتصره
استخرج ما فيه وقيل عصره ولي عصر ذلك نفسه واعتصره اذا عصر له خاصة واعتصر عصيرا
اخره وقد انعصر وتعصر وعصاره الشئ وعصاره وعصير ما حلب منه اذا عصر منه
قال فان العذاري قد خلطن للتي عصاره خامقا وحبيب **ع** وقال
ع حتى اذا ما انفضت شمسها واي قيس عصاره كعصار **ع**
وقيل العصار جمع عصاره والعصاره ما سأل عن العصرة وما بقي من النخل ايضا بعد العصر
وقال الرازي عصاره الحبر الذي حلبنا **ع** ويروي حلبا يقال حلبت
الماشية بتيه العشب ولذخنة اي اكلته يعني بتيه الرطب في اجواف حمرا الوحش وكل
شئ عصره ماوه هو عصير وانشد قول **الراجز** **ع**
ع وصار ما في الحبيب من عصير الى سرار الارض او فغوره **ع**
يعني بالعصير الحبر وما بقي من الرطب في بطون الارض ويسمى ما سواه والعصرة التي
يعصر فيها الغب والعصر موضع العصر والمعصار الذي يجعل منه الشئ ترقيقا
حتى حلب ماوه والعواصر لثة احجار يعصرون الغب بها ليعلمون بعضها فوق بعض وقوام
لا فعله ما دام للزيت عاصر نذهب الى الابد والمعصرات السحاب فيها المطر وقيل
السحاب تعصر بالمطر وفي البزبل وانزلنا من المعصرات ما تجاجا وعصر الناس بطرا
ومذ لك قرا بعضهم فيه بغاش الناس وفيه تعصرون اي مطرون ومن قرا يعصرون قال
ابو العوف يستعملون وهو من عصير الغب والزيت وقوي وفيه تعصرون من العصر
ايضا وقال ابو عبيدة هو من العصر وهو المنجاء والعصرة والمعصرة والمعصرة **لبيد**
ع وما كان وقاما دار معصرة **ع** وقال ابو زيد
ع صا ديا سعي غير ثقات ولقد كان عصير المهود **ع** اي كان لجا
المكروب قال الازهري ما علمت احدا من القراء المشهورين قرا يعصرون ولا اذري
من اين جاء به اللبث فانه حكا **ع** وقيل المعصر السحابة التي قد ان تصب
قال قلب وجارة معصرته وليس يقوي وقال الفر السحابة المعصر التي تحلب بالمطر
ولما تجتمع مثل الجارة المعصر قد كادت تحيض ولما تحيض وقال ابو حنيفة وقال قوم
ان المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وهو الريح والغيارة استشهدوا بقول الشاعر

وكان

ع وكان سهر المعصرات كسونها **ع** رب العداقد والباق بمجل **ع**
ويروي عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعموا ان معنى من قوله من المعصرات معنى
البا الزايق كانه قال وانزلنا بالمعصرات ما تجاجا وقيل بالمعصرات الغيوم انفسها
وتسمى ذى الرمة **ع**
ع تنبم لمح البرق عن متوحيج كلون الاقاصي شاف الوانها العصر **ع**
ف قيل العصر المطر من المعصرات والاكثر والاعرف شاف الوانها القطر قال الازهري قول
من فسد المعصرات بالسحاب شبه بها اراد الله عز وجل لان الاعاصير من الرياح ليست من
رياح المطر وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها مطرا وقال ابو اسحق المعصرات السحاب
لانها تعصر الماء وقيل معصرات كات قال ابن الزرع اذا صار الى ان يحن وكذلك صار السحاب
الى ان يحيط فيعصر وقال البعيث في المعصرات مجلها سحاب ذوات المطر **ع**
ع وذى اشرك لا تحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالج **ع**
والدوالج من نعت السحاب لا من نعت الرياح وهي التي اتلفها المافى تدلج ان معنى متى المتبل
والنهاب الامطار ونقال ان الخير هذا البلد عصر مصر اي يهلك ويقطع والاعصار الريح
بين السحاب وقيل هي التي فيها نار مذكرة وفي التنزيل فاصابها اعصار فانه نار فاحترقت والاعصار
ريح تسمى سحابات رعد وبرق وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال الزجاج الاعصار
الرياح التي تصب من الارض وتسير الغبار وترتفع كالغود الى خوا السما وهي التي تسمى الناس
الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تصب لذلك يشد ومنه قول العرب
في امثالها **ع** ان كنت رجا فقد لاقيت اعصارا **ع** ضرب مثلا للرجل
يلقي قرنه في النخلة والبسالة والاعصار والعصار ان نفج الريح التراب وترفعه
والعصار الغبار الشديد **قال** الشماخ **ع**
ع اذ اماجد واستدكي عليها **ع** اترن عليه من ريح عصارا **ع**
وقال ابن زيد الاعصار الريح التي تسطع في السما وجمع الاعصار اعاصير وانشد الاصبغي
ع وسما الرمي الا حيا مقبضا **ع** اذ هو الرمس يعقوه الاعاصير **ع**
والعصر العصرة الغبار **وفي حديث** اي هربة رضى الله عنه ان امرأة مرت
به فتطيه مدله عصرة وفي رواية اعصار فقال ابن تزيين امة الجار فقال اريد

المسجد اراد العبادته تار من سجها وهو الاعتقاد وبحوز ان تكون العصرة من فوج
الطيب وهيبة مشبهة بما تثير الرياح وبعض اهل الحديث يرونه عصره والعصر العطية
عصره يعصره اعطاه قال طرفه
لو كان في املاكنا واحد يعصر مينا كالذي تعصر
وقال ابو عبيد معناه اي يتخذ قينا الايادي وقال غيره اي يعطينا وكان ابو سعيد
يرويه يعصر فينا كالذي تعصر اي تصف منه وانكر تعصر الاعتقاد انتجاع العطية
واعصر من الشئ اخذ قال ابن ابي عمير
وانما العيش برأيه وانت من افئنه معتصر
والمعصر الذي يصيب الشئ ياخذ منه ويحل كدم المعصر والمعصر والمعصرة
اي جواد عند المسئلة كدم والاعتصار ان يخرج من انسان ما لا يغرم او بوجه غير قال
من واستبقي ولم يعصر
حديث القاسم انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ
المعروف النجى العصرة ما ضامع البنت من التزوج وهو من الاعتقاد المتع اذا لم يحد منع امرأة
من التزوج الا بشئ كبير اعقت له بنت وهو مصطر ليلى استدامها واعتصر عليه غل عليه
ما عتد ومنعه واعتصر ما له استخرج من يد وفي حديث عمر بن الخطاب رضي
الله عنه انه قضى ان الولد يعصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعصر من والده لفضل
الوالد على الولد قوله يعصر وله اي له ان يحسه عن الاعطاء ومنعه اياه وكل شئ
منعه وجسده فقد اعتصره وقبل يعصر ربح الولد على ولده في ما له قال ابن الاثير
ما ناعده بعلى لانه في معنى يرجع ويعود عليه قال ابو عبيد المعصر الذي يصيب من الشئ
ما حذمه وبحسه قال ومنه قوله تعالى فيه نقات الناس وفيه يعصرون وحكي ان
الاقراء في كلام له قوم يعصرون العطاء ويغزون النساء قال يعصرونه ليشترجعونه
شوا به يقال احدث عصرية اي ثوابه او الشئ نفسه قال والعاصر والعصور هو الذي
يعصر ويعصر من مال وله شئ غير ادنه قال العصري الاعصار ان ياخذ الرجل مال
وله لنفسه او يبقته على ولده ويقال فلان عاصر اذا كان مكرسا يقال هو عاصر قليل
الحير وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيا اذا اصبته منه والاحزان

يقول

يقول اعطيت فلانا عطية فاعتصرتها اي رجعت فيها واشتد
ندمت على شئ مضى فاعتصرتة ولا النحلة الاولى اعف والكثرة
فقد ارتجاع قال فاما الذي يمنع انما يقال تعصر اي تعصر لجعل مكان السنين
صادا وتقال ما اعصرول وتبرل وعصك وتجدك اي ما منعك وكتب
عمر رضي الله عنه الى المغيرة ان النساء يعطين على الرغبة والرهبة واما امرأه تجلت
رؤسها فادارت ان تعصر مفعولها ان ترجع وتقال اعطاها شئ ما اعصره اذا
رجع منه والعصر بالتحريك والعصر والعصرة الملجأ والمنجاة وعصر بالشئ واعتصر به
لحا اليه واما الذي ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم اندب لالا ان يؤذن
قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فانه اذا ارادى يريد ان يضرب الغايظ وهو الذي يحتاج
الى الغايظ ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الملجأ والمستغنى
وقد قيل في قوله تعالى فيه نقات الناس وفيه يعصرون انه من هذا اي يحون من البلاد
ويعتصمون بالحصب وهو من العصرة وهي المنجاة والاعتصار الالتجاء وقال عدي بن زيد
لو غير لما خلق شرق كت كالغصبان بالما اعتصاري
والاعتصار ان يعصر الانسان بالطعام ويعصر بالما وهو ان يشربه قليلا قليلا ويستشهد
عليه بهذا البيت اعنى بيت عدي بن زيد وعصر الذرع سنب اكامر سنبله كانه ما حود من
العصر الذي الملجأ والخدر عن لي حنيفة اي يحوز في عقلة واوعية السنبل احنيته
ولغايظه واعشيته واكتمه وقبليته وقد تبعت السنبل وهي ما دامت كذلك صمعا
تم تنفي وكل حنين تحصر به فهو عصر والعصار الملك الملجأ والمعتصر العترة والهدم
عن ابن الاغرابي واشتد ادركت معتصري وادركني خلي وتبرقايدي نقلي
معتصري عمري وهري وقيل معناه ما كان في الشباب من اللهو اذ ركنه ولهوت به يذهب
الى الاعتصار الذي هو الاصابة للشئ والاخذ منه والاول احسن وعصر الرجل عصبته
ورهنه والعصرة الدنية وهزموا اليها عصر اي دينه دون من سواهم قال الادريسي
ويقال تقصر بهذا المعنى ويقال فلان كرم العصري كرم السنب وقال الفرزدق
تجد منها كل صبا جرة لعوج اولد اعدي عصيرها
وتقال ما ينها عصر ولا يصير ولا اعصر ولا يصير اي ما ينها مودة ولا قرابة ويقال تقلى عسكر

اي رطلك وعشرون والمقصود اللسان اليابس سقطا قال الطرمخ
 • بيل معصور حناحي صبيحة افاوتق منها هلة ونقوع
 وقوله انشد تعلب • ايام اعدق في عام المعاصير
 مسره فقال بلغ الوسخ الى معاصي وهذا من الحرب قال ابن سيدة ولا ادري ما هذا التفسير
 والعصار الفصاد قال **الفردق**
 • اذا عشت عتيق الترقا له تحت الخيل عصار ذواضاميم
 واصل العصار ما عصرت به الريح من التراب في الهواء وسوا عصر حي من عبد القيس منهم
 مرحوم العصري وعصر واعصر قبيلة وقيل هو اسم رجل لا يعرف لانه مثل يقتل
 واقتل وهو ابو قبيلة منها باهله قال سيويه وقالوا ما بهله من اعصر وانما سمى جمع عصير وانما
 يعصر فلي بدل اليامن المنعة ويشهد بذلك ما ورد به الخبر من انه انما سمي بذلك لقوله
 • اني ان اباك غير لونه كذا اللالي واختلاف الاعصر
 وعوصطاسم وعصوتر وعصيص وعصنصر كله موضع وقول ابن النجم
 • لو عصرت منه البان والشك انعصر • يريد عصر مخفف
 والعصر والعصر الامثل والحسب وعصر موضع **وفي حديث** خيبر
 تلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسير اليها على غصن هو يتحدين جبل من المدينة
 وادي العرع وعنده مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم
عصف الاراهري العصفريات سلافة الجربال وهي مغربة
 ابن سيدة العصفر هذا الذي يصنع منه ديفي ومنه بري وكلاهما نبت ارض العرب
 وقد عصفرت الثوب فتعصف والعصفور السيد والعصفور طائر ذكر والاتي بالها
 والعصفور الذكر من الجراد والعصفور حشبة في اليهودج تجمع اطراف حشبات فيها وهي
 كهيئة الاكاف وهي ايضا الحشبات التي تكون في الرجل تشد بها رؤس الاحنا والعصفور الحشبت
 الذي تشد به رؤس الاقناب وعصفور الاكاف عند مقدمه في اصل المدينة وهي قطعة
 خشبة قد رجع الكف او اعيط منه شيا مشدود بين الجيوش المقدمين وقال الطرمخ نصف
 العنيط او اليهودج • كل مسلول عصار • فاني اللون حدث الدمام
 يعني انه شك فسد العصفور من اليهودج في مواضع بالمسامير وعصفور الاكاف غير صوفه على

القلب

وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعصد او تحبط الا العصفور
 متب او سد محاله او عصا حديد بمصغور القلب احد عيرانه وجمعه عصافير قال وعصار
 القلب اربعة اوتاد يحمل من رؤس احنا القلب في راس كل حنوتان مشدودان
 بالقلب او مخلودا لابل فيه الطلقات والعصفور عظم ياتي في حين الفرس او هاهم
 عصفوران منه وبسره قال ابن سيدة عصفور الناصية اصل منبه وقيل هو العظم
 التي تحت ناصية الفرس من العيين والعصفور قطيعة من الدماغ تحت فرج الدماغ
 كانه ماين منها من الدماغ جليدة يفضلها **والشعر**
 • ضربا من بل الهام عن سريره • عن امر فرخ الراس او عصفوره
 والعصفور الشراخ السابل من عزة الفرس لا يبلغ الخطم والعصافير ما عيل الناسن
 من العصب والعصفور الولد ماينه وتعصفرت عنقه الثوت ويقال للرجل اذا جاع
 لقب عصافير بطنه كما يقال بعت صفادع بطنه الاراهري العصافير ضرب من السحابة
 صورة كصورة العصفور يسمى هذا السحابة من اي مثلي واما هاروي ان النمر امرد
 للنابعة مائة ناقة من عصافرة قال ابن سيدة اظنه اراد من قتا يا قوم قال
 الاراهري كان للثمان ابن المدد نجائب فقال لها عصافير الثمان ابو عمر ويقال
 للجل ذي السامين عصفوري قال الجوهرى عصافير المدد ابل كانت للملوك
 نجائب قال حسان بن ثابت فاحسدت احدا من النابعة خيرا مولد الثمان بن
 المدد مائة ناقة راسها من عصافير وحسام وابنه من فضة قوله يرسها كان عليها
 ريش لعلم انها من عطايا الملوك **عظم** العصفور الدولا
 وسيدكر الضاد وقال اللبت العصفور لا المنجون واحداها عصفور ابن الاعراب
 العصفور دولا دولا والعصفور القصير الشجاع **عصنصر** الاراهري
 في الحامسي عصنصر موضع **عصنصر** حي من اليمن وقيل هو اسم موضع
 والعاصر المانع وكذلك العاصر بالعين والعين وعصن بجلمة اي اباح بها
عصن العصفور الخيل الضيف والعصفور دولا المنجون وفي بعض النسخ
 العصفور بالصاد المهملة وقد تفرد **عطر** العطر اسم جامع
 للطيب والجمع عطور والعطار بابيعه وحرفته العطارة ورجل عاطر عطر وتعطر

تعصفور

منها حيا وهو حي لا يموت لا محالة ومنه قوله تعالى ارض انكم ميتون
 انكم ستوتون قال الفرزدق **في** **الفرزدق** **في**
قلت قبل ان يترى الناس مثله **اقبله** **دا** **تومين** **مسورا** **في**
 واد اجاز يسمى الجذب عفر لانه يصير الى العفر وهو يكن ان لا يصير الجذب الى العفر
 كان تسمية الحي ميتا لانه ميت لا محالة احد وبالجواز واعتقر ثوبه في التراب كذلك وتقال
 عقرت فلان في التراب اذا امرغته فيه تعفيرا وانعقر الشئ شرب واعتقر مثله وهو متعقر
 الوجه في التراب ومعفر الوجه ويقال اعتقرته اعتقارا اذا ضربت به الارض فمعتته
 قال المراء يصف امرأة طال شعرها وكثف حتى مسر الارض **في**
تفلك **المدرارة** **في** **اكتافه** **واداه** **ما** **ارسلته** **تعفرا** **في**
 اي يسقط شعرها على الارض فجعله من عفرته فاعتقر **وفي الحديث** **انه** **مر**
 على ارض عفرة منها حاضرة هو من العفرة لون الارض ويروي القاف والنا والدا
 وفي مقصد كعب **في**
بغده **وايلى** **مصرغا** **من** **عيشها** **لحم** **من** **القوم** **مقصور** **خراديل** **في**
 المقصور المترب العفر بالتراب **وفي الحديث** **الخاف** **الوجه** **في** **الصلوة** **اي** **المترب**
 والعفرة غير في المعفر حرة عفر عفر وهو عفر والاعفر من الطبا الذي تعلوا بية
 حرة وقيل الاعفر منها الذي يسر سرائر حرة واقرانه يضر وقال ابو زيد من الطبا العفر
 وقيل هي التي تسكن القفاف وصلابه الارض وهي حرة والعفر من الطبا التي تعلوا بياضه
 حرة فقصار الاعناق وهي اضعف الطبا عدا **والا** **الكميت** **في**
وكا **اذا** **اجباد** **قصور** **ارادنا** **بكيد** **حملناه** **على** **قرن** **اعفرا** **في**
 يقول نقتله ونخل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرن وتقال
 رما في قرن اعفراي رما في بدايته ومنه قول ابن احمس **في**
واصبح **رمي** **الناس** **عن** **قرن** **اعفرا** **في** **وذلك** **انهم** **كانوا** **يحدون**
 القرن مكان الاسنة فصار متلاعه من الشدة ينزل بهم وتقال للرجل اذا بات ليلة
 في شدة تقلقه كت على قرن اعفر ومنه قول امر القيس **في**
كافي **واصحابي** **على** **قرن** **اعفرا** **في** **وتريد** **اعفرا** **مبيص** **وقد** **تعاور** **من**

كلامهم

كلامهم هو وصف الحروقة فقال حتى تعاقر من سنها اي تبيض والاعفر التمل الاخضر
 وقول بعض الاغفال **في** **وجردت** **في** **سمل** **عفسر** **في**
 محو ان يكون تصغرا المعفر على تصغير الترجيم اي مضبوغ يصبغ من البياض والحرة والاعفر
 الابيض فليس بالشديد البياض وما عر عفر خالص البياض وارض عفر ايضا لم يتوطا
 كقولهم فيها سحان اللون **وفي الحديث** **عشر** **الناس** **يوبر** **القيامة** **على** **ارض** **مضا**
 عفر والعفر من لما في الشهد الساعة والامنة والماسعة وذلك لياض التمر وقال
 تغلب العفر من البياض لغزعين وقال ابو نؤمة **في** **ما** **عفر** **الليل** **كالدادي** **في**
ولا **توالى** **الحبال** **كالهوادى** **توالىها** **واحرها** **وفي الحديث**
 انه كان اذا سجد جا في عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه ابو زيد والاصغر العفر
 بياض ولكن ليس البياض الناصع ولكنه يكون عفر الارض وهو وجهها ومنه الحديث كاني
 انظر الى عفرتي ابطي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه قيل للطبا عفر اذا كانت الوانها
 لذلك وانما سميت بعفر الارض وتقال ما على عفر الارض اي ما على وجهها عفر الرجل خلط
 اسود غنمه وابله بعفر **وفي حديث** **اي** **مدررة** **في** **التيحة** **لدم** **عفر** **احب**
 الى من دم سوداوين والتعفير التبييض **وفي الحديث** **ان** **امراة** **تثكت**
 اليه قلة فسل عنها وابلهما ورسلا وان ما لها لا يركوا اهلها لونها قالت سود فقال عفر
 اي اخلطها تعفر عفر وقيل اي استبد لي اغنا ما بياضا فان البركة فيها والعفر من اللبالي
 ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التي اكل منها والمعفود الطم الذي لونه كلون
 العفر هو التراب وقيل هو الطم عامة والابن يعفورة وقيل المعفود الحشف سمي بذلك
 لصغره وكره لدوقه بالارض وقيل المعفود ولد البقرة الوحشية وقيل البعاف في توبس
 الطبا **وفي الحديث** **ما** **جرى** **المعفور** **قال** **ان** **الابن** **هو** **الحشف** **وهو** **ولد**
 البقرة الوحشية وقيل تبس الطبا والجمع البعاف والابن اي المعفور ايضا جر من
 اخر الليل الحسة الذي يقال لها سدفة وستقه وهجه ويعفور وخدره وقول طرفه
جاذت **البند** **الى** **ارجلنا** **الحذر** **الليل** **يعفور** **خدره** **في**
 اراد يستخص انسان مثل المعفور فالحذر على هذا المختلف عن القطيع وقيل اراد بالمعفور
 الجوز اخر الليل والحذر على هذا المظلم وعقر الوحشية وله ما تعفر قطعت عنه الضاع

يرما او يومين فان خافت ان يصير ذلك ردت الى الرضاع اياها ثم اعادته الى العظام
تفعل ذلك مرارا حتى يستمر عليه فذلك التعفير الولد معفون ذلك اذا ارادت وطامة وحكا
ابوعبيد في المرأة والثافة قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك بولدها الا بني واستدت
بيت ليت يذكر بغيره وحشية وولدها

لعفر هذا ينادع ثلوه عيسى كاسب ما من طعناها
قال الادهرى وقيل في تفسير المعفر في بيت لبيد انه ولدها الذي اقترسه الذباب
الغبر فعفرته في التراب اي مرغته قال وهذا عدي اشبه معنى البيت قال الجوهري
والتعفير في العظام ان تشح المرأة بدنيا شي من التراب تنفيرا للبعي وقال هو من قولهم
لغيت فلانا من عفر العلم اي بعد شهر ونحوه لا يها توصل من اليوم واليومين يتلوا ذلك
صبر وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لعفر فهد ابو سعيد تعفرا اسم
واشد

قال هذا تخاب بمروا طبيا كثر ما به كانه انتحدر كثر ما به وطلبه مناخ ما به
منزلة الملا الوحش وتعفرت سميت والفراحم والوحش المكان الذي امكن مرعاه
وقال ابن الاغرابي اراد ما بطلي بوالحل ونوال الطلا والحل واحد عند قال وممختر
اراد به محدره مكان المؤنذ لك المكان من الحل قال وقوله واذا يمكن سميت المكان
وهو بيت من احرار النقول واعتقده الاسد اذا اقترسه ورجل عفر وعفيرة ونفر
به وعفارة وعفرت من العفارة حيث سكره اه والعفارة مثل العفرت وهو واحد
واشد لجبرير

قال الخليل شيطان عفيرة وعفرت وهما عفارية والعفارة اذا سكت الياصير
الهانا واذا حركتها فالنات في الوقف قال ذوالرمة
كانه كوكب في اثر عفيرة موسم في سواد الليل منقصب

والعفيرة الداهية وفي الحديث اول دينكم سورة ورجه ثم ملك
اعفر اي ملك يسان بالهما والنكر من قولهم للحديث النكر عفر والعفارة الجنة
والشيطنة وامرأة عفيرة وفي التزيل قال عفرت من الجن انا انتك به وقال الرماح العفرت
من الرجال النافذ في الامر المبالغ فيه مع جنت ودها وقد تعفرت وهذا ما تلوا فيه ببقية

الزائد مع الاصل في حال الاستفاق توفية المعنى دلالة عليه وحكي الخيا في امرأة
عفيرة ورجل عفرين وعفرت لعفرت قال القرامن قال عفيرة مجمع عفاري كقولهم في
جمع الطاعوت طواعيت وطواعي ومن قال عفرت مجمع عفارت وقال ثمر امرأة عفيرة
ورجل عفرت يند يد واشد في صفة امرأة غير محمود الصفة

وصيرة مثل الاثنان عفيرة تجلادات حواصير ما تشبع

قال الليث يقال للحديث عفرت اي عفره هه العفريون والعفرت من كل شي المبالغ
يقال فلان عفرت نفرت وعفيرة نفرت وفي الحديث ان الله يغفر العفيرة
النفرة الذي لا يرضا في اهل ولا مال قيل هو الداهي الحديث السرير ومنه العفرت
وقيل هو المجموع الموضع وقيل الطلوع وقال الرخشي العفيرة والعفيرة والعفرت
والعفارة القوي المشيطان الذي يعفر قرة والبا في عفيرة وعفارة للحاق شدة

وعفارة داهية فيها المبالغة والثاني عفرت للحاق بتدليل وفي كتاب ابن موسى
عشرهم يوم يد رثا عفرتا اي قويا داهيا يقال اسد عفيرة عفيرة بوران طمراي قوي
عظيم والعفيرة المصحح والنفرة اتباع الازهرى التارادد واصلهاها والكلمة ثلاثه
اصلها عفيرة وعفيرة وقد ذكرها الازهرى في الرباعي ايضا وما وضع به ان سيد
من ابي عبيد القاسم بن سلام قوله في المصنف العفيرة مثال فعله فجعل التا اصلا في نبات
الاربعة والعفرا الشجاع الجلد وقيل الغلظ الشد يد والجمع اعفار وعفارة قال

خلا الجوف من اعفارسه ثابته المستصرح شكوا القول نصير
والعفيرة الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدة له وليرة عفيرة ايضا ابن سيد والنون
للحاق بسعد جل وناقه عفرايه اي قويه قال عمر ابن الحارثي صنف ابلا م

جملت اتعالى مصمها منها غلب الدفاري وعفرايه
قال ابن بري وقيل هذه الايات موددت قبل اني صحاها

تفوس الحيات في حشرها تجرا الارضين من اديها
جرا الجوز حاني حقاها قال ولما سمعه حبر بنشد هذه
الارجوزة الى ان بلغ الى هذا البيت قال له اسات واحففت قاله عمر وكيف اقول
قال قال حرا العروس التي من رداها فقال له عمرات اسواحلا مني حث تقول

لعقوى حتى للحققة منكم • واصرب للحبار والنفع ساطع •
 واوثق عند المردفات عيشه • لحاقا اذا جرد السيف لا يبع •
 والله ان كن ما اذ كن الاعنام اذ كن حتى تلحن والذي قاله حدير عند المرفأ
 فغير عمر ووهذا البيت هو سبب التهاجي بينهما هكذا ما ذكره ابن بري وقد برى
 ما فيه هذه الارجوة كيف هي والله اعلم واسد عفر وعفرة وعفارية وعفرت
 وعفرتي قوي شديد وليوة عفرائه اذا كانا جرس وقيل العفرائه الذكر
 والانسى اما ان يكون من العفرا الذي هو التراب واما ان يكون العفرا الذي هو
 الاعتقار واما ان يكون من القوة والجكد ويقال اعتفرا لاسد اذ افسده وليت
 عفرتي تشي العرب دونهما وها التراب السمار في اصول الحيطان ترورد وان
 تم تد من جوفها فاذا هيئت دمت بالتراب صعدا وهن من المثل التي لم يجد هاء
 سببونه قال ابن جنى اما عفرتي فقد ذكر سببونه فعلا كطمر وجبر فكانه الحق علم
 الجمع كالرحبين والتكسرين الا ان بهما فرقا وذلك ان يقال فيه البرجون والفتكون
 ولترسبع في عفرتي في الرفع بالياء وانما سمع في موضع الجر وهو ليت عفرتي فيجوز ان
 يقال فيه الرفع هذا عف وكن لو سمع في موضع الرفع بالياء كان اشبه بان يكون
 فيه النظرة اما وهو في موضع الجر فلا يستلزمه الياء وليت عفرتي الرجل الكامل
 ابن الحسين ويقال ابن عشرين لعاب بالقلتين وابن عشرين باعي بسين وابن الثلاثين استعي •
 الساعين وابن الاربعين ابطن الابطشين وابن الخمسين ليت عفرتي وابن الستين
 مونس الحلبسين وابن السبعين احكم الحالكين وابن الثمانين استرع الحاسبين وابن
 التسعين واحد الاردلين وابن المائة لاحا ولا سا بقول لاجل ولا امرأة واجن
 ولا انس ويقال انه لا يجمع من ليت عفرتي هكذا قال الاصمعي وابو عمرو وفي حكاية
 المثل واختلفا في التشديد فقال ابو عمرو وهو الاسد قال ابو عمرو وهو دابة مثل
 الحربا تغرض للدراك قال وهو منسوب الي عفرتي اسم بلد ودوي ابو حاتم عن الاصمعي
 انه دابة مثل الحربا تغرض للدراك قال وهو منسوب الي عفرتي ل ضرب بذنه وعفرتي
 بلد وعفرة الديك ريش عنقه وعفرة الرأس حفيضة على مثال فعله وعفراه الرأس
 شعره وقيل هي لانسان شعر الناصية ومن الدابة شعر الفقا وقيل العفرية والعفراه

الشعرات النباتات في وسط الرأس يمشرون عند القزع وذكر ابن سيدة في خطبة
 كلبه فيها قصده الرضع من ليعيد القاسم بن سلام واي شئ دل على ضعف المنه وسخافة
 الجنة من قول ابي عبيد في كتابه المصنف العفرية مثال فعله جعل الياء اصلا والياء
 لا تكون اصلا في نبات الادوية العفرا هنا كالحنجر هي السدة قال ابن سيدة وادي
 البيت للضباب بن واقد الطموري • واما قول المراء •

• • • • • على عفر من عن تاء • واما تاء في الهوي من عن تاء وعن عفرة •
 وكان هجر اخاه في الحبس المدينة فيقول هجرت اخي على عفراي على بعد من الحي والقرابات
 اتي وغير عزنا ولم يكن ينبغي ان له هجره وعن على هذه الحالة ويقال دخلت الما فافا العفرت
 قدماي اتي لم تبق الا ارض ومنه قول امر القيس • نانيا من ربه ما ينقض • ووقع
 في عافور شر كعافور شر وقيل هي على البدل اي في شدة والعفرا بالفتح يفتح النخل واصلا
 وعفرا النخل فرع من تفتحها والعفرا اول سقية سقيا الذرع وعفرا الذرع ان تسقى سقية
 ينبت عنه ثم تترك اما لا تسقى فيها حتى يعطش ثم تسقى فيصلح على ذلك واكثر ما يفعل ذلك
 حلف الصيف وحضر وانه وعفرا النخل والذرع سقاه اول سقيه ثمانية وقال ابو حنيفة
 عفرا الناس يعفرون وعفرا اذا سقوا الذرع بعد طرح الحب **وفي حديث**
 ما قرأت اهل مد عفرا النخل ودوي ان رجلا حبا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ما
 قرئت اهل مد عفرا النخل وقد حلت فلا عن منها • عفرا النخل تلتمها واصلا حفا يقال
 عفروا نخلهم يعفرون وقد دوي بالعاف قال ابن الاثير وهو خطأ ابن الاخراني
 العفرا ان تترك النخل بعد السقي او بعد يوما لا تسقى لئلا ينقص حلها ثم يسقى بترك
 الى ان تعطش ثم تسقى قال وهو من تعفرا الوحشية ولدها اذا وطئت وقد ذكرناه
 انفا كما في العفرا وهو العفرا لقاح النخل ويقال كما في العفرا وهو بالغا اشهر منه •
 بالقاف والعفرا شجر يتخذ منه الزاد وقيل في قوله تعالى افرا ثم النار التي ترورون انتم
 انشأتم شجرها ارفا المرخ والعفرا وهما شجرتان فيها نار ليرى غيرها من الشجر ويسمى
 من اعضانها للزاد فتسحق بها قال الادريسي وقد رآتهما في البادية والعرب تسمى
 المثل في الشرف العالي فيقول في كل الشجر نار واستجد المرخ والعفرا اي كثر فيهما على
 ما في سائر الشجر واستجد استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من اكثر الشجر نار ثم اشد

٤٠ ان شئت اوازخ قال ابو حنيفة اجزئي بعض اعراب السراية ان العبير الصغرة اداواته
 من بعيد لم تشك انها شجرة غيرا ونورها ايضا كورقا وهو شجر حوار ولذلك جاز للزيادة
 واحدا منه عفان وعفارة اسم امرأة منه قال **الاعشى**
 مات لبحرنا عفارة ما جادتت ما انت جارة
 والعبير لم يحف على الرمل في الشمس تعفيرة تحفيفة كذلك والعبير السويق المثلوث بلا ادم
 وسويق عفارة وعفارة لا يمت بادم وكذلك خبر عفيرة وعفارة عن ابن الاعراب يقال لكل خبر
 مقار او عفارة وعفيرة اي لا شيء معه والعفارة لغة في القفار وهو الخبر لا ادم والعفيرة
 الذي لا يهدي شيئا المذكور الموت فيه سواء **الكهيت**
 واذا الخرد اعترزن من الجبل وصارت مهادا وهن عفيرة
 قال الادريسي العفيرة من النساء التي لا يهدي شيئا عن الفراء واوردت الكهيت وقال الجوهر
 العفيرة من النساء التي لا يهدي عن المرأة واوردت الكهيت وقال الجوهر العفيرة من
 النساء الحارثا شيئا وكان ذلك في عفرة البرد والجر وعفيرة اي في اولها يقال جبا
 فلان في عفرة الحريم العين والفالعة في اقداره الحروقة الحداي سدة ونصل عفارة
 جيب وندير عفيرة كثيرا اتباع وحكي ان الاعراب عليه العفارة والدار وسؤال الدار
 ولم يعفيرة ومعا فزيلة قال سيبويه معا فزان مرة فمما يزعمون احويتهم مرة يقال رجل
 معافري قال ونسب على الجمع ان معافرا اسم لشي واحد كما يقول لرجل من بني كلاب او من
 الضبا كلابي وصباي فاما النسب الى الجماعة فاما توقع النسب على واحد كالنسب الى اسما
 تقول مسجدي وكذلك ما استبهه ومعافر رجل باليمن وتوب معافري لانه نسب الى رجل
 اسمه معافر ولا يقال بضم الميم واما هو معافر غير منسوب وقد جافى الدجر العفيف منسوب
 الى معافرا الذين حرصوا على ما لا يعفيرة يقال معافر **وفي الحديث** انه بعث
 معافرا الى اليمن واسمه ان ياخذ من كل عالم دنارا او عدله من المعافري وهي
 برود باليمن منسوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن والميم زائدة **ومنه حديث**
 ان عمرانه دخل المسجد وعليه بردان معافران ورجل معافري عشي مع الدفق فقال
 فضله فقال ان رد وبدا اذري اغرني هوام لا وفي الصحاح هو العافر الميم حي من
 هذان لا يصرف في معرفة ولا يكن لانه جاعل مثال ما لا يصرف من الجمع واليهم ينسب

الثياب المغافرة وتقال ثوب معافري متصرفه لانه ادخلت عليه ماي النسبة ولم
 يكن في الواحد وعفيرة وعفارة ويعفيرة وحكي السير في الاسود يعفيرة
 ويعفيرة ويعفيرة فاما يعفيرة ويعفيرة فقلان واما يعفيرة على اتباع الباطنة الفاوق
 يكون على اتباع الفاسد يعفيرة اليان يعفيرة الاسود من بعض الشعراء اقلته
 بفتح الميم لم تصرفه لانه مثل يقتل قال ابن يونس سمعت ربه يقول اسود من يعفيرة بضم
 الياء وهذا يصرف لانه قد زال عنه شبه الفحل ويعفور حماد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي حديث سعد بن عباد انه خرج على حماد يعفور ليعوده قيل سمي
 يعفور لكونه من العفيرة كما يقال في احضر حضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور
 وهو النظم **وفي الحديث** ان اسم حماد النبي صلى الله عليه وسلم عفيرة وهو
 تصغير ترجم لا غفر من العفيرة وهي العبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود
 سويد وتصغير غير مرخم اعفيرا سويد وحكي الادريسي عن ابن الاعراب يقال للحمار
 الحفيف فلو ويعفور وهنير وداهلق وعفيرة وعفيرة وعفارة من اسماء النساء
 وعفيرة وعفيرة موضعان قال ابو دويب
 لقد لاقى المطي نجد عفيرة حدث ان عجبت له عجيب
 وفي **عدي بن الرقاع**
 عشيت بعفيرة او برحلتها ربحا رمانا واحجارا بقين لها سقا
عفيرة العفيرة السابعة السديج وعفيرة اسم اعجمي وكذلك
 لم يصرفه امدا الفيس في قول
 يشيم برق المزن اي مصابه ولا يشي منك مانه عفيرة
 وقيل انه عفيرة رقبته وكانت في الدهر الاول لا تدوم على عهد فصارت مثلا
 وقيل قتيه كانت في الحبقة وكان وفد الغمر اذا اتوه لهوا بها وعفيرة ان اسم رجل قال
 بن جني عوزان يكون اصله عفيرة وكسعه وعديس ثم شني وسمي به وجعلت الون حرفا
 اعرابه كما حكي ابو الحسن عنهم في اسم رجل حليلان وكذلك ذهب ايضا في قوله
 الابادي الحلي بالسجنان الى انه تبيه سبع وجعلت الون حرف
 الاعراب والعفيرة الكثير الحلية في الباطل وعفيرة اسم رج

عق العقرا الناقة والعقرا العقم وهو اسعقام اللحم وهو
 ان لا تحمل المرأة عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقرت عقارا وهي
 عاقرا قال ابن جنى وما عده شاذ انا ذكره من فعل فهو فاعل نحو عقرت المرأة وهي عاقرة
 وشعر وهو شاعر وخض وهو حامض وطهر فهو طاهر قال واكثر ذلك وعامة انا
 هو لغات تداخلت فزكت قال هكذا ينبغي ان تعقد وهو شبه حكمة العرب
 وقال مرة لسير عاقرة من عقيرته منزله حامض من حمض ولا حارة من حار ولا طاهر
 من طهر ولا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جاي فاستغنى
 به عما يجري على فعل فهو فاعل ولكنه اسم بمعنى السب بمنزله امرأة حامض وطالق ولذلك
 الناقة وجمعها عقير **قال**
 ولوان ما في بطنه من نسوة جليل ولو كانت قواعد عقرا
 ولقد عقرت بضم القاف اشد العقير واعقر الله رجبها وهي معقورة وعقر الرجل مثل
 المرأة ايضا ورجل عقر ونساء عقر وقالوا امرأة عقرت مثل هرة واستبد
 سقى الكلابي العقير **العقير**
 فلم يولد له فهو عقير ويقال عقر وعقير مثل هرة اذا عقر فلم يولد له **وفي الحديث**
 لا توجن عاقرا في مكانكم العاقرا التي لا تحمل وروي عن الحليل العقر استبرأ المرأة
 لنظر امرئ عقر قال وهذا لا يعرف ورجل عاقرة وعقير لا يولد له من العقر بالهم
 ولم يسمع في المرأة عقرا وقال ابن الاغرابي هو الذي ياتي النساء فحاططن وبلا يسهن
 ولا يولد له وعقر العلم السنان والعقرة حذرة شدتها المرأة على حقها لئلا تحبل
 قال الازهرى ولتسا العرب حذرة يقال لها العقرة بزعم انها اذا علقت على حقوه
 المرأة لم تحبل اذا وطيت قال الازهرى قال ابن الاغرابي العقرة حذرة تعلق على
 العاقر كذلك وعقر المرأة عقر المريم عاقبه قال ذوا الرمة يمدح بكاء من يوده
 ابوك تلاقى الناس والذين بعد ما نشأ وويك الذين منقطع الكثر
 فشد اصار الذين ايام ادرج ورد حرو باقد لحن الى عقت
 الضير في شد عايد الى جد المذوح وهو ابو موسى الاسدي والقبائل التباين والفرق
 والكسر جانب البيت والاصا وجبل قصير يشد به اسفل الجبال الى الوعد واما صريرة

مثلا وادرج موضع وقوله ورد حرو باقد لحن الى عقت اي رجعت الى النكاح ويقال
 رجعت الحزب الى عقت اذا فترت وعقر الموي صرفها حالا بعد حال والعاقرة من الرمل
 ما لا ينبت لتسببه بالمرأة وقيل هي الرملة التي تنبت خبثا لها ولا ينبت وسطها اشد تغلب
 ومن عاقرتني الا لا سرتني عدا رين عن جرد او عت حضورها
 وحصل الا لا لانه من تحت الرمل وقيل العاقرة رملة معروفة لا تنبت شي قال
 اما العواد فلا يزال موكل بتوي حمامة او بريا الحافرة
انشد ابن الاغرابي **صرافة القيد موكا عاقرا** فانه فسر
 فقال العاقرة التي لا مثل لها والدموك هنا البكرة التي يبتني بها على السانية وعقرا اي
 جرحه فهو عقير وعقري مثل جرح وجرحي والعقر شبه بالمرتعرة بعقيره عقرا
 وعقيره والعقير المعقود والجمع عقير الذكر والاثنى فيه شوا وعقرا العزيم
 والبعية بالسيف عقرها قطع قوائمها وفترت عقير معقود وخيل عقري قال
 بسلي وسلي مصادع فيه كرام وعقري من كيت وتروده
 وناقدة عقير وجل عقير **وفي الحديث** حذرة رضى الله عنها لما تزوجت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كست اباها خلة وخلقتة ونحرت جروا فقال
 ما هذا الجنين وهذا العير وهذا العقير اي الجرو والمخور قيل كانوا اذا
 ارادوا حرا البعير عقروه اي قطعوا احد قوائمه فخره يفعل به ذلك كيلا يلد
 عند الجرو وفي النهاية في هذا المكان **وفي الحديث** انه مر حمار عقير
 اي اصابه عقرو لم يمت بعد ولم يفسره ابن الاثير وعقر الناقة بعقيرها
 وتعيقرها عقر وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فحرها تستسك منها
 وكذلك كل فعل مصروف عن مفعول به فانه بعيرها وقال اللحياني وهو الكلام المجمع
 عليه ومنه ما يقال بالها وقال **امر العشير**
 ويوم عقرت للعداري مطبني فعضاه حرقها وعاقرة صاحب
 فاضله في عقر الابل كما يقال كرامة وفاحره وتعاقرا الرجلان عقر الابلها تباينا
 بذلك ليري انهما عقر ولما انشد ابن دريد قول **ع**
 وما كان ديب بني مالك ان سبت منهم غلام فسبت

ولت دعواها استدبده صحنه م اي دعاوها وعلى هذا قال صحنه مذكر وقيل عقرى خلق تعق
قومها وتخلوهم سؤومها وسما صلمهم وقيل العقر الحايض **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم
عن ميل له يوم النفر في صغبة انها حايض فقال عقرى خلق ما اراها الا حاستنا قال ابو عبيد
قوله عقرى عقرها الله وحلقى خلقها الله تعالى فقوله عقرها الله يعني عقر جسدها وحلقى اصابها
الله تعالى بوجع في خلقها قال واصحاب الحديث يروونه عقرى خلق وانما هو عقرها وحلقها بالشوي
لانها مصدر اعقر وخلق قال وهذا مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غيرة اذ لو وقع قال
شمر قلت لا يبيد لم لا يجر عقرى فقال لان فعلني نعتا ولم يجر في الدعاء فقلت روي ابن
شميل عن العرب مطيرا وعقرى احف منه فلم ينكره قال ابن الاثير هذا ظاهر الدعاء عليها وليس
بدعا في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف وقال سيبويه عقرية اذا قلت له عقر وهو من باب
سقى ورعيا وجدا قال الزمخشري هما صفتان للمرأة المشومة اي انها تعقر قومها وخلقهم
اي تستأصلهم من سؤومها وتحلقها عليهم الدرع على الخيرة اي هي عقرى وخلق ويحتمل ان يكونا
مصدرين على معنى العقر والخلق كالشكوى للشكوى وقيل الالف للتأنيب مثلها في معنى
وسكرى وحكى اللحياني لا تغلج لك امك عقرى ولم يفسره غيره ذكر مع قوله امك
تاكل امك هابل وحكى سيبويه في الدعاء جدها له وعقر وقال جده عته وعقرية قلت له لك
والعرب يقول يغود بالله من العواقر والعواقر حكام تغلب قال العواقر ما يعقر والنواقر
السهام الذي يصيب وعقر النخلة عقر وهي عقره فتقطع راسها فيبيست قال الادريزي
وعقر النخلة ان يكشط ليفها عن قلبها ويؤخذ جذعها فاذا فعل بهاد لك بيست وهدت
قال وتقال عقر النخلة قطع راسها كله مع الحار في معقورة وعقره والاسم العقار **وفي**
الحديث انه مر بارض شتى عقيم سماها حصرة قال ابن الاثير كانت
كرة لها اسم العقر لان العاقرة المرأة التي لا تلد وشجرة عاقرة لا تلد فسموها حصرة فقاولا
فيها ويحوز ان يكون من قولهم خله عقره اذا قطع راسها فيبيست وطائر عقر وعاقرة اذا
اصاب ديشه افة فلم تثبت واما قول ليبيد
لما داي ليد الشؤور نظايرت رفع العواد مركة لعقر الاعزل
قال شبه السند لما يطاير ديشه فلم يطير بغير كشف عرقوبه فلم يحضر الاعزل لما لا يلد
وفي الحديث فما روي الشعبي لس علي ان عقرى من وهو للمفظة من الايام كمن

المثل للحرمة **وفي الحديث** فاعطاهم عقرها قال العطر بالضم ما قطعاه المرأة على وطى الشبه
واضله ان وطى البكر يعقرها اذا اقتضت فسمى ما قطعاه للعقر عقر اقرصارا عما لها والبيت
وجعه الاعقار وقال احمد بن حنبل العقر المهر وقال ابن المطرف عقر المرأة دنة فوجها اذا
عصبت فوجها وقال ابو عبيد عقر المرأة ثواب ثابته المرأة من نكاحها وقيل هو صداق المرأة
وقال الجوهري وهو مهر المرأة اذا وطيت على شبهة سماه مهرا وبينة العقر التي تحت
بها المرأة عند الاقتصاص وقيل هي اول بيضة تنفخ الدجاجة لانها تنفخها وقيل الحرسية
تنفخ اذا هزمت وقيل هي بيضة الذئب تنفخ في السنة مرة واحدة وقيل تنفخ
في عمر مرة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية محبستها وقال
الليث بيضة العقر بيضة الذئب تنسب الى العقر لان الحارثة العذرا تسمى ذلك منها بيضة
الذئب فيعلم بانها تنضرب بيضة الذئب مثلا لكل شئ لا استطاع منه رخاوة وضعفا
ويضرب ذلك مثلا للعيطة الغليظة التي لا يربها معطها يبرتلوها وقال ابو عبيد في
الخل يعطى مرة ثم لا يعود كانت بيضة الذئب قال فان كان يعطى شام فقطع اخر الدهر
فيل للمرأة الاخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الا نوق
والابلق العفوق فهو مثل لما لا يكون وقيل للذي لا غنا عنه بيضة العقر على الشبيه
ذلك ويقال كان ذلك بيضة العقر معناه كان ذلك مرة واحدة لا مائة لها وبيضة
العقر لا يبر الذي لا ولد له وعقر الغنم وعقرهم محلهم من الدار والحوض وعقر الخوض
وعقره محففة ومثلك موخره وقيل مقام الشاربه منه **وفي الحديث** انه يعقر حصى
اذن الناس لاهل اليمن قال ابن الاثير الحوض الضم موضع الشاربه منه اي اطردهم
لاجل ان يرد ما اهل اليمن وفي المثل انما يهدم الحوض من عقره اي انما يوقى الامم من
وجهه والجمع اعقار **وفي الحديث** **١**
بلدن باعقار الحياض كانهن **٢** ساء النصارى اصيحت وهي كفل
ان الاغراب مفرغ الدلو من موخره عقره ومن مقدمه ازار والعقر الناقه
التي لا تشرب الا من العقر والاراة التي لا تشرب الا من الاراء وصف امر القيس
صايدا حاد قابا بالي يصيب المقاميس **٣**
وامها في فراصها اذا الحوض او عقره **٤** والفرايض جمع فريضة

وهي الجهة التي يوقد من الدابة عند مرجع الكنف يقبل بالعواج واذا الحوض من اراق الدلو ومضيه من الحوض وناقة عقرة تشرب من عقر الحوض وعقر البئر حيث تقع ايدي الوارد اذا شربت والجمع اعقار وعقر النار وعقرها اصلها الذي تخرج منه وقيل مقطوعا ومجموعا ووسطها قال **الهدلي** يصف النصال **هـ**

هـ ويضرب كل سلام من هفات كان طباطبا عقره **هـ** الكاف رايه اراد بصل سلام اي طوال والعقر الجرح والجرعة عقرة ويعبر بمعنى مبيعوح اي يعرج يعود ثابده فشق عقر النار وفتح قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرية وقال قال الهدلي يصف السيوف والبيت لغمر من الداخل يصف سها ما واراد بالبص سها ما والمعنى بها النصال والطبة حلة النصل وعقر كل شئ اصله وعقر الدار اصلها وقيل وسطها وهو حلة العوم **وفي الحديث** ما عورتم قوم في عقر دارهم الاد لو اعقر الدار بالفتح والضم اصلها **ومن حديث** عقر دار الاسلام الشام اصله وموضع كانه اشار به الى وقت القن او يكون الشام يومئذ امنائها واهل الاسلام به اسلم قال الاصمعي عقر الدار اصلها في لغة الحجاز فاما اهل نجد فيقولون عقر ومنه قيل العقار وهو المنزل والارض والضياع قال الازهري وقد ظلم البيت في تفسير عقر الدار وعقر الحوض وطال فيه الامة فلذلك اضرت عن ذكر ما قاله صفحا ويقال عقرت دكتيتم اذا هدمت وقال البهي عقر الكلا وعقار الكلا اي خياري ما يرعى من نبات الارض ويعبد عليه منزلة الدار وهذا البيت اي احسن ابيائها وهذه الايات عقار هذه العقيقة اي خيادها قال الاعرابي انشد في النوحمة قصيدة وانشد منها ابياتا فقال هذه الايات عقار هذه العقيقة اي خيادها وتعقر شجر الناقة اذا اكشركل موضع منها شجرا والعقر قدح ما من كل شين وخص بعضهم به ما من كل شين قوام المائدة قال الخليل سمعت اعرابا من اهل الشام يقول كل فرجة تكون من عقر سين فهو عقر وعقر لغتان ووضع يده على قاسم المائدة ونحن نقرأ فقال ما بينهما عقر والعقر العقار المنزل والضيعة ويقال باله دار ولا عقار وخص بعضهم بالعقار النخل يقال للنخل خاصة من بين المبال عقار **وفي الحديث** من باع دارا وعقارا قال العقار بالفتح الضيعة والنخل والارض ويحذرك والعقر الرجل الدليل العقار وقد اعقر قال سلمه لغايته رضي الله عنها عند خروجهما

الى البصرة سكن الله عقيرك فلا يصحها اي اسكنك الله بنيك وعقارك وسترك فيه فلا تبرز به قال ابن الاثير وهو اسم مصغر مشتق من عقر الدار وقال القتيبي لم يسمع بعقر الا في هذا الحديث قال الرمحي كانا نضع العقر على فصيل اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فرعنا اسفا وحجلا واصله من عقر به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على السراج وارادات بما نفسها اي سكني نفسها التي حقها ان تلزم مكانها ولا تنزلي الصحران من قوله تعالى وقرون في بيوتكن ولا تخرجن تبرج الجاهلية الاولى وعقار البيت متاعه وفصده التي لا تبدل الا في الالعياد والحقوق الكبار وسيد حسن الاهرة والظهر والعقار وقيل عقار المتاع خياري وهو بخود ذلك لانه لا يتسط في الالعياد والحقوق الكبار الاخياره وقيل عقارة متاعه وتضده اذا كان حسنا كثيرا **وفي الحديث**

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبيده من رحين اسلم الناس وذجا الاسلام بهم على بن علي خذ بديات الشقوق فاغاروا عليهم واحدا واموالهم حتى احضروها المدينة عند بني الله فقالت وفود بني العبر احذنا نار رسول مسلمين غير مشركين حتى حضرنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وسلم دارهم وعقارهم قال الحري رد رسول الله صلى الله عليه وسلم دارهم لانه لم يرد الي شبيهم الاعلى امرهم ووحدهم مقرين بالاسلام واراد بعقار بيوتهم اراضيهم ومنهم من غلظ من قصر عقار بيوتهم بادابهم وقال اراد متعة بيوتهم من الثياب والاولاد وعقار كل شئ خياري ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداه **وفي الحديث** خيرا المبال العقار قال وهو بالضم اصل كل شئ وبالفتح ايضا وقيل اراد اصل مال له بما ومنه قيل للهي عقر الدار اي خياري زرعت الابل واما قول طعيل يصف هوادج الطقايير **هـ**

هـ عقار تطل الطير تحطف رهوه **هـ** وعالين اعلا فاعلى كل مقام **هـ** فان الاصمعي رفع العين من قوله عقار او هو متاع البيت وابوزيد وابن الاعرابي ذوباه بالفتح وقد مر ذلك في حديث عينة بن زيد وفي الصحاح والعقار ضرب من الثياب احمد قال طعيل **هـ** عقار تطل الطير واورد البيت ابن الاعرابي عقار اكلا اليهمي كل دار لا يكون فيها بهي فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طريقه وهي النضر والصلبان وقال مرة العقار جمع البسرة يقال عقر كراهة الاكل وقد اعقرتك كلام موضع كذا فاعقره اي كلة **وفي الحديث** انه اقطع خضر من شمت ناحية كذا واشترط عليه ان لا

يعقر من عاها اي لا يقطع شجرها وعاقرا التي معاقره وعقارا لزمه والعقار الخرسيت
 بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقرة اذا لزمه وذاوم واصلة
 من عقر الحوض والمعاقره الادمان والمعاقره ادمان شرب الخمر اذا كان شربها
وفي الحديث لا معاقره اي لا يذموا شرب الخمر **وفي الحديث** لا يدخل الجنة
 معاقر خمر هو الذي يذم شربها قيل هو ما خوذ من عقر الحوض لان الوادة ملازمه وقيل
 سميت عقارا لان اصحابها يعاقرونها اي يلازمونها وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل هي التي
 لا يلبث ان تسكره ان الابدان اي فلان يعاقرا البنيدي اي يداومونه واصله من عقر
 الحوض وهو اصله والمرضع الذي يقوم فيه الشاربة لان شاربها يلازمها ملازمة الابل
 الوادة عقر الحوض حتى تروى قال ابو سعيد معاقره الشراب معاقرته يقول انا اقوي
 على شربه فيغالبه فيغلبه هذه المعاقره وعقر الرجل عقر خفيه الروح قد حش فلم يعقدان
 يتقدرا ويتاحدا **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين
 صعد الى منبره خطب انكسرت وانهم منيوتون قال فعقرت حتى خربت الارض وفي المحكم
 فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قائم وقعت الارض قال ابو عبيد
 يقال عقر وبعل وهو مثل الدهش وعقرت اي دهشت قال ابن الاثير العقر يفتحين ان
 يعقر الرجل قوامه من الخوف فلا يعقدان عيشي من العرق والدهش وفي الصحاح فلا يشطيع
 ان يقاتل واعقره غره ادهشه **وفي حديث** ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله
 عليه وسلم سقطت اداقهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وطلب عقره هشر وروي بعضهم
 بيت المخل الشكري
 علمت ما فتنتست كنتفس الظبي العقير
 والعقر والعقرا العقر الاخيرة عن كراع وقيل العقر المتهدر بعضه على بعض وقيل البناء
 المرتفع قال الازهرى والعقر العقر الذي يكون معتمدا لاهل القرية قال البيهقي في ربيعة
 يصف نافته **كعقر الجاهري** ادا اناه **باساء** جد من على مثال **كعقر**
 وقيل العقر العقر على اي حال كان والعقر غيم في عرض السماء والعقر السحاب الابيض
 وقيل كل ابيض عقر قال الليث العقر غيم ينشا من قبل العين فيبعث عن الشمس ما حوالها
 وقال بعضهم العقر غيم ينشا في عرض السماء ترصد على حباله من غير ان تبصر ادا مركب لكن

شنع

شنع وعقره من بعيد **وامتد** الحميد من تور يصف نافته
 واد ااحزال في المناج رايها كالعقر فزدها العما الميطر
 وقال بعضهم العقر في هذا البيت العقر اورد العاظم يطلله واضلا العين الناطل لثراق
 السحاب تشبه بالقصور والعقر البقي في عن كراع والعقار والعقر ما سداوي
 به من النبات والشجر **والاذهري** العقار الادوية التي تستش بها
 قال ابو الهيثم العقار والعقار كل نبت نبت مما فيه شفا قال ولا يسمى من
 العقاقير فوها يعني جمع اوقاه الطيب الا ما يشتم له راحة قال الجوهري والعقار ارض
 الادوية والعقار حشبة ترتفع قد نصف القائمة ونحوه كالساق وهو بعض البنة ولا
 ياكله شي حتى انك ترى الكلب اذا لابس يقي ويبي عقار ناعه وناعه امواه طيحه
 رجا ان يطبخ حب الطبع بعاملته فاكلته فقتلها والعقر وعقار والعقار اكلها
 مواضع **والحميد** من تور يصف الحمير
 دود الجيا طل شاب ماهاها من عقار الكور يرب
 اراد من كدوم عقارا فقدم واخر **والشمر** وروي من عقارات الخور
 قال العقارات الخور ريب من تدبها مملكتها **والعقر** موضع
 بعته **والشاعر**
 كرهت العقر عقرني شليل اذا هبت لقادها الرياح
 والعقر مثل السدوس والعقر والعقر ايضا مواضع **والعقر**
 ومناحيب العقر حين بلغهم كالف صرد ان الصرمة اخطب
والعقر قرية على شاطئ البحر جدا هجر والعقر موضع ببابل مثل
 منه مزبد من الملب يوم العقر والمعاقره المناقرة والسباب والجم والملاعة
 وبه سمي ابو عبيد كتاب المعاقرات ومعقر اسم شاعر وهو معقر من حمار البارق
 حليف بن عبيد قال وقد سموا معقرا وعقرا وعقرا **والعقر**
عقرا العنقير الداهية من دواهي الزمان يقال غول عنقير
 وعقورها دواهيها ونكرها والجمع العقاقير يقال جافلان بالعنقير والسلم وهي
 الداهية **وفي الحديث** ولا سود اعنقير يعال جافلان العنقير الداهية

وعنفوتة الدواهي وعنفوت عليه حتى تعقداي صرغته واهلكته وقد
اعنفوت عليه الدواهي توخر النون عن موضعها في الفعل لانها زائدة حتى تعندل
بها تصرف الفعل وامرأة عنفوت سلطنة غالبية بالسند
عك عك على الشيء بعك عكرا واعتكركز وانصرف ورجل عكارى والرب
عطاف كدار والعكرة الكرة **وفي الحديث** انتم العكارون لا
الضارون اي الكارون في الحرب والعطافون خوفا قال ابن الاعراب العكار الذي
يولي في الحروب ثم يكر اجبا يقال عكته واعتك بمعنى واحد وعكته عليه اذا حلت وعك
بعك عكرا عطف وفي احدهما قرعها فسقطت سنية ثم عكرا على الاخرى منزعا
صسقطت سنية الاخرى معنى الزردين التي تشبه في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعكبة بغير مثل عكبه اذا عطف به على اهله وعليه وتعاكر القوم احتلوا
واعتكروا في الحرب احتلوا واعتكروا العسكر جمع بعضه على بعض فلم يقدر على عدو قال
روبه اذا اراد ان يعودوه اعتكروا **واعتكز الليل اشده سواده واحتلط**
والنيس قال ربه واعسف الليل اذا الليل اعتكز
قال عند الملبين عمرو بن حريث اما الغريبان الاسدي فقال كيف نجدك فانشده
تقارن المشي وسوق البصر وكرة اللسان فيما نذكر
وكرة اليوم اذا الليل اعتكز وتركي المسنا في قبل الظهر
واعتكز الظلام احتلط كانه عكز بعضه على بعض من بطنه **وفي حديث**
الحث من الصمة وعليه عكز من المشركين اي جماعة واصله من الاعتكار وهو الادخار
والكتف **وفي حديث** عمر بن مروة عند اعتكار الصرب الامور المختلفة
اي عند احتلاط الامور وهو يروي عند اعتكاز الصرب وسند كره في موضعه واعتكز المطر
اشتد وكثر واعتكزت التلخ جات بالعبارة واعتكز الشباب دأمر وتبت حين شتى مشاة
واسبكر الشباب اذا مضى عن وجهه وطال وطعام معتكز اي كثر وتعاكر القوم تشاجروا
في الخصومة والعكز دردي كل شيء عكز الشراب والماء والدهن اخذه وحارته وقد عكز
وشراب عكز عكز الماء والنبه عكز اذا كدر واعكز جملة عكرا وعكزه واعكزه جعل
فيه العكز ان الاعرابي العكز الصدا على السيف وغيره **وانش** الفصل

مضرت كالسيف لا منزله **وقد علاه الحياط والعكس** الحياط الغبار ونشق
بالعكز على الها فكانه قال وقد علاه بمعنى السيف وعكز الغبار قال ومن جعل الها
للحياط فقد لحن لان العرب لا تقدم المكنى على الظاهر وقد عكزته المستحجة بالكسبة
تقكر عكرا اذا اجتمع فيها الردي والعكز القطعة من الابل وقيل العكز السون منها
وقال ابو عبيدة لعكز ما من الحسين الى الماية وقال الاصمعي العكز الخمسون الى التسين
الى السبعين وقيل العكز الكسر من الابل وقيل العكز ما فوق خمس مائة من الابل
والعكز جمع عكز وقيل وهي القطيع الضخم من الابل يقال اعكز الرجل اذا كانت عنده عكز
وفي الحديث انه من رجل له عكز لتدبح له شاة العكز بالتحريك ما بين
الخمين الى السبعين الى الماية وقول ساعدة بن حويطب
لما دى بمان حل بك في عكز كالجح النزل الادب
جعل النحاب عكرا لعكز الابل وانما عني بذلك قطع النحاب وقلعه والقطعة عكز وعكز
ورجل معكز عند عكزه والعكز اصل اللسان كالعكز وجمعه عكز والعكز بالكسبة
الاصل مثل العكز ورجل فلان الى عكزه قال الاعشى
لعود لمعد عكز صا في الليل واما جاد النج
وقال فلان عكزه ارضه اي اصلها وفي الصحاح باع فلان عكزه اي اصل ارضه **وفي**
الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تاهي اصل الصلابة قليلا
ثم عادوا الى عكزهم السواي اصل مذهبه الذي واهلهم السو ومنه المشي عادة
لعكزها ليس وقيل العكز العادة والدبدن ودوي عكزهم مستحدين اهلها الى الدفن
والدردن من عكز البيت والاول الوجه وتعاكر وعكيز ومجك وعكارا شيا
عكز العكز شئ عجيبه التخل على اتحادها واعضادها متجلى ذلك في العهد
مكان العسل والعكار الذكور من اليرابيع
عج العج والعج والعج الحياه يقال قد طال عمره وعمره لعجان
فصيحان فاذا اشموا فقالوا العجك محمول لا غير الجمع اعمار وسمى الرجل عمرا نقولا ان
سقى العرب يقول في القسم لعجري ولعمر برعونا بالابتداء وضون الحركانه قال لعمرك
صمى او عمنى او ما احلف به قال ابن جنى وما يحيز القياس غران لم يرد به الاستعمال خبر العج

في الجاهلية وقد عمرته اياه واعمرته جعلته له عمرة وعمرى والعمرى المصدر من كل ذلك كالرجعي
وفي الحديث لا تقروا ولا تقبوا من امر دارا او ارضها فاني له ولورثته
من بعد وهي العمري والرقبي يقال اعمرته الدار عمري اي جعلتها له يسكنها مدة عمره فاذا مات
عادى الى ذلك وكانوا يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلم ان من اعمر شيئا او ارضه
في حال حياته فهو لورثته من بعد قال **ابن الاثير** وقد تفاضت الروايات
على ذلك والغتها فيها مختلفون فمنهم من يجعل بطاهر الحديث ويجعلها عليا ومنهم من يجعلها
كالعارية وتناول الحديث قال الدهدي والرقبي ان يقول ارضها ان مات قبل رجعت اليه
وان مات قبله فاني لك واصل العمري ما خوذ من العمر واصل الرقبى من المراقبة فابطل النبي صلى
الله عليه وسلم هذه الشروط وامضى الجبة قال **وهذا الحديث** اصل لكل من
وهب جبة فشرط فيها شرط بعد ما قبضها الموصوف ان الجبة جارية والشرط باطل وفيه
الصالح اعمرته دارا وارضها وابلا قال **ليد**
وما البر الا حضرات من التقي وما المال الا معيرات الودائع
وما المال والاهلون الا ودايع ولا بد يوما ان ترد الودائع
اي ما البر الا ما تضمنه وتحفيه في صدرك ويقال لك في هذه الدار عمري حتى تموت وعمرى الشجر
قدمة نسب الى العمر وقيل هو العبري من السدر والميم بدل الاعمى العمري والعبري من الميزر
القديم كل نهر كان او غيره قال **والضال الحديث** ومنه **اشد قول دي الرمة**
قطعت اذا تحوت العواطي ضروب السدر عبريا وضلالا
وقال **الطبري** لا ينس السدر التاب على الانفار **وفي حديث** محمد بن سلمة ومحاربه
مرحبا قال الراوي لحدثها مارات حربا من رجلين قط قبلها مثلها قام كل واحد منهما ليا
صاحبه عند شجرة عمرته فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه اذا استتر منها شئ خسر
صاحبه ما عليه حتى يخلص اليه فازالا تخد ما نال بالسيف حتى لم يبق فيها غضن وافضى كل
واحد الى صاحبه قال **ابن الاثير** المسحة العمرة هي العظمة القديمة التي اتي عليها عمر طويل
تقال للسدر العظيم التاب على الانفار عمري وعبري على الثاقب وتقال عمر الله بك
منزلك بغير عمارة واعمره جعله اعلو مكان عامر وواغارة ومكان عمر عامر قال الدهدي
لا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعمرت الارض وجدها عامرة وتوب عمري اي صفيق

وعمرت الحداب اعمر عمارة فهو عامر اي معمور مثل دافق اي مدفوق وعيشة راضية
اي مرضية وعمر الرجل ماله وبيته بغير عمارة وعمرنا الزمة واشد او خيفة
لا في خنله في صفة نخل
ادامر لها العنبرين ديا ولترتك كاضن عن عملها بالدرهم
وتقال عمر فلان بغير اذا كبر وتقال كبر الدار عامر والجمع عامر وقوله تعالى والبنيت
العمور جاني التقدير انه بيت في السما باز الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك
مخرجون منه ولا يعودون اليه والعمور المحذور وعمرت دى وحجته اي خدمته وعمر المال
نفسه بغير وعمر عمارة الاخير عن سنيوه واعمر المكان واستغمر فيه جعله بغير وفي
التزليل هو انشأكم من الارض واستغمر كبريتها اي اذن لكم في عمارتها واستخرج قومكم منها
وجعلكم عامرها والعمر المنزل الواسع من حصة الماء والكلا الذي يقال فيه قال طرفة
بن العبد **مالك من قبلة معمرة** ومنه قول الساجع
ارسل العراضات اتر **بيعتك في الارض معمرة** اي يبعث لك منزلا
كقوله تعالى يبعونها عوجا وقال **ابوبكر** فرأت ما فيه فتم رويته فبعثت بعبك
غير راضى المعمر **والفا هناك في قوله** فتم زربته وقد رويت في غير موضع
منها بيت **الكاتب** لا تجزعني ان مننسا اهلكته فاذا هلكت فعد ذلك
قالا الثانية رادة لا تكون الاولى هي الرادة وذلك لان طرف معمول اجزع
ملوكات الفا الثانية هي جواب الشرط لما جاز تعلق الطرف بقوله اجزع لان ما بعد
هذه الفا لا يعمل فيما قبلها فاذا كان ذلك كذلك فالفا الاولى هي جواب الشرط
والثانية هي الزامن ويقال انبت ارض فلان فاعمرتها اي وحدتها عامرة والمان
ما يعمره المكان والعمارة اجزا العمارة واعمر عليه اعناه والعمرة طاعة الله عز
وجل والعمرة في الحج معروفة وقد اعتمر واصله من الزادة والجمع العمر وقوله تعالى
واعموا الحج والعمرة لله قال الزجاج معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي
بين الصفا والمروة فقط والفق من الحج والعمرة ان العمرة يكون للانسان في
السنة كلها والحج وقت واحد في السنة قال **ولاحوز ان عمره** بالالف في شهر الحج
سؤال وذو القعدة وعشر ذي الحجة وتعامر العمرة ان يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا

والمرودة والحج لا يكون الا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة ما حوذة من
 الاعتار وهو للزيارة ومعنى اعتمر قصد البيت انه انما خص بهذا لانه قصد عمل
 في موضع عامير ولذلك قيل للمحرم بالعمرة معتمر وقال كراع الاعتار العمرة سماها
 المصدر **وفي الحديث** ذكر العمرة والاعتار في غير موضع وهو الزاحفة
 والعقد وهو في الشرح زيادة البيت الحرام بالشروط المحصورة المعروفة **وفي**
حديث الاسود قال خرجنا عمارا فلما انصرفنا مررنا بابي رد فقال
 اخلفتم الشعب وقصبتكم القبة عمارا اي معتمرا عن قال الرحشي ولم يرحب فما علمنا
 عمر يعني اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر فلان ركعتين اذا صلاتها وهو يعمر به
 اي يصلي ويصوم والعمار والعمار كل شئ على الراس من عمامة او قلنسوة او ناج
 او غيره ذلك وقرا اعتمر اي تقم بالعمامة ويقال للمعتم معتمر ومنه قول الاعشي
 • فلما اتانا بعيد الكرا سجدنا له ورفعنا العمارا •
 اي وضفنا رؤسنا اعظاما له واعتمر اي ازاره فقال تانا فلان معتمرا اي رايرا
 ومنه قول اعشي يا بصير •
 • وحاشت النفس لما جاف لهم وراك حامن ثلث معتمر •
 قال الاصمعي معتمر زبير وقال ابو عبيدة هو معتمر بالعمامة وقول
 ابن احرر • يهل بالفرقد ركانها • كما قيل الراكب العتمزة •
 فيه قولان قال الاصمعي اذا اهل للفرقد السحاب غير العرفد اهلوا اي دفعوا اصواتهم
 بالكبيد كما يهل الراكب الذي يسرب الحج لانهم كانوا يستدون بالفرقد وقال غيره يريد
 الصم في مفارقة بعيدة في المياة فاذا رآوا وقد اهو ولد البقرة الوحشية •
 اهلوا اي كبروا ولا يفرقوا علموا انهم قد قربوا من المال ويقال للاعتار العقد
 واعتمر الامزام وقصد له قال **الحجاج** •
 • قد عزي ابن معمر عن اعتمر • معزى بعدي من بعيد وضبر •
 المعنى من قصد معزى بعيدا وضبر جمع قوائم والعمرة ان يبني الرجل بامرأته في اهلها
 فان نقلها الى اهلها وذلك العرس قاله ابن الاعراب والعمار الاس وقيل كل ركان
 عمار والعمار الطيب التنا الطيب الدوايح ما خوذ من العار وهو الاس والعمارة والعمارة

الحية وقيل في قول **الاعشي** ورفعنا العمارا اي رفعنا له اضواتنا بالدهاقنا قلنا
 اعمر الله وقيل العمارة هاهنا الركان مزين به مجلس الشراب وتسمية العرس
 ميورا فاذا دخل عليه صعدا دخل دفعوا شيئا منه بايديهم وحيوة به قال ابن بري وصواب
 ابتاده ووضعنا العمارا والذي يرويه ورفعنا العمارا هو الركان او الدعا
 اي استقبلناه بالركان والدعا قال — والذي يرويه ووضعنا العمارا هو
 العمامة وقيل معناه عمل الله وحياك وليس بقوي وقيل العمار هنا اكاليل الركان
 جعلوها على رؤسهم كما يفعل النجم قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا ورجل عمار موق
 مستور ما خوذ من العمر وهو المندل او غمر يعطي به الحرة راسها حتى تغلب عزان
 الاعرابي قال ان العمر ان لا يكون للحرة حمار ولا صوفة تغطي به راسها كما في كها واشد
 • قامت فضلي والعمار عمن • وحكي ان الاعرابي عمر به عبده وانه لعامر
 لربه اي عابد وحكي الخباني عن الكاهن يعمر ربه اي يعبده يصلي ويصوم ان الاعرابي
 قال رجل عمار اذا كان كثيرا الصلاة كثيرا الصيام ورجل عمار وهو الدجل القوي
 الايمان الثابت في امره الخشن العرع ما خوذ من العمرة وهو الثوب الصفيق النسيج
 القوي العزل الصبور على العمل قال وعمار المجمع للامير اللازم للجماعة الحديث على
 السلطان ما خوذ من العمارة وهي العمامة وعادة ما خوذ من العمر وهو البقا فلا يكون
 باقيا في ايامه وطائفة وقاما بالامير والنهي ليا ان يموت قال وعمار الرجل يجمع اهل بيته •
 واصحابه على ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنته ما خوذ من العمارات
 وهي الخانات التي تحت الحبي وهي الخانق والغلاد هذا كله محكي عن ابن الاعرابي
 اللحن في سمعت العمار يقول في طغها تركتهم سامرا بكان كذا وكذا وعمار قال
 ابو تولى • مسالت مضعبا عن هذا فقال متين مجتعبين والعمارة والعمارة اصغر من
 القبيلة وقيل هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه بغير دبطعها واقامتها وجمعها وهي
 من الانسان الصدر سمي الحي العظيم عادة بعمارة الصدر وجمعها عمارة ومنه قول
 جرير • بجوس عمارة وتلف اخرى لنا حتى بجاورها دليل •
 قال الجوهري والعمارة القبيلة والقبيلة قال النجاشي
 • لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجئون وجانب •

وعاده حفص على انه بدل من ناس **وفي الحديث** انه كتبت لعمركم واطلاها
 كتابا العاير يرجع عماره وبالكسر والفتح وهي فوق البطن من القبائل اولها السبع
 ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم النجد والعمارة من الحرير يفضل بها النظم وبها سميت
 المرأة عمرة قال
 وعمرت من سواد النساء بفتح من السك ارفاقا
 وقبل العمرة حذرة الحب والعم الشف وقيل العمرة حلقة القيرط العليا والحق خلفه
 اسفل القيرط والعمارة الذين في الحالبس ما جود من العز وهو القيرط والعم الحزم من اللثة
 سائل من كل ستين **وفي الحديث** اوصاني جبريل بالسؤال حتى حشيت
 على عموري العمود مناقب الاسنان واللحم الذي من معارضها الواحد عمر بالفتح
 قال ابن الاثير وقد نظم وقال ابن احمد
 بان الشباب واظف العمر وتبدل الاخوان والدهر
 والجمع عمور وقيل كل مستطيل من سنين عمر وقد قيل انه اراد العمر وجا فلان عمرا
 اي طبيا كذا ثبت في بعض نسخ المصنف وتبع اي عبيد كراع وفي بعضها غصن الخيافي
 دار معددة سكنها الجن وعمار البيوت سكانها من الجن **وفي حديث**
 قبل اللحاح ان هذه البيوت عوامر فاذا رايت منها شيئا نحو حوا عليها ثلاثا العوامر
 العيان التي تكون في البيوت واحدا عامر وعامة قيل سميت عوامر لطول
 اعمارها والعوامر الاختلاط يقال تركت القوم في عومرة اي صياح وحلية والعمران
 والعمران والعمرتان والعمرتان عطان صغيران في اصل اللسان والعمود الحدي
 عن كراع ابن الاعرابي البعير الجدا وصغار الضان واحداها بعمور قال ابو زيد
 الطائي ترى لاختلافها من خلفها نلاه مثل الذميمة على قدم البعير
 اي ينسل اللبن منها كأنه الذميمة الذي يذمر من الانف قال لاد هري وجعل قيرط
 البعير شجرا وهو خطا قال ابن سيدة والبعير شجرة والعصيرة كدرة النخل والعمر
 ضرب من النخل وقيل من التمر والعمر نخل السكر خاصة وقيل هو العز يضم العين والميم
 عن كراع وقال مرة هي العمر بالفتح واحداها عمر وهي طوال سحق وقال ابو حنيفة العمر
 والعمر نخل السكر والضم على اللعين والعمر ضرب من التمر عنه ايضا وحكي لاد هري على اللب

وهو الذي لا يتركها من
 العوامر والعمارة
 والعمارة

اي قال العمر ضرب من النخل وهو الحق الطويل قال غلط الليث في تفسير العمر والنخل
 السكر يقال له العمر وهو معروف عند اهل المحدي واشد الرقاس في صفة خايط نخل
 اسود كالليل ترخي اخضره محالط تغضوضه وعمره
 مزبج في عيدان قليل قشرة والبعضوض ضرب من الترسري وهو من خي
 تمران هجر اسود اعدب الحلاوة والعمر نخل السكر نحو قرا وعمر نحو قال وكان الخليل
 من احمد من اعلم الناس بالخيول والعامة ولو كان الكتاب من تاليه ما قرأ العمر هذا التفسير
 قال وقد اكلت انا رطب العمر ورطب التعوض وحرقها من صغار النخل وعمرانا وحيادها
 ولولا المشاهدة لكانت احد المغترين بالبيت وخليبه وهو لسانه ان الاعراب فقال كثير
 ثدي تحب عبي اتباع قال لاد هري هكذا قال العين والتمران طرفا الكين **وفي الحديث**
 لا بأس ان يعل الرجل على عمرة بفتح العين والميم التفسير لان عرفة حكا الهروي
 في العرب وغيره وعمر ابو بطن وزعمها سبويه في طلب النسب اليه عميري شاد وعمر
 اسم رجل يكتب بالواو والفرق بينه وبين عمر ويستقطها في الضب لان الالف تلتها والجمع
 اعمر وعمور وقال الفرزدق في فتح رايته واجزاده
 وشيد بازارة باديات وعمر الجران ذكر العمور
 الباديات المرات العاليات في الشرف والمجد وعامر اسم وقد يسمى به الحي اسد
 سبويه في الحي فلما الحقنا والحياد عشية دعوا بالكل واعترنا لعامر
 وامامول الشاعرة ومن ولد واعمر ذو الطول وذو الوض
 فان اسحق قال عامر هذا اسم للقبيلة ولذلك لم يصرفه وقال ذو اول لم يقلدات لانه
 حمله على اللفظ كقول الاخ
 قامت بكيه على قبره من بعدك باعامر
 تركبني في الدار داعرة فذل من ليس له ناصد
 اي دات عربة فذكر على معنى الشخص وانا اسد البيت الاول لتعلم ان قابل هذا المرأة
 وعمر وهو معدول عنه في حال التسمية لانه لو عدل عنه في حال الصفة لقبيل العمر يرا
 العامر وعامر ابو قبيلة وهو عامر من عصاة بن عامر بن كين بن هوارن وعمر وعومير
 وعمار وعمر وعماره وعمران ويومر كلها اسما وقول عشرة

١٠ احول تنفصل لستك مدرونها لفتلني فيها بداعمارا: ١٠ يوي جيم بن عماره
 لانه اخوانه عماره بن زباده العتيبي وعمار بن عجيل بن بلال بن حدير اذ حذا
 والقران عمر جابر من هلال بن عجيل بن سمي بن مازن بن فزاره ويدر بن عمر بن حويبة
 بن لؤذ بن بعلبة بن عدي بن فزاره وهما رواق فزاره واشد ابن السكيت لعدد
 بن حيش الصاردي يذكرهما ٢
 ١١ اذا اجتمع القران عمر بن جابر ويدر بن عمرو خلت ذسان تبعان
 والعوا نقاليد الامور اليهما جميعا فاري كادهين وطوعا ٢
 والعامر ان عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو
 ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي والقران
 ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما
 قال معاذ هذا القليل سيرة القرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العتق
 يوم الدار تملك سيرة العتيق قال الادريزي القران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه اخف الاسمين
 قال فان قيل كيف ندي عمر قبل بكر وهو قبله وهو افضل منه فان العرب
 تفعل هذا يديون بالاختصاص يقولون ربيعة ومضر وسلم وعامر ولترتل قليلا ولا كثيرا
 قال محمد بن الحنفية هذا الكلام من الادريزي منه اثبات على عمر رضي الله عنه وهو
 قوله ان العرب يدون بالاحسن ولو كان له غلبه عن اطلاق هذا اللفظ الذي
 لا يليق بحالة هذا الموضع المشرف لهدى الاسمين الكريمين في مثال مضروب لعدم
 رضي الله عنه وكان قوله غلب عمر لان اخف الاسمين بكفيه ولا يتعرض لما هتكت هذه
 العبارة وحيث اضطر الى مثل ذلك واخرج نفسه الى حجة اخرى فلقد كان قنار الالفاظ
 بيده وكان يمكنه ان يقول ان العرب يبدسون الفضول او يوجزون الافضل او الاشرف
 او يبدون بالشراف واما فعيل على هذه الضيغة فان اتيانه بها دل على اقله
 مثالات ما لا يطعن في اللفاظ في حق الصحابة رضي الله عنهم وكان ابو بكر رضي الله
 عنه احسن عنى الله عنا وعنه وروي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد
 فقال قضى القران فابنه من الخلفاء عتق امهات الاولاد فقي قول قتادة القران في
 بينها انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر وعمر خليفة وعمر وبيه

اسم اعجمي مبنى على الكسرة قال سيبويه اما عمر و به فانه زعم انه اعجمي وانه ضرب من
 الاسماء الاعجمية والزوا غير شيا لم يلزم الاعجمية كما تركوا صرف الاعجمية جلاوا ذلك
 عنزله الصوت لانهم رواه قد جمع انري مخطوطة درجة عن اسماعيل واسباهه وجعل عنده
 عناق مبنية مكسورة في كل موضع قال الجوهرى ان تكرته نوتت فقبل سوت ٥
 بعمر و به وعمر و به اخر وقال عمر و به شيان جلاوا واحدا ولذلك سيبويه ونفطويه وذكر
 المبرد في تنبيه وجهه العمر و بهان والعمر و بهون وذكر غيره ان من قال هذا عمر و به
 وسيبويه و رات سيبويه واعتبه تناء وجهه ولم يشرطه المبرد وحيث بن عمر العدل
 لا يصر في عمر لانه مثل يدهب ويعمر الشداخ احد حكماء العرب وابو عمر رسول الخمار
 وكان اذا نزل يقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وكان يتشاوره وابو عمره
 الافلال قال ١٢
 ١٣ ان اما عمر سرحا ١٤ قال ١٥ حل ابو عمره وسط حرق
 وابو عمره كنية الجوع والعبور حي من عبد القيس واشد ابن الاغرابي ١٦
 ١٧ حملنا النساء المرضعاتك جوة لركاب شر والعمور واضحا ١٨
 ١٩ شمن قيس ايضا واصبح ضبعة بن قيس بن ثعلبة وبوا عمر و بن الحرث حي قول حديفه
 بن اسير الهذلي ٢٠ اعدكم لما قتلتم دكرهم ولن نزلوا ان يقتلوا من قتلهم ٢١
 قيل معنى من عمر انتمسب الي بن عمر و بن الحرث وقيل معناه من جاء العمر والي عمر مالى
 ثعلبه بواد من بطن نخل من الشربة واليعامير اسم موضع قال طفيل العنقي
 ٢٢ يقولون لما جمعوا العد شملكم ٢٣ لك الامر ما باليعامير والاب ٢٤
 وابو عمر كنية الدح و امر عمر و امر عامر الاول نادره الضبع معروفة لانه اسم سمي
 به النوع قال الرجز ٢٥
 ٢٦ بام عمرو وابشوي بالبشري موت دريع وجراد عطلى ٢٧
 وقال السنقرى ٢٨ لا تقروني ان قروى محمد عليكم ولكن ابشري ام عامر
 نقال للضبع امر عامر كان ولدها عامر ومنه قول الهذلي ٢٩
 ٣٠ وكم من وجار حبيب القميص عامر و به فرغل ٣١
 ومن امثالهم خامري ام عامر ابشري جراد عطلى وكم رجال تتلى مدل له حتى يكمها

مجرها وسحقها قال والعرب تضرب بها المثل في الحق وبجي الرجل الي وجارها فذنه
بعد ما يدخله ليل ترى الضبع عليه فيقول لهذا هذا القول يضرب مثلا لمن خدع بلبس الكلام
عن بكران سيدة في ترجمة عن بكر حكي سيبويه عمير الميم على البذل قال
ادري اي عندي عنى العلم ام احد الاجناس المذكورة في عنبر قال ابن سيدة وعندي انها
في جميعها مقوله والله اعلم **عن** العنبر من الطب معروف وبه سمي الرجل
وفي حديث ان عباس بن سليل عن زكاة العنبر فقال انما هو شئ دسرة
التجر هو هذا الطب المعروف وجمعه من حني على عنبر فلا ادري احفظ ذلك ام قاله
اننا النون متحركة وان لم يسمع عنبر والعنبر الزعفران وقيل الورس والعنبر الترس
وانما سمي ملك لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث سيرة الى ناحية السيف فاجعوا فالتى الله لهم دابة فقال
لها العنبر فاكل منها جماعة السيرة شهرا حتى سمنوا به سكة كبيرة بحرية
يتخذ من جلد ها لكراتين يقال للترس عنبر والعنبر ابوجي من عجم قال ابن سيدة هو العنبر
بن عمرو بن عجم معروف سمي احدى هذه الاشياء وعنبر الشنا وعنبرته سدة الاولى عن
كراخ الكسائي انبته في عنبر الشنا اي سدة قال ابن سيدة وحكي سيبويه
عمير الميم على البذل فلا ادري اي عنبر عن العلم ام احد هذه الاجناس وعندي انها
في جميعها مقوله قال الجوهري بلعنبرهم سوا العنبر جددوا النون لما ذكرنا في باب
التا في الحديث **عن** العنبر السجاء والعنبر السجاعة في الحرب
وعنبر عنبر اتمان منه فاما قوله

عن يدعون عنبر والرماح كانوا اسطان يرمون لبان الادهم
وقد يكون اسمه عنبر كاذب اليه سيبويه وقد يكون عنبر فرخم على لغة من قال امار
قال ابن جنى ينبغي ان يكون النون في عنبر اضلا ولا تكون راوية كما دها في عنبر وعنبر
لان ذلك قد اخرجها الاشتقاق اذ هما منغل من العنبر والعنبران واما عنبر فليس
له اشتقاق حكيم له يكون شئ منه زائدا ولا بد من العنبر فيه بكرة فاعرفه والعنبر
والعنبر والعنبر كله الدباب وقيل العنبر الدباب الارزق قال ابن الاثير عداى شئ
عنبر الصوت وقال النضر البصري باب اخضر واشد

اد اعدد اللقاح فيها لعنبر معدود من مستاسد النبذ في خبر
وفي حديث ابي بكر واصنافه رضي الله عنهم قال لانه عبد الرحمن باعته
هكذا جاني روايته وهو الدباب شهره تصغير له وتحقرا وقيل هو الدباب الكبير
الارزق شبهه به لشدة اذاه ويروي بالعنبر العجوة والثا المثلثة وسباق ذكره
والعنبر السلول في الشدايد وعنبر اسم رجل وهو عنبر بن معاوية ابن شداد العسبي
عن العجوة المرأة الحجرة الارزهرية العجوة المرأة المكحلة الحفنة
الروح والعجوز بالضم غلاف القارورة وعجوزة اسم رجل كان اذا قيل له عجب
باعتجوزة غضب والعجرا القصير من الرجال وعجور الرجل اذا مد شففته وقلبهما
قال والعجوة الشفة والزخيرة بالاصبع **عن** العنبر
والعنبر الاصل **قال** يمجروا يا مجر **عن** وهم نوا العبد الليم العنبر
ويقال هو اسم العنبر اي الاصل قال الارزهرية العنبر اصل الحسب جاعل الفصحاء
العين ورضب الصاد وقد جي حوه من المصنوع كبير خوا السنبلة ولكنهم انفقوا في العنبر
والعنبر والعنبر ولا يفي كلامهم المنبسط على لنا فعل الاما كان ابنه نون او هم
عوا الحذب والحدود زوجا السوود لذلك كراهية ان يقولوا سوود فملق الضات
مع الواو ففتحوا ولغة طي السوود مضموم قال وقال ابو عبيد هو العنبر يضم الصاد
الاصل والعنبر الداهية والعنبر الهمة والحاجة قال العنبر

عن الارواح بالبر من الحليط فمجروا ولم يقض من بين العشيقات عنبر
قال الارزهرية اراد العنبر والمجا قال ابن الاثير **وفي حديث** الاشرا
هذا النيل والمرات عنبرها العنبر يضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد والنون
مع الفتح راوية عند سيبويه لانه ليس عند فعل بالفتح **ومنه الحديث**
يرجع كل ما الى عنبر **عن** البردي وقل اصله وقيل كل اصل
نبات ايض وهو عنبر وقيل العنبر اصل كل قصه او بردي او عنبره عرصا ايض
ثم يستدبر ثم ينقشر فيخرج له ورق اخضر فاذا خرج قبل ان ينشخضه فهو عنبر
وقال ابو حنيفة العنبر اصل البقر والعنبر والبردي ما دام ايض محمقا ولم يتلون
يكون ولم ينشخض والعنبر ايضا قلب النحلة لبياضه والعنبر اولاد الدهاقين لبياضهم

مترارتم وفتح القاف في كل ذلك لغة وقد ذكرنا الزاي ابن العنج سالت عامرا عن
اصل مشبهة رايتهما معهما فقلت ما هذا فقال عنقر قال سمعت غيري يقول عنقر
يقع القاف وانشد **نجله من الاسكتين عنقره** **وسا اصل الوركين عنقره**
الجوهري وعنقر الرجل غصص **ع** عهد اليها بغير عهدا
وعهورا وعقارة وعهورة وعاهرها عمارا اتارها ليليا للعجور ثم غلب على الزنا
مطلقا وقيل هو العجوراي وقت كاد في الامة والحرة **وفي الحديث**
انما رجل عاهر محررة او امة اي زنا وهو فاعل منه وامرأة عاهرة بغيرها الا ان
تكون على الغل ومعاهرة بالها **وفي التهذيب** قال ابو زيد يقال للمرأة الفاحرة
عاهرة ومعاهرة وسأخه وقال احمد بن محمد المبرودي هي العهيمة للفاحرة قالوا والب
فيها زابن والاصل عهده مثل عمره وانشد لابن دارة التغلبي **ع**
مقام لا تحفل ثم كسرا **ولا تيا لي لويلا في عقره**
والكهر الانتهاز وفي حرف عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر وتغير الرجل
اذا كان فاجرا ولقي عبد الله بن صفوان ابن امية ابا خاضرا لاسدي اسيد بن عمرو بن ميم
فراعه جماله فقال من انت قال اسيد بن عمرو وانا ابو خاضر فقال انه لك عهده
تاس قال العهيمة تضعيب العهيمة قال والعهرة والعاهر المحرم العاهر الزاني قال
ابو عبد الله معنى قوله وللعاهر الجراي لاحق له في النسب ولا خطله في الولد وانما هو
لصاحب الفراش اي لصاحب اقر الولد وهو زوجها ومولاها وهو كقول الآخر
له القرب اي لاشي له والاسم العهر بالكسر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل امر
ونهر وفي الحديث اللهم بدله بالعهر العفة والعهيمة التي لا تستقر في مكانها
من غير عفة وقال كراع امرأة عهيمة نزقة حفيفة لا تستقر في مكانها ولم يقل
من غير عفة وقد عهزت والعهيمة الغول في بعض اللغات والذكر منها العهزان
ودوا معا هز قتل من اقبال حمير **ع**
ع العور ذهاب حسن حدي العينين وقد عور عورا
وعار عارا واعوارا وهرا عورا وصحت العين في عور لانه في معنى ما لا بد من صحته وهو
اعور من العور والجمع عور وعوران واعورا الله عين فلا فلان وعورها وديها

قالوا

قالوا عذرت عينه وعذرت عينه واعذرت اذا ذهبت بصرها قال الجوهرى صححت الواو
 في عذرت عينه لصحتها في اصله وهو عذرت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوايد الالف
 والتشديد موقفي عذرت على ان ذلك اصله في اخواته على هذا السواد لستود واحمر محمد
 ولا يقال في الالف ان غيره قال ولذلك قياسه في العيوب اعوج واغشى في عرج وعمي وان
 لم يسمع والعرب تصغر الاغور عويرا ومنه قولهم كسير وعوير وكل عين خير قال الجوهرى
 ويقال في الحاصلتين المكرهتين كسير وعوير وكل عير جبر وهو تصغير عوير مرغا قال
 الازهري عذرت عينه تعار وعذرت تعورا واعذرت تعورا وتعوارت تعوار بمعنى
 واحد ويقال غارت عينه بعورها اذا غورها ومنه قول الشاعر
 حجا اليها كما سر اجفن عينه فقلت له من عار عينك عنثره
 يقول من اصابها بعوار ويقال عذرت عينه اغورها واعارها من العار قال ابن سراج
 يقال عار الدمع بعير عير اذا اسال واستشكك
 وورث سائل عنى خفى اعادرت عينه امر لم تعار
 اي دمعته عينه قال الجوهرى وقد عادت عينه تعار واورد هذا البيت
 وسأله يظهر الغيب غنى اغارت عينه امر لم تعار
 قال اراد تعارن فوق بالالف قال ابن بري اورد هذا البيت على عذرت اي عذرت
 قال والبيت لعمرو ان احمر الباهلي قال والالف في احمرها تعار ابدل من المليون الخفيف
 ابدل منها الف لما وقف عليها ولهذا سلمت الالف التي بعد العين اذ لو لم تكن بعدها
 نون التوكيد لا عذرت وكنت تقول لن تعرف كما يقول تحف واذا الحقت المون تنب
 الالف فقلت لم تخافن لان الفعل مع نون التوكيد مبنى فلا يلحقه خمر وقولهم بدل
 اعور مثل ضرب المذموم خلف بعد الرجل المجود في حديث امر دارع واستبدلت بعده
 وكل بدل اعور مثل ضرب المذموم بدن ذلك قال عبد الله بن همام السلولي لقيته
 ابن مسلم وولى حراسان بعد يزيد بن المهلب
 اذنت قلنا عذرة انتا بدل لعمل من يزيد اعور
 ودحا والواحلف اعوا ابو دويب
 فاصبحت استن في ديار كنفه خلاف ديار الكاهلية عور

كانه جمع حلفاء على خلاف مثل جبل وجبال قال والاسم العورة وعوار من قيس
 خمسة عشر عور ووهما الاعور السنن والسماخ وتتم من لي مقتل وان
 اختر وحيد من تور الهلالي وسوا الاعور قبيلة سوا بذلك العور ايهم فاما قوله
 في بلاد الاعورنيا فلي الاضافة كالا عجين وليس جمع اعور لان
 مثل هذا لا يسلم عند سبيوه وعارة اعوره وعورة صبره كذلك فاما قول حيلة وعت
 لها العين الصحيحة بالعور فانه اذا العور موضع المصدر موضع الصفة ولو اراد العور
 الذي هو العرض لقال الصحيحة وهي جوهر العور وهو عرض هذا في الصفة
 وقد حوز ان يريد العين الصحيحة بدات العور حذف وكل المقابل الجوهر لان مقابلة
 الشئ بنظره اذ صفت في الصنع واشرف في الموضع فاما قول ابن دويب
 فالعين بعدهم كان حداتها سملت بشول فهي عورتهم
 فلي انه جعل كل جز من الحدقة اعور او كل قطعة منه عوراء وهذه ضرورة وانما
 ان ابو ذؤيب هذا لانه لو قال من عوراء تدمع لعصر المدود فزاي ما علمه استعمله
 واخف وقد يكون العور في غير الانسان فاك سبيوه حدتها بعض العرب
 ان رجلا من بني اسد قال يوم حمله واستقبله بغير اعور قنطير فقال يا بني العور ودانا
 فاستعمل الاعور البعير ووجه نصبه انه لم يرد ان ستر شدم لحبره عن عوره
 وصحنه ولكنه بهمهم كانه قال استقبلون اعور داياب فالاستقبال في حال
 تنبيه اياهم كان واقعا كما كان التلون والقبيل عندك تاسين في الحال الاول
 واراد ان يثبت الاعور لحدوده فاما قول سبيوه في عتيل الضب العورون فليس
 من كلام العرب انما اراد ان يربنا البدل في اللفظ به بالغل فصاع فغلا ليس من
 كلام العرب ونظير ذلك قوله في الاعمال من قول الشاعر
 اني الشعر اعيالا جفا وغلظة وفي الحرب اشباه النساء العوارك
 العيون وكل ذلك انا هو ليصنع الغل مما لا يحزي على الغل او ما نقل حوته عليه
 والاعور الغراب على التثام به لان الاعور عندهم مشوم وقيل لخلاف حاله لانهم
 يقولون انصر من غراب قالوا وانما سمي الغراب اعور لحدته بصم كما قال الاعمى ابو بصير
 وللحيتي ابو البضا ونقال الاعمى بصير للاعور الاحول قال الادهرى رايته في اليداية

امرأة عور انقال لها حولها والعرب يقول للاحول العين اعور والمرأة المحل هي عوراء يسمى
 الغراب عوراء على ترجم النصير قال سمي الغراب اعور وبصاح به فيقال عور عور واشد
 • وصاح العينون مدعون عورا • وقول اشده تغلب •
 • منهل اعور احدي العينين بصيرا حدي واصم الاذنين •
 فسرته يقال معن اعور احدي العينين اي فيه يزد قد ذهبت واحدة فذلك معنى قوله
 اعور احدي العينين ونقت واحدة فذلك معنى قوله بصيرا حدي وقوله اصم الاذنين
 اي ليس يسمع في صدره قال شمر عورت عيون المياه اذا دفقتها وشددتها
 وعورت الركبة اذا اكبتها بالتراب حتى ينسد عيونها وفلا عورا لامها وعور عين
 الركبة افسد لها حتى نصب الماء **وفي حديث** عمر ذكر امر القيس فقال
 افتقر عن معان عور العور جمع اعور وعورا اراد به المعاني الغامضة الدقيقة وهو من
 عورت الركبة واعرتها وعرتها او الممته وشددت اعينها التي يمنع منها الماء **وفي**
 علي امرأة ان يعورا با ريد راي به فها ونظما وقد عارت الركبة تغور قال
 ان الامراة الغوار البير التي لا يستقي منها وعورت اذا استقال فلم تسقه قال
 الجوهري ونقال المستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه قال الفرزدق
 • متى ما ترد يوما سفارا تجده • اديهم يري المستجير المعورا •
 سفار اسم ما والمستجير الذي يطلب الماء ونقال عورته الماء تغورا اي جلالة وقال
 ابو عبيدة العور الرد عورته عن حاجته وددت عنها وطريق اعور لا علم فيه كان ذلك
 العلم عينه وهو مثل العاير كل ما اعلى العير فعقر سمي بذلك لان العين تقض له
 ولا يتلين صاحبه من النظر لان العين كانها تغور وما رايته عاير عين اي احد يطرف
 العين فيعورها وعاير العين ما يلاها من المال حتى يكاد يعورها وعليه من المالب
 عايرة عينين وعير عيين كلامه عن الحميا في اي ما يكاد من كثرته تقعا عينيه
 وقال مرة ريد الكشم كانه عيا بصرة قال ابو عبيد نقال للرجل اذا كثر ماله ترد عيا ولا
 عايره عين وعايره عينين اي ترد عليه ابل كثيره كانها من كثرتها تملأ العين حتى يكاد
 يعورها اي يقوضها قال ابو العباس معناه ان من كثرها عين فيها العين قال الاصمعي
 اصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله الفاعا عين بعير منها فادوا

وفي حديث الزكاة لا يؤخذ في الصدقة هدمه ولا ذات عوار مال
 من الاثر العوار بالفتح العيب وقد يضم والعورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف
 به منكورا فيكون للواحد والجميع بلفظ واحد وفي التنزيل ان بيوتنا عورة فافرد الوصف
 والموصوف جمع واجمع القراء على تشكيك الواو من عورة ولكن في شواذ القراءات عورة
 على فعله وانما ارادوا ان بيوتنا عورة اي يمكنه للسراق حلوها من الرجال فاكن بهم الله
 عز وجل فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار به وقيل معناه ان بيوتنا عورة اي
 معورة اي بيوتنا مما يلي العدو ونحن سرقي منها فاعلم الله ان قصدنا الهرب قال ومن ثمرها
 عورة معناه ذات عورة اي يريدون الاقرار المعنى ما يريدون تحريرا من سرق ولكن
 يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وقد قيل ان بيوتنا عورة اي ليست
 محزومة ومن قرأ عورة ذكروا ومن قرأ عورة قال في التذكير والتأنيب والجمع
 عورة كالمصدر قال **الزهري** العورة في الثغور وفي الحروب خلل يخوف
 منه القتل وقال **الجوهري** العورة كل خلل يخوف منه من تغرأ وحرف والعورة كل
 ممكن للستر وعورة الرجل والمرأة شواتهما والجمع عورات بالتشكيك والنساء عورة
 قال **الجوهري** انما عجل الثاني من فعله في جميع الانسا اذ المركب ما اووا وقر بعضهم
 عورات النساء بالتحريك والعورة الساعة التي هي قن من ظهور العورة وهي ثلاث
 ساعات ساعة قبل صلوة العجر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الاخيرة
 وفي التنزيل ثلاث عورات لكم امر الله تعالى الولدان والحذر ان لا يدخلوا في هذه
 الساعات الا بتبليغ منهم واستبدان وكل امرأ استجابت دعوه **وفي الحديث**
 ما رسول الله عوراتا ما باي منها وما نذر العورات جمع عورة وهي كلما يستحي منه اذا
 ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليد
 الى الكوعين وفي احصائها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدوا منها في حاله الخدمة
 كالراش والرقبة والساعة فليس بعورة وست العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند
 الخلوة خلاف **وفي الحديث** المرأة عورة جعلها نفسها عورة لانها اذا ظهرت
 عسيا منها كما يستحي من العورة واذا ظهرت والمعور المكن البين الواضح واعور لك الصديق
 امكنت واعور الشئ ظهر وامكن عن ان الاعراب وانشد لكثير

كذاك ادور النفس باعز عنكم وقد اعورت استراب من لا يدور بها
 اعتدت امكنت اي من لم يرد نفسه عن هواها الفحش اغوارها وفشت استرابها وما
 يعور له شئ الا احدها اي يظهر والعرب تقول اعور من ترك اذا بدت منه عورة واعور
 الغارس اذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الاسد
 له الشدة الاولى اذا القرن اعورا

وفي حديث

علي رضي الله عنه لا تجهر واعلى حرج ولا يصيبوا معورا هو من اغوار الفارس اذا بدا
 منه موضع خلل للضرب وغاره بعوره اي اخذه وذهبت به وما ادري اي الجراد
 غاره اي اي الناس اخذه لا يستعمل الا في الحجة وقيل معناه وما ادري اي الناس ذهب
 به ولا مستقبل له قال يعقوب وقال بعضهم يعوره وقال ابو شبل يعبره وسكن في
 اليا ايضا وحكي اللحياني ارا لعرته وعرته اي ذهبت به قال ابن جني كان غارنا لعره
 بكاء واستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلا جاريا في الامر المقضي القايض
 واذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ها هنا لانه ليس بمنقوض ولا منطوق
 فيه يفيض ويقال معنى عارة اي اهلكه ان الاعراب يعور الكتاب اذا درس وكتب
 اعور داس والاعور قال والاعور الدليل السبي الدلالة لا عس يبدل ولا يبدل
 وانشد ماكد باعور لا تبدل وكيف تبدل امر عتول

سهم عاير من جبد **وفي الحديث** ان رجلا اصابه سهم عاير فقتله
 اي لا يدري من رماه والعاير من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه وفي ترجمة نسا
 واشد لالمال من على الماهلي

اذا انتشا واقوت الدماغ اسم عواير نبل كالجراد يطرها
 قال من عواير نبل اي جماعة سهام متفرقة لا يدري من اين انتشت
 وعماور الكايل وعورها قدرها وسدكر في المبالغة في عايرها والعور اضرب من الخطا
 اسود طوبل الحاحين ومع الجوهري فقال العوار بالضم والتشد يد الحطاف وينشد
 كما انقص تحت الضيق عوار الضيق العوار والعواري شجر يوح
 جراوها فتشدح ثم تبس ترددي تفرج في الاودعية الي مكة متباع وتحد
 منها مخائق قال ابن سيرة والعوار شجرة نبتت من شجرة ولا نسب وهي خضراء

ولا تبت الا في اجواف الشجر الكبار ورجلة العود بالعراق بمسان والعارية والحاد
ما يدلولوه منهم وقد اعادته الشئ واعادته منه وعادته اياه والمعاودة والمعاودة وشبهه
المدولة والذاول في الشئ يكون بين اثنين هـ ومنه قول ذي الرمة هـ
وسقط كعين الديك عاورت صاحبي ابانا وهبانا الموقعا وكرا
يعني الزبد وما سقط من تارها هـ واستند ان المطفد اذا دار المعاوز
ما استعار **وفي حديث** صفوان ان امية عارية مضمونة العارة
جب ردها اجماعا بها كانت عنها باقية وان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشاغي
ولا ضمان فيها عند خيفه وتعود واستعار طلب العارية واستعاره الشئ واستعاره
منه طلب منه ان يعير اياه هذه عن اللجاني **وفي حديث** ابن عباس قصة
الحمل من حلي تفرده سوا اسرائيل اي استعاروه ويقال تفرده واستعاره نحو تعجب واستعجب
وحكي اللجاني اراي ذا الدهر يستعير في ثيابه بقوله الرجل اذا كبر وحشي الموت
واعتوروا الشئ وتفرده وتجاوزوه تداولوه فلما بينهم قال لو كنت
وذا الكاء تعاوروا طعن الكلي ندر البكارة في الجزا المضعف
قال الجوهرى انما طهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فني عليه كما ذكرنا
في تجاوروا **وفي الحديث** تعاورون على منبري اي تخلعون وتناوبون
كامضى واحد خلفه اخر يقال تعاور القوم فلانا اذا تعاونا عليه بالضرب
واحد بعد واحد قال الارضري قالعا العارية والاعارة والاستعارة فان قول
العرب فيها هم تعاورون العواري ويتجاوزونها بالواو وكانهم ارادوا تفرقة بين ما
يردد من ذات نفسه ومن ما يردد قال والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم من
الاعارة بقول اعيرته الشئ اعير اعارة وعارة كما قالوا الطعنة طاعة وطاعة واجبة
اجابة ووجابة قال وهذا كثيرا في دوات الثلث منها العارة والدارة والطاقة
وما اشبهها ونقال استعير منه عارية فاعار منها قال الجوهرى العارية بالتشديد
كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد هـ
انما انفسنا عارية والعواري قضا ان شرد
وقال ابن مقبل ما خلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله

استعان

واستعاره توبا فاعادته اياه ومنه قولهم كبت مستعار وقال بشر بن ابى خازم
كان خفيف منخره اذا ما كتمن ان يوكيد مستعار
فيل في قوله مستعار قولان احدهما انه استعير فاستعير العمل به مبادرة لا رجوع صا
اياه والثاني ان يجعله من التعاور يقال استعيرنا الشئ واعتورنا هـ وتجاوزنا بمعنى
واحد وميل مستعار بمعنى متجاوز اي متداول هـ ونقال تعاور القوم فلانا واعتور
ضربا اذا تعاونا عليه فلما اسك واحد ضرب واحد والتعاور عام في كل شئ وتعاور
الرياح رسم الدار حتى عقرته اي تواطت عليه قال كذلك اللبث قال الارضري
وهذا غلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار تداولت مرة تهب جنوبا ومرة شمالا
ومرة قبولا ومرة دبوراً ومنه قول الاعشى
دمنة عفران تعاورها الصيف برحين من صبا وشمال
قال ابو زيد تعاورنا الطواري تعاورنا اذا اعد بكم بعضا وتجاوزنا اذا كنت
انت المستعير وتجاوزنا فلان ضربا اذا ضربته مرة ثم صاحك ثم الاخرى قال الارضري
التعاور والاعتوار ان يكون هذا مكان هذا وفلما كان هذا مكان هذا يقال عتولاه وامتلاه
هذا مرة وهذا مرة ولا يقال ابد ريد عمرا ولا اعتور ريد عمرا ابو زيد عودت عن
فلان ما قبل له تقورا وعوت عنه بقية اي كذبت عنه ما قبل له تكذبا ورددة
وعورته عن الامر صرفته عنه والاعور الذي قد عور ولم يقص حاجته ولم يصب
ما طلب وليس من عور العين واشد العجاج هـ
وعور الرحمن من ولي العور ونقال معناه صد من ولا هـ
وجعله وليا للعور وهو فتح الامر ونساده تقول عودت عليه امره تقورا اي اقضته
والعود ترك الحق ويقال اعاوره الشئ اي افعل به مثله فعل صاحبه به وعورات الجبال
شقوقها وقول الشاعري
تجاوب بومها في عورتها اذا الجربا اوفى للتناجي
قال ابن الاعرابي ارا دعوت الشمس وهما شرقها ومغربها واما العورا الغرضون
سنة او عداة اوليلة حكى ذلك عن ثعلب وعواريز من الجراد جامعة متفرقة والعورا
العبث يقال سلعة ذات عوار يفتح العين وقد تضم وعوير والعوير اسم رجل قال امر القيس

عويرو من مثل العويرو ورضطه واستعد في الليل للبلابل صفوان
وعويرو اسم موضع على قله الاعورة وقيل هي مروة بحج المالكين قال الطائي
حتى وردن دكات العويرو وقد كاد الملا من المكان فيشغل
وانا عوار حبلان قال الراعي

بل ما ذكرت من هذا اذا احتجت ما نى عوار واسى ونا بلغ
وقال ابو صبرة انا عوار نفقوا دمل وتعارجل نجد قال كثير
وما هبت الاذواح تجرى وما ثوي مقيم نجد عونها وتعارضا
قال ابن سيدة وهذه الكلمة تحمل ان يكون في التلاقي الصحيح والثلاثي الممثل
ع العير الحار ايا كان اهليا او وحشا وقد غلب على
الوحش والاتي عبرة قال ابو عبيدة ومن امثالهم في الرضا الحاضرستان الغائب قوله
ان ذمت العير معبر في الدباط قال ولاقل الشاير في هذا مثل غير من زياده عشرة
وكان خلفا في اية كلامات واحد منهم زاد الذي خلعه في عظامهم كثره فكانوا
يقولون هذا عند ذلك ومن امثالهم فلان ادل من العير فبعضهم يحمله الحار الاقلي
وبعضهم يحمله الوند وقول شمس

لو كنت عيرا كنت غير مذلة اذ كنت عظيما كنت كسرا مسح
اراد بالعير الحار وبكسر القينح طرف عظم المرفق الذي لا لحم عليه قال ومنه قوله
فلان ادل من العير وجع العير اعيار وعيار وعيور وعيورة وعيارات ومعويرو اسم
للجمع قال الارضري العيور الجرب مقصور وقد يقال العيور امم وود مثل المعلوجاء
والمنشوخا والمانوقا بهذا ذلك كله ويقص **وفي الحديث** اذا اراد الله بعبد
اسك عليه بذنوبه حتى توافيه كرامة لسانه كانه عبر العير الحار الوحش وقيل اراد بالجل
الذي بالمدينة واسمه عير شبه عظم ذنوبه به **وفي حديث** علي لان
اسبح على ظهر غير الفلاة اي حار وحش فاما قول الشاعر

اني السلم اعيار اجفا وغلظة وفي الحرب اشتاد النساء العوارك
فانه لم يجعلهم اعيارا على الحققة لانه انما يخاطب قوما والقوم لا يكونون اعيارا وانما
شبههم بها في الجفا والغلظة ونسبه على معنى التلون وتنفقون مرة كذا ومرة

كذا واما نقل سيبويه لمصطلح الاعيار في البدل من اللفظ بالفعل لعلت التغيرون اذا
وضعت معناه فليس من كلام العرب انما اراد ان يضيوع فعلا اي بالقياس والعير
العظم الثاني وسط الكف والجمع اعتبار وكلف معيرة ومعيرة على الاصل ذات غير غير
القبيل الثاني وسطها قال الراعي فصادف سندها احمار قف كثر العير منه
وقيل غير الفصل وسطه وقال ابو حنيفة قال ابو عمرو وصل معير منه غير العير من اذن
الانسان والفرس ما تحت الاذنين اما العيار جمع غير وهو الثاني المرتفع من الاذن
وكل عظم ثاني من البدن غير وغير القدم الثاني في طورها وغير الورقة والخط الثاني
في وسطها كانه حديد وغير الصخرة حرف ثاني في حلقه وقيل كل ثاني في وسطه غير
وعير الاذن الوند الذي في باطنها والعير ما في العين عن تعلت وقيل العير انسان وقيل الحمار
قال نابط شر

ونار قد حضت بعدد وهن مدار ما يريد بها مقاما
سوي تحليل راحلة وعير اكله مخافة ان ياما
وفي المثال جابيل غير وما جري اي قبل الحطة العير هو ابوطالب العير المثال في الحديث
يسمى اللعبة قال والذي جري الطرف وجريه حركته قيل ان يطرف الانسان ويل
غير العين جفها قال الجوهرى يقال فعلت ذلك قبل غير وما جري قال ابو عبيد ولا
افعل وقول المشج

اعدوا القبيضي قبل غير وما جري ولقد رما خبري ولقد رما لها
فسره بقلب فقال معناه قبل ان ينظر اليك ولا تنكس شي من ذلك في النقي والقبيضي والنقي
ضرب من العدو فيه نزو وقال النحائي العير هذا الحار الوحش ومن قال ابتل عابرونا
جري عن النهم والعير الويد والعير الجبل وقد غلب على جبل بالمدينة
والعير السيد والملك وغير القوم سيدهم وقول

دعوا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قيل معناه كل من ضرب يحفن على غير وقيل معنى الوند اي من ضرب وتدا من اهل العدو وقيل
معنى ابادا لانهم اصحاب جبر وقيل يعني جبلا ومنهم من خض فقال جبلا بالحجاز وادخل عليه
اللام كانه جملة من اجبل كل واحد منها غير وجعل اللام زائدة على قول
ولقد هبتك عن نبات الاوج

فقال كل من ضربه اي ضرب فيه هذا او نزله وقبل يعني المذنب من ما السما سبادته
ويروي الولاء بالكنز حكى الازهرى عن ابن عمر وان العلا قال مات من كان بحسن
تفسيرت الحرب من حله رغبوا ان كل من ضرب العير البيت لنا بقوله
ظلمنا ونحننا قال ومنه قوله هو انك قبل غير وما جري اي قبل ان تنبته نام وقال احمد بن
محمي في قوله وما جري ارادوا وجريه ارادوا والمصدر وقال ما ادرى اي من ضرب
العير هو اي الناس هو حكا يعقوب والعيران المتنان كمتنان حاشي الصلب
والعير الطبل وعار الفرس والكلب بعير عيار اذهب كانه منفعت من صاحبه يتردد
ومن امثالهم كلب عاير وهو الذي يكون بالخراب في الكلب في خضم خير من كلب رابض في العاير
المتروك وبه سمي العير لانه يعين يتردد في الفلاة وعار الفرس اذا ذهب على وجهه
وتباعه عن صاحبه وعار الرجل في القوم يعرض بهم مثل عاث الازهرى فرس عيار اذا
عاث وهو الذي يكون بافرادها في الارض وفرس عيار باوصال اي بعيرها هنا
وها هنا من نشاطه وفرس عيار اذا انشط فركب جابنا ثم عدل ليا جاب اخر من سباله
وانشد ابو عبيد

ولقد رايت فوارسا من قومنا عنطوك عنط جردة العيار

قال ابن الاثير في مثل العرب عنطوه عنط جردة العيار قال العيار رجل وجردة
فرس قال وفيه تحالفه وزعم ان جردة العيار جردة وضعت من ضربته فاقبلت
وقيل اراد جردة العيار جردة وضعت في فيه فاقبلت من فيه وعنطه وولطه
يلطه وكظا وهي المراكطة والمواظبة كل ذلك اذا لادنه ونمته بشدة تقاين
وخسومة وقا

لو تورنوني عيارا او مكائلة ما لو اسبلى ولقرعته لهراحد

وفضيد عايره وسائرة والعقل كاللعل والاسم العيارة **وفي الحديث**
انه كان يرمي بالتمر العيارة فما ينفعه من احدها الا تخافة ان يكون من الصدقة
العيارة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا انطلق من مربطه مراد اعلى
وجهه **ومنه الحديث** مثل المنافق مثل الشاة العائرة من عمنين اي
المتروكة بين قيطعين لا يدري ايدها تتبع **وفي حديث** ان عمر بن الخطاب

الذي

الذي دخل حارطه انما هو عاير وحده الاخران فرسالة عار اي اقلت وذهب
على وجهه وجل عيار كثر المني والذصاب في الارض وربما سمي الاسد بذلك لتردده
ومجيه وذهابه في طلب الصيد قال اوس بن حجر

ليت عليه من البردي هيرته كالمزبان عيارا وقال

اي يذهب بها ويحي قال ابن بري من رواه عيار بالدا معناه ان يذهب باوصال الرجال
للملاحمة ومنه قولهم ما ادرى اي الجراد عاره وروي عيال وسند كفة في موضع
وانشد الجوهري لما رأت الامير وموت له منى كاد دم العيار في العرف

جمع عزيز وهو الغابة قال وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثيرا الطراف
والحركة دكيا وفرس عيار وعيال والعيرانه من الابل الناحية في نشاطه
من ذلك وقيل شبهت بالعير في سرعتها وتساقطها وليس ذلك بقوي وفي قصيد كعب
عرانه قدف بالحص عن عرض هي الناقة الصلبة شبيها

يعين الوحش والالف والنون رايدتان ابن الاثير في العير الفرس النشيط قال
والعرب تمدح بالعيار وتدع بها فقال غلام عيار نشيط في المعامح وغلام عيار نشيط في
طاعة الله تعالى الازهرى والعير جمع عاير وهو النشيط وهو مدح وذم وعار العير
عيرانا اذا كان في شغل فتركها وانطلق نحو اخرى يريد القرع والضائرة التي يخرج
من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وعار في الارض يعير اي ذهب وعار الرجل في القوم
بضربهم بالسيف عيرانا ذهب وجاء لم يقبل الازهرى بضرب ولا بسيف بل عار الرجل
بعير عيرانا وهو ترده في ذهابه ومجيه ومنه قيل كلب عاير وعيار وهو من ذوات
البيا واعطاه من المال عايره عسرين اي ما يذهب فيه البوم مرة هنا ومرة هنا وقد
تقدم في عوارضا وعيران الجراد وعوايره او اميله الداهية المتفرقة في قلة وقال
ما ادرى اي الجراد عاره اي ذهب به واتلفه لا اتي له في قول الاكثر وقيل عيره
وبعوره وقول مالك بن زعينة

اذا انشوا فوق الرماح انهم عواير ينيل كالجراد نظرها

عني بها الداهية المتفرقة واصله في الجراد فاستعاره قال المورخ ومن امثالهم عير
عاره وتن عاره اي اهلكه كما يقال لا ادرى اي الجراد عار وعرت ثوبه ذهب

به وعبر الدنيا ودارن به اخر وغر الميزان والمكاييل وما ودها وعابرها وعابريتها
معايرة وعيارا قدوها ونظر ما بينها ذلك ابرو الجراح في باب ما خالفت العامة
فيه لغة العرب ويقال فلان يعاير فلانا ويكاييله اي يساويه ويناحه وقال ابو زيد يقال
هما متعايران ويعايران فالعيار النسابة والعيار دون العاير اذا عاب بعضهم بعضا
والعيار من المكاييل ما عير قال اللبث المعيار وما عايرت به المكاييل فالمعيار صحيح تام
واف يقول عايرت به اي سويته وهو العيار والمعيار يقال عاير واما طين مكاسمكم
وموازيكم وهو فاعلوا من العيار ولا نقل صير واوعيرت الدناير وهو ان يلقى دينار
دينارا موازن به دينار دينار وكذلك عيرت تغييرا اذا وزنت واحدا واحدا يقال
هذا في الكيل والوزن قال الادهرى فرق اللبث من عايرت وعيرت فجعل عايرت
في المكاييل وعيرت في الميزان قال والصواب ما ذكرناه في عايرت وعيرت فلا يكون عيرت
الامن العار والتعير انشد الما هلي قول الداحز
وان اعادت حافرا معارا واما حمت بسورة الاوقار
قال ومعنى اعادت رفعت حوت قال ومنه اعارة الثبات والادوات واستعار فلان
سما من كنانة رفعة وحوله منها الي يده وانشد قول
صناعة تخض من يريدها وفي البدليني لستعبرها
ه شبهما تزوي الرش من بغيرها شبها معلبة اولها في مستعبرها
لها والبيضة طريفة الدم والعيرة مونة القافلة وقيل العير الابل التي لا تحمل الميرة لاه
واحد لها من لفظها وفي التنزيل ولما فصلت العير وروي سلمة عن الغزاة انشد قول
ابن جلفة
نعموا ان كل امرضرب العير بكسب العير قال العير
الابل اي كل من ركب الابل موال لنا اي العرب كلهم موال لنا من اسفل لانها اسرىنا منهم
قلنا نعم عليهم قال ابن سيدي وهذا قول تغلب والجمع عيرات قال سيبويه جمعوه
بالالف والتالكان التانيت وحركوا الباء لكان الجمع بالتا وكونه اسما فاجمعوا
على لغة هذيل لانهم يقولون جوازت وبيضات قال وقد قال بعضهم عيرات بالاسكا
ولم يكن على البنا الذي يكثر عليه مثله جعلوا التاعو من ذلك كما فعلوا ذلك في
اشيا كثيرة لانهم ما يستعملون بالالف والتا عن التكسير وبكسر ذلك وقال ابو الهيثم

في قوله ولما فصلت العير كانت حمرا قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل العير
كل ما استبر عليه من الابل والحير والبغال فهو عيرها قال واسدني
نصرا في عمر السعدي في صفة حبر سها عيرا
اهكذا الالة والابن ولا تزيك اذا الذين اطمان
مطلحات الدوت ماكن الدم لا بد ان عتري من بنات
يستقر عيرا او يمين باليمن قال وقال نصير
الابل لا يكون عيرا حتى تناز عليها وحكى الادهرى عن ابن الاغزاني قال العير من الابل
ما كان عليه حمله او لم يكن **وفي حديث** عثمان انه كان يشتري
العير حكره ثم ينفذ من يرحى عقلها العير الابل باحمالها فغل من عار بعير اذا
سار وقيل هي قافلة الحير وكثرت حتى سميت بما كل قافلة وكل قافلة غير كما هنا جمع
عير وكان قناسها ان يكون فعلا بالضم كسقف في سقف الا انه حو فطعا الباء لكثرة
ومحوعين **وفي الحديث** انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هو جمع
عير يريد اليهم ورواهم التي كانوا تاجرون عليها **وفي حديث**
ابن عباس اجاز لها العيرات هي جمع غير ايضا قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل
يعني تحرك الياء والقياس السكين وقول ابن النجم
وات التمل العري بعيرها من حسل التلع ومن خافورها
انما استغارة للتل واصله مما تقدم وعلان عير وحده اذا انفرد بامرته وهو في الدبر
كقولنا شبح وحده في المدح وقال تغلب عير وحده اي ياكل وحده قال الازهر
فلان عير وحده ومجلس وحده وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يحاطا لهم وفيها
مع ذلك مهانة وضعف وقال الجوهري فلان عير وحده وهو المحب برايه وان شئت
كسرت اوله مثل شيوخ وشيوخ ولا يقل عوير ولا شيوخ والعار السببة والعيب وقيل هو
كل شئ يلزم به سبه او عيب والجمع اعيار ويقال فلان طاهر الاعيار اي طاهر العيوب
قال الراعي ونبت شربى عيم منصبا دس المروءة طاهر الاعيار
كانه مما يعير به والفعال منه التقيس ومن هذا قيل همت بغير من حيلهم الماعون
والامعة قال الادهرى وكلام العرب يعورون بالواو وقد عير الامر قال النابغة

وعبرني سوديان حشيتيه وهل علي ان احتال من عار
وتعاب القوم غير بعضهم بعضا والعامه يقول غير بكذا والمعابر المعاني يقال
عاره اذا عابه قال ليلي الاحليله

لعمرك ما بالموت عار على امر اذا لم يصبه في الحياة المعابر
وتعاب القوم تعابوا والعاره المنه ذهب بعضهم الي انها من العار وهو قول ضعيف
وانما عزهم منهم قوطهم يعيرون العواري وليس علي وصفه انما هي معاينة من الواوهم
الي اليها وقال اللبت سميت العاربه عاربه لانها عار علي من طلبها ان
امراه محرومة كانت تستعير المتاع وتجدد فامر ففطعت مدها الاستعارة من هـ
العاربه وهي معروفه قال ابن الاثير وذهب عامة اهل العلم الي ان المستعير اذا اجد
العاربه لا يقطع لانه حاجد حابر وليس يسارق والحائز والحاجد لا قطع عليه نقدا
واجماعا وذهب اسحق الي القول بطل هذا الحديث وقال احمد لا اعلم شيئا يدفعه
قال الخطابي وهو حديث مختصر اللفظ والسباق وانما وطعت المحرومة لانها سرقه
وذلك من رواية عائشه لهذا الحديث ورواه مسعود ابن الاسود فذكر انفا سرقه
فطيعه من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة والمجد في هذه
الفقه تقرفا لها خاص صفها اذا كانت الاستعارة والمجد معروفا ومن عاد مها كما
عرفت بلها محرومة له لانها استمر بها لهذا الصنيع ترفت الي السيرة واخترات عليها
فامر بها ففطعت والمستعير السمين من الجبل والعار المشمن يقال اقرب الفزير اسمته
قال اعبروا جلكم ام اركبوها احق الجبل بالركض المعابر

ونهم من قال المعابر المشوف الذب وقال قوم المعابر المشوف المضمر المقدر وقيل المضمر
المعار لان طريقه منه نت فصار لها عبراني وقال ابن الاثير وحده هو من العاربه
وذكره ابن جبري ايضا وقال لان المعابر بها بالاشتغال ولا يشفق عليه شفقة صاحبه
وقيل في قوله ايضا اعبروا جلكم ام اركبوها اي ان معنى اعبروها اي ضررها
ترد بها من عار عبرا اذا ذهبت وجاء وقد روي المعابر بكسر الميم والناس روه المعابر
المعار قال المعابر الذي يحذ عن الطريق براكبه كما يقال حاذ عن الطريق قال لادهرني
مغل من عار يعين كانه في الاصل معبر معابر قال الجوهري وقار الفزير اي انقلت

ودهب هاهنا دها هنا من المراح واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماخ
وجدنا في كتاب بني عيم احق الجبل بالركض المعابر

قال والناس يروونه المعابر من العاربه قال وهو خطأ قال ابن جبري وهذا البيت
بروي ليس بن اي حازم وعبر السرايه طائر كهيئة الحمامة فقبيل الرجلين مفسر ولها اصفر
الرجلين والمنقار الحلي العينين صافي اللون ليا الخضرة اصفر البطن وما عت حاجه وطم
دنبه كانه برد وشي وجمع عمود السرايه والشراره موضع ناحية الطائيف ويزعمون ان
هذا الطائر ياكل بلماة تنبه من حين تطلع من الدوق صغارا وكذلك العنب والعنب اسم رجل
كان له واد مخض وقيل اسم موضع خضيب غمر الدهر فاقتدر فكانت العرب تستوحشه
وتضرب به المثل في البلد الوحش وقيل هو اسم واد قال امر القيس

واود كجوف العنبر قف مضلة قطعت بسامر ساهم الوجه حسان

قال الادهرني قوله كجوف العنبر اي الوادي العنبر وكل واد عند العرب جوف وقال
للموضع الذي لا خريفه هو كجوف غير لانه لا يثني في خوفه ينتفع به وقال اصله فوطه
اظم من جوف الحمار **وفي حديث** اني سفيان قال رجل اغتال محمد اشد
في عنبر عدي اي امضي فيه واحمله طريق وامهرت حكي ذلك الاثير عن ابي موسى
وعبر اسم جبل قال الراعي

بعلام مركز فغير فغير معاني امرا لوبراد هي ماهيا

وفي الحديث انه حرم ما بين غير ليا تورها جلان وقال ابن الاثير جلان المدنة
وقيل تورمكة قال ولعل الحديث ما بين غير ليا احي وقيل مكة ايضا جل يقال له غير
وانه معبر الداهية وبنات غير الدواهي وقال لقيت منه ابنة مغير يدون الداهية
والشدة وتعار بكسر التا اسم جبل قال بشر يصيف طعنا ارتحل من منازلهن مشبههن
في هوار جهن بالطبا في اكسنتها هـ

وليل ما اتى على اروم وشابة عن ثمالها تقار

كان طبا اسمته عليا كوانشقا لصاعنها المغار

المغار اماكن الطبا وهي كنسها وشابه وتعار جلان في بلاد قيس واروم وشابة برصقان

فصل العنبر المعجزة

واغبر اغبرارا وهو اغبر والغبرة اغبار واللون تغبر اللهم ونحوه وقوله عز وجل
ووجوه يومئذ عليها غبرة وهمها مئة قال وقوله العامة غبر خطأ والعبرة لون
الاغبر وهو شبيه بالغبار والاغبر الذي للونه التهديب والمغبر قوم يغبرون بذكره
الله تعالى يدعها وتضرع كما قال

عبادك المعبوة ربي علينا المعفوة

وقد سماها بطرون فيه من الشعر وذكر الله تقييرا كأنهم اذا تناشدوها بالالحان
طربوا فترقصوا وادفجوا فغبروا فغبره لهذا المعنى قال الراهزي **وفي** عن الشافعي
رضي الله عنه انه قال اري الزادقة وضغوا الغبر ليصدا عن ذكر الله وقراء القرآن
وقال الواحج سوما معبر من لعمري هيدم الناس في الغاية وهي الدنيا وترعهم في
الاحرة الباقية والمغبر من الخلل الذي يعلوها الغبار عن ليل خفيفه والغبرة الارض
اغبر لونها ولما فيها من الغبار **وفي حديث** اني هربت من ارجل في معازرة
غباري التي لا تصدي للخروج منها وجاعلي غير الظهر وغير الظهر يعني الارض وتركه على غير
اني لست له شي القديت قال جافلان على غير الظهر ورجع غوده على يديه ووجع عليه
ادواجه ورجع ذرجه الاولي وكفى على عقبه كل ذلك اذا رجع ولعمري صب شي وقال الآخر
اذا رجع ولعمري قد رجع على حافة جبل جبال على صيد الظهركانه رجع وعلى ظهره غبار الارض
وقال زبد بن كوة يقال تركه على غير الظهركانه رجع ولعمري صب شي وقال الآخر
على ما في يده والوطاء الغبر المويدي وقيل له نامة وهو مثل الوطاة السوداء والغبر
الارض في قوله صلى الله عليه وسلم ما اظلت الحضرة ولا اقلت الغبر اذا الهية اصدق
من اني در قال ان لا يبر الحضرة الصا والغبر الارض اذا انه متناه في الصدق لما الغاية
فجابه على اتساع الكلام والمجاز وعبراني داهب دارين قال **المجل السعدي**
فانهم دار الصباغ فاصحوا على مقعد من موطن الغراغبر

وسنة غبر احده وسوا غبرا الفقرا وقيل الغريا وقيل الصقالك وقيل هم القوم يحتمون
الشراب من غير تقاض قال

دانتني غبرا لا ينكر ونني ولا اقل ذاك الطرف المدد

وقيل هذا الذين متناهون في الاسفار الجوهري وسوا غبرا الذين في شغل طرفه المحاو وخول

يذكر

يذكر الجوهري البدن وذكره بن بري وغيره وهو رات بن غبرا لا ينكر ونني
قال ابن بري واما سمي الفقرا بن غبرا للضوئهم بالتراب كما قيل لهم المدفقون للضوئهم
بلد قعا وهي الارض كأنهم لا حائل منهم وسينها وقوله ولا اقل ترنوع بالعطف على
الفاعل المضمر في مكره بني ولعمري حتى الى تاكيد لطول الكلام بلا النافية ومثله قوله
سبحانه وتعالى ما استركا ولا ابوانا وللطراف حبا من ادم سجدته للاغنيا بقوله اذا الفقرا
بحرف فوني ما عطاى ويري وكذا الاغنيا بمعرف فوني بفضل وجلالة قدرى **وفي**
حديث او ينسكون في غير الناس احب الي وفي رواية وفي غير الناس
المدة فالاول في غير الناس اي اللون مع المتأخدين لا المقدمين المستورين وهو
من الغابر الباقي والثاني في غير الناس مالم ياتي في فقرهم ومنه قول المحاو عن غبرا
كأنهم شهبوا الي الارض والتراب وقال الشاعر

وسوا غبرا فيها سقاطون الصفا
وعنى الشرب والغبر اني الخجل
والغبرا والغبرا نيات سهل وقيل الغبرا شجرة والغبرا ممرته وهي فاكهة وقيل
العسل شجرة والغبرا العرب قال ابو حنيفة ممرته تغلب ذلك الواحد والجمع منه سواء
واما هذا التمر الذي يقال له الغبرا قد خيل في كلام العرب قال ابو حنيفة الغبرا
شجرة معروفة سميت غير اللون ورقها وثمرتها اذا بدت تمر بخر حمرته شديدة قال
وليس هذا الاشتقاق معروف قاله وقال لمرتها الغبرا قال ولا يذكر الا مصغرة
والغبرا السكركة وهو شراب يعلى من الدرة تحته الحبش وهو يشكر **وفي**

الحديث المايم والغبرا فانها حمر العالم وقال تعلق هي خمر قتل من
العسل هذا التمر المعروف اي هي مثل الخمر التي تتقارنها جميع الناس لا فضل منها في
الحترم والغبرا من الارض الحمر والغبرا والعبرة ارض كسنة الشجر والغبرا الحمر
كالغبر وغبرا العرق غبرا فهو غبرا انتقص وقال اصابه غبرا عرقه اي لا يكاد يبراق
الشاعر فهو لا يبراق في صدره مثل ما لا يبراق العرق الغبرا

بكسر الباء وغبرا الجرح بالكسر يعني غبرا اذا اندمك على فساد ثم انتقص بعد البر ومنه سمي
العرق الغبرا لانه لا يزال شقيقا والناسور العربية هو العرق الغبرا قال والغبرا يبراق
الجرح وباطنه ذو وقال الاصمعي في قوله وقيل مستكمل الغبرا

قال العبرة في باطن خف البصير وقال المفضل هو من العبرة وقيل العبرة مناد الخرج
 ان كان الشد تغلب **في حديث** ابي علي الاسدي بعد اغتره **في حديث**
 قال معناه بعد ان سادته يعني اساده انما هو في فقره وما عجز من جوابه فهو
 كذلك بعيد ولا قرب واعبر في طلب الشئ انكش وجد في طلبه واعبر الرجل في طلب الحاجة
 اذا جد في طلبها عن ان السكيت **في حديث** نخرجوا مع من هم ودواهم
 المعبر الطالب للشئ المنكش فيه كأنه حرصه وسرعه سبيل المعبر **في حديث**
 الحرث بن ابي مصعب قدم رجل من اهل المدينة فراه في معبر في جهازه واعبرت علينا السما
 جد وقع مطرها واشدد والعبران شتران او ثلث في قمع واحد واجمع للعبران من لفظه
 ابو عبيد العبران رطبان في قمع واحد مثل الصنوان خلجان في ابل واحد قال والجميع عبران
 وقال ابو حنيفة العبرانه بالها المحات محض في قمع واحد ويقال لهجوا طيفكم وعبره
 معنى واحد والعبر ضرب من الثمر والعبر ورعصيفير اغبر والمعنور بضم الميم
 عن كراي لغة في المعنور والتا اعلى **عشر** العشرة والعثر الجماعة
 المختلطة وكذلك العيترة ابو زيد العيترة الجماعة من الناس القوعا والعثر والعثر
 والعثر سفلة الناس الواحد اعثر مثل احمر وحمر واسود وسود **في الحديث**
 دعاء عشرة هكذا يروي قيل واصله عترة حدث منه الياء وقيل في حديث
 عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم لتقلوه فقال ان هؤلاء دعاء عثم اي
 جهال قال ابن الاثير وهو من الاعثر الاعبر وقيل الاحق الجاهل اغتر استعاره وسبها
 الضبع والعثر اللونها قال وللواحد عاثر وقال العيتي لمراسم غاثر او انما يقال رجل
 اغتر اذا كان جاهلا والاجود في عثر ان يقال هو جمع غاثر مثل كافر وكفره وقيل
 هو جمع اغتر جمع فاعل كما قالوا اعزل وعزل واعثر وعثر فلولوا حملوها على معنى
 فاعل لزم جمعها على عثر وعزل قال وشاهد عزل قول الاعشى

عزى ميل ولا عوارير في الهيجا ولا عزل ولا الكفال
في حديث ابي ذر ارجب الاسلام واصله واجب العثر اي عامة الناس
 اي جماعةهم واراد بالجمعة المناسبة لهم والشفقة عليهم **في حديث**
 اوتيس اكون في عثر الناس هكذا جاني الحديث رواية اي في العامة المجهولين فقيل هم

الجماعة المختلطة من قبائل شتى وقولهم كانت بين القوم عترة شديدة قال ابن الاعراب
 هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال قال الاصمعي تركت القوم في عترة وعترة
 اي في قتال واضطراب والاعثر الذي فيه عترة والاعثر قريب من الاعبر ويسمى المطالب
 الاعثر والمعثر عترة الى حصودة وقيل العترة شبة بالعترة خلطها حمرة وقيل
 هي العترة الذكر اغتر والاتي عثرا قال عترة

حق القيت من المسبب عامة عثرا اعفر لونها عظام

والعثر اعتاد معرفة الضبع كلتاها للونها قال ابن الاعراب الضبع فيه سكة وعثر
 وكثير اغتر ليس باخمر ولا اسود ولا ابيض **في حديث** القمامة بوق الموت
 كانه كثير اغتر قال وهو الكدر اللون كالاغبر ولا اريد والاغتر والعثر
 من الاكسرة والقطايف وخوها ماكثر صوفه وزين وبه شبه العلق فوق الماء
 وقال الشاعر عيانه عثرا من اجن طالم

اي من ماذي احن عليه ظلوته عتته والاعثر طائر ملبس الريش طويل العنق في لونه
 عترة وهو من طير الماء ورجل اعثر احق والعثر القيل الوخم نونه زايده **في حديث**
 اي بكر الصديق رضي الله عنه لانه عبد الرحمن باغتر واصاب القوم من دنائهم
 عترة كثيرة وعليه عثر من مال اي قطعة والمغار لعة في المغافر والمغور لعة في
 المغفور واعثر الزمت واعفر اذا سال منه ضع حلو ويقال له المغفور والمغور جمع
 المغافر والمغافر بول وربما سال لثاه على البري مثل الدبس وله رخ كريمة وقال
 يعقوب هو شئ ينضج النعام والرمث والعرفط والعثر خلوك العسل واحدها
 مغثور ومغثر الاخرة يعقوب وخل **عثر** المغثر الثوب

الحسن الردي السبع قال الراجز

عثر السوت مرهبا مغتمرا ولو اشاحكته مخبرا

يقول البسة العثر لا دفع به عنه العين ومرهبا اسم ولده وعثر الرجل ماله اسند
 وقال ابو ازيد انه لبيت مغتمر ومغتمر ومغثور اي يخلط ليس على ان السكيت
 طعام مغتمر اذا كان بقترة ولم يخل وقال البيت المغتمر الذي يحطم الحقوق ويهضمها
 ورواه ابو عبيد ومغتمر **عثر** ان سيدة العذر ضد الوفا

ينظر من حق إذا حال دونهم ركام واحد ذو عدايم صيدح
 وقال لا تنفي العذرة أن تحمل بعض كلمة على بعض وتعد من السبع إذا صاح وسمعت
 له عدايم وعذرة أي صونا يكون ذلك للسمع والحادي وكذلك العذر وعذرة الرجل
 كلامه أخفاه فاجرا أو مؤعدها أو اتبع بعضه بعضا والعذرة لغة في العذرمة وهو تبع
 الشيء جزافا وعذرة الرجل تالعه جزافا لعذره والعذرة لغة في العذارم وهو الكثير من الماء
 حكاهما أبو عبيد **غ** عذره بغيره وعذره بغيره وعذره بغيره وعذره بغيره وعذره بغيره
 وهو معذور وعذره بغيره والطعم بالباطل قال أن امرأته منكن واحدة
 بقدي وبعدي في الدنيا المعذور ٥ أراد المعذور حدا أو لمخر قد حده معذور وحق
 معذور فاني فاده في قوله المعذور أنا هو على ما فسره واغتر هو قبل العزور وأنا عذر منك
 أي معذور وأنا عذر بك من هذا أي أنا الذي عذرته أن لم تكن الأمر على ما يجب **وفي**
الحديث المومن عذر كبري ليس يدي مكره من مخدع لا نقباده وليته وهو صد
 الحب فتي عزوفاته عزوف قد عذرت تغر عذارة يريد أن المومن المحمود من طبعه العذارة
 وقلة الفطنة للشبه وترك الحب عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرمه وحسن خلق **ومنه**
حديث الجنة يدخلني عذرة الناس أي البله الذين لم يحرموا الأمور ففهم
 قليلوا الشر متعادون فان من أتر الحمول وإصلاح نفسه والتزود لجأده ونبد أمور الدنيا
 فليس غرافيا فضلك ولا مد موقا بنوع من الدم وقول طرفه
 اما من كان عذورا صحبتي ولما عظمكم في الطوع مالى ولا عرضي
 اما أراد أن عذور ولا يكون الا على ذلك قال ابن سبيد قال لان العزور عذر والعصفه
 جوهده والجوهده لا يكون عرضا والعزور ما عذر من انسان وشيطان وغيرها وخص
 يعقوب به الشيطان وقوله تعالى ولا تعزكم بالله العزور قيل العزور الشيطان
 وقال الزجاج وخوز العزور بضم الغين وقال في تفسيره العزور الباطل وخوز ان يكون
 العزور جمع غار مثل شاهد وشهود وقاعد ومقود والعزور بالضم ما اعترته من متاع الدنيا
 وفي التنزيل العزير لا تقزكم الحياة الدنيا تقول لا تعزكم الدنيا فان كان ذلك حظها فيفرض
 من ذلكم فلا يحر ذلك الخط ولا يعزكم بالله العزور الشيطان يقيد الناس بالوعد الكاذم
 والنية ٥ وقال لا ينهي العزور الذي يغرك والعزور بالضم الباطل كانه جمع غير مصدر

عذرة غرا قال وهو احسن من ان يجعل عذور قال وقوله ولا يعزكم بالله العزور يريد به
 الاشياء في الدنيا والعزور بالضم لغة غالبة قال ابو اسحق في قوله تعالى ايها الانسان ما عذر
 ربك الكديم اي ما عذر لك وسول لك حتى اصغت ما وجب عليك ٥ وقال غيره ما عذر اي عذر
 ربك وحملك على معصيته والامن من عقابه لك المعاصي لكرمه وعفوه والامن في الكرامة
 فاذكبت الكابر ولم تحفه وامنت عذابه وهذا توضح وسكنت للعبد الذي يامن بكه
 امه ولا يخافه قال لا ينهي ما عذر بعلان أي كيف احترات عليه ومن عذر من
 فلان ومن عذر بعلان أي من اوطاك منه عشوه في امر فلان وانتد ابو الهيثم
 اعز هشاما من احبه ابن امه قوادم رمضان تشرى وربيع
 قال يريد احسرة على فراق احبه لانه كثر عنه والينا قال والقوادم الا واحد
 في الاختلاف لا يكون في صروع الصاب والمعر حلقين متجادين وماله اربعة اطلاق
 غيرها والقادمان الحلفان اللذان يلبيان البطن والاخر اللذان يلبيان الذنب بضمة
 مثلا للضان ترق قال اعز هشاما لصان له يشرب وطن انه استغنى عن اخيه وقال ابو عبيد
 العزير المعزور **وفي حديث** ساء ما لي بك رضى الله عنه عجب من عذرة بالله
 أي اعتذاره والعذارة من العز والعزرة من الغار والعزرة من المقررو العار العاقل
 التقديس وفي حديث عمر رضى الله عنه اما رجل بايع اخر على مشورة فانه لا يومر واحد منها
 تغرة أي قبلها العزرة مصدر عذرة اذا لعت في العذر وهو من العزير كالفلة من القليل
 قال ابن الاثير وفي الكلام مضاف محذوف بقدره خوف بغرة أي قبلا أي خوف وقومها
 في القيل فحق المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف الذي هو تغره مقامه انصب
 على انه معقول له وخوز ان يكون قوله ان يقبل لا بد لا من تغره ويكون المضاف محذوف كالأول
 ومن اضاف تغره الى ان يقبل فغناه خوف تغره قتلها ٥ ومعنى الحديث ان السعة حقها
 ان ترتفع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبدل رطلان دون الجماعة تبايع ٥
 اطمها الاخر فذلك تظاهرها بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لا حديعة فلا
 يكون المعقود له واحدا منها وليكن ما معزور ان من الطائفة الذي ينفق على غير الامام
 منها لانه لو عقد لواحد منها وقد ارتكبا تلك الفعل الشنيعة التي احفظت للجماعة من
 التهاون بهم والاستغناء عن رايهم لزم بان يقبل هذا قول ابن الاثير وهو محض قول

الاذهري فانه يقول لا تابع الرجل الا بعد مشاورة الملا من اشراف الناس واتفاقهم
ثُمَّ قَالَ وَمِنْ بَايَعِ رَجُلَيْنِ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَلَا لَمَزِيْمَةٍ وَاحِدَةٍ تَعْرِفُهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِ مِنْهَا لِبِلَالِ بْنِ
أَوْحَادٍ وَكَرَاصِيَّةٌ أَنْ يَقْتُلَا قَالَ الْأَذْهَرِيُّ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَدَّ مِنْ حِمَاةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ
مَا فَسَدَتْهُ فَانْهَى وَالْعَزْرُ الْكَنْبَلُ وَأَنَا عَزْرُ فُلَانٍ أَيْ كَمِيلُهُ وَأَنَا عَزْرِيكَ مِنْ فُلَانٍ
أَيْ أَحَدُهُ **وَقَالَ** أَبُو نَصْرٍ كَتَابُ الْأَجْنَابِ أَيْ لَنْ يَأْتِيَكَ مِنْهُ مَا يَقْبِرُهُ كَمَا قَالَ
أَنَا الْقَيْمُ لَكَ بِذَلِكَ قَالَ أَبُو نَصْرٍ كَمَا قَالَ أَنَا الْكَنْبَلُ لَكَ بِذَلِكَ وَأَشَدُّ الْأَصْنَعِي فِي الْعَزْرِ الْكَنْبَلُ
رَوَاهُ تَعْلِيلٌ **عَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنْهُ قَالَ**

أَنْتَ لِحَبْرَةٍ مَجْبُورٌ وَأَنْتَ مَا سَأَلَهَا عَزْرِيهَا

أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ قَالَ وَمِنْ أَمْثَالٍ لَهَا فِي الْحَبْرَةِ وَالْعِلْمِ أَنَا عَزْرِيكَ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ أَيْ اعْتَرَفَنِي فَسَلَّمَنِي مِنْهُ عَلَى غَرَّةٍ أَيْ أَيْ عَالِمٍ بِهِ فَقَالَ لَيْسَ مِنْهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ غَيْرِ
اسْتَعْدَّ لِذَلِكَ وَلَا رُويَ فِيهِ وَقَالَ **الْأَصْبَغِي** فِي هَذَا الْمَثَلِ مَعْنَاهُ أَنْ لَسْتُ
مَعْرُوفٌ مِنْ لَكُنِّي أَنَا الْمَعْرُورُ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبْرُكَ أَنَّ بَاطِلًا فَاحْبِرْكَ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَا قُلْتَ
لَكَ وَأَنَا أَدَّتْ مَا حَقَّتْ **وَقَالَ** أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ اعْتِرَافًا يَقُولُ لِأَخِي أَنَا عَزْرِيكَ مِنْ يَقُولُ
ذَلِكَ يَقُولُ مَنْ أَنْ يَقُولُ ذَلِكَ فَعَنَاهُ اعْتَرَفَنِي مَالِي عَنْ خِيَارِي فَأَيْ عَالِمٍ بِهِ أَحْبَلُ عَنْ أَمْرِهِ عَلَى
الْحَقِّ وَالصِّدْقِ قَالَ وَالْمَعْرُورُ الْبَاطِلُ قَالَ الْعَزْرُ وَالْبَاطِلُ وَمَا اعْتَرَفْتُ بِهِ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ عَزْرِي
وَعَزْرِي نَفْسُهُ وَمَالُهُ تَعْرِيفًا وَتَعْرِيفُهُ عَمَلُهُ لِلْمَلَكَةِ مِنْ عِزِّهِ يَعْرِفُ وَالْأَسْمُ وَالْأَلَامُ الْعَزْرُ
وَالْعَزْرُ الْخَطَرُ وَبَنِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ بَيْعِ الْعَزْرِ وَهُوَ مِثْلُ بَيْعِ السَّكِّ فِي الْمَاءِ
وَالطَّبْرِ فِي الْحَوَا وَالْعَزْرُ رَجُلٌ نَفْسُهُ عَلَى الْعَزْرِ وَقَدْ عَزَّرَ نَفْسَهُ تَعْرِيفًا وَتَعْرِيفُهُ كَمَا قَالَ
حُلُّ تَحْلِيلًا وَحَلَّةٌ وَعَلَّلُ تَعْلِيلًا وَتَعْلَلُ وَقِيلَ بَيْعُ الْعَزْرِ الْمُنَى عَنْهُ مَا كَانَ لَهُ ظَاهِرًا بَعْدَ
الْمَشْتَرَى وَبِاطْنٍ مَجْمُولٍ قَالَ بَايَعَ الْعَزْرُ وَقَالَ بَيْعُ الْعَزْرِ أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ عَهْدٍ
وَلَا تَقُولَ قَالَ الْأَذْهَرِيُّ وَيَدْخُلُ فِي بَيْعِ الْعَزْرِ الْبَيْعُ الْمَجْمُولُ الَّذِي لَا يَحِيطُ بِكُنْهَيْهَا السَّامِعُ
خَفِيَ مَعْلُومُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** مَطْرَفٌ أَنْ يَكُنْ نَفْسًا وَاحِدَةً وَأَيْ الْكُرَّةُ أَنْ أَغْرَبَهَا أَيْ
أَخْلَاهَا عَلَى غَيْرِ تَقَرُّعٍ قَالَ وَبِهِ سُمِّيَ الشَّيْطَانُ عَزْرًا لِأَنَّهُ يَجْلِسُ الْإِنْسَانَ عَلَى عَجَابٍ وَوَرَادَ ذَلِكَ
مَا يَسُدُّهُ كَمَا نَأَى اللَّهُ عَنْهُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَلْعَا وَتَعَالَى مَا نَهَيْتُ عَنْهُ تَعْرِيفًا أَيْ
مُخَاطَرَةً وَعَقْلًا عَنْ عَاقِبَتِهِ **وَفِي الْحَدِيثِ** لَا اعْتَرِفْ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَلَا أَقَاتِلْ أَحَبَّ إِلَا

قَالَ

مَنْ أَنْ اعْتَرَفَ بَيْنَهُ الْإِنْسَانُ بِرَيْدٍ قَوْلُهُ تَعَالَى فَقَالُوا الَّذِي تَبِعِي لِيَا إِبْرَاهِيمَ **وَقَوْلُهُ**
وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَدًّا الْغَنَى أَنْ أَخَاطَرْتُكَ بِمَقْتَبِ الْأَمْرِ بِالْأَوَّلِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَخَاطَرُكَ
بِالدُّخُولِ تَحْتَ الْإِنْسَانِ الْآخِرِي وَالْعَزْرُ الْغَنَى بِيَاضُ فِي الْجَهْمَةِ وَفِي الصَّحَاحِ فِي جَهْمَةِ الْفَرَسِ فَرَسٌ
أَفْرُوغٌ وَأَقِيلُ الْأَعْزَمُ الْخَيْلُ الَّذِي غَرَبَتْهُ الْكِبَرُ مِنَ الدَّرَمِ قَدْ وَسَطَتْ جِهْمَتُهُ وَلَمْ تَقْبَلْ
وَاحِدٌ مِنَ الْعَصِينِ وَلَمْ تَقْبَلْ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَذَرِ لَمْ تَقْبَلْ سَفْلًا وَهِيَ أَنْشَبُ مِنَ الْعَرَجَةِ وَالْعَرَجَةُ
قَدْ رَالَتْهُمْ فَادُونَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ يُقَالُ لِلْأَعْرَافِ أَعْرَافُ فَحِجْ لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَعْرَافًا لَدُنَّ مَنْ أَنْ تَقِفَ
الْعُرَّةُ بِالطُّولِ وَالْعُرْضُ وَالصَّغَرُ وَالْعُظْمُ وَالْدَقَّةُ وَلَمْ يَكُنْ عَزْرًا فَالْعُرَّةُ جَامِعَةٌ لَهَا لَدُنَّ تَقَالُ
أَعْرَافُخَ وَأَعْرَافُخَ الْعُرَّةُ وَأَعْرَافُخَ الْعُرَّةُ فَالْأَعْرَافُخُ بَصْرِي وَاحِدٌ بِلْ هُوَ جَسَدٌ
جَامِعٌ لَأَنْوَاعٍ مِنْ قَرَحَةٍ وَشَمْرَاجٍ وَخَوَّهَا وَعُرَّةُ الْفَرَسِ الْبَيَاضُ الَّذِي تَكُونُ فِي وَجْهِهِ فَإِنْ
كَانَتْ مَدَوْدَةً فَهِيَ وَشِيرُهُ وَإِنْ كَانَتْ طَوِيلَةً فَهِيَ سَادَجَةٌ **وَقَالَ** ابْنُ سِيدَةَ وَعَنْدِي
أَنْ عُرَّةٌ مَعَصَرٌ كَاذِبٌ إِلَيْهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَاضِمًا أَمَا هُوَ أَسْمُ وَأَمَا كَانَ حَكَمًا أَنْ يَجْلِسَ عَزْرَتُ
عَزْرًا قَالَ عَلَى ابْنِ أَبِي لَا إِسَاحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مِثْلِ هَذَا **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
وَجْهَهُ أَقْتُلُوا الْكَلْبَ الْأَسْوَدَ ذَا الْعَرَيْنِ الْغُرَّانِ الْكُنْيَانِ الْبَيْضَا وَأَنْ فَوْقَ عَيْنِهِ وَحُلُّ
أَعْرَافُ الْكُرْمِ الْأَفْعَالُ وَأَضْمًا وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَرَجُلٌ عَنْ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الْوَجْهِ مَرْقُومٌ عَزْرُ
وَعُرَّانُ قَالَ **أَمَّا الْقَيْسُ** يَدْرَجُ قَوْمَهُ

تِيَابُ بَنِي طُوفٍ طَهَارِي نَفِيَّةً وَأَوْجُهُمْ يَفِي الْمَسَافِرِ عَزْرَانُ

وَقَالَ **أَيْضًا**

أُولَئِكَ قَوْمِي يَا بِلِيلَ عَزْرٍ **وَقَالَ** ابْنُ مَسْرُورٍ الْمَشْهُورُ فِي بَيْتِ أَمْرِ الْقَيْسِ
وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ عَزْرَانُ **أَيْ** إِذَا اجْتَمَعُوا وَالْعَزْرُ حَالَةُ أَوْلَادِهِ
حَرْبٌ وَجَدَتْ وَجْهَهُمْ مُسْتَبَشِّرَةٌ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ لِأَنَّ اللَّيْمَ يَحْذَرُ وَجْهَهُ عِنْدَ مَا يَسْأَلُهُ
السَّائِلُ وَالْكَدَمُ لَا تَتَغَيَّرُ وَجْهَهُ عَنْ لَوْنِهِ قَالَ وَهَذَا الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي أَرَادَهُ مِنْ رَوَى
بَيْضُ الْمَسَافِرِ وَقَوْلُهُ تِيَابُ بَنِي طَهَارِي بَرِيدُ تِيَابِهِمْ قُلُوبُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتِلْكَ
فَطَهَّرَ **وَفِي الْحَدِيثِ** عَزْرٌ يَحْلُونَ مِنْ أَثَارِ الْوَضُوءِ الْعَزْرُ جَمْعُ الْأَعْزَمِ الْعُرَّةُ بَيْضُ
الْوَجْهِ بَرِيدُ بَيَاضٍ وَجْهَهُمْ يَبْشُرُ الْوَضُوءَ بِرِيقِ الْقَامَةِ وَقَوْلُ أَمْرِ خَالِدٍ الْحَتْمِيَّةُ
لَشَرِبَ مِنْ حَوْشٍ وَشَتْمَهُ بَعْنِي قَطَايَ عَزْرِي

عوزان يعني قطايتا ابضوان كان الغطاي قل ما يوصف بالاعز وقد عوز ان يعني به
عقته فيكون الاعز من الرجال الذي احذف اللحم جميع وجهه الا قليلا كانه عزة قال
عبيد بن الابترض ولقد تروان بك الحالس لا اغزو ولا علاكر
وعزة اكل شئ اوله واكثره **وفي الحديث** ما اجد لما فعل هذا في عزة الاسلام
مثلا الا عتوا وردت فزى اولها فنفر اخرها عزة الاسلام اوله وقرة لوك شئ اوله والغر
تلت ليل من اول الشهر وعزة الشهر ليلية استهلال الترياس اولها وقيل عزة الهلال
طلعت وكل ذلك من البياض يقال كتبت عزة شهر كذا وتقال ليلة من ليل من الشهر العذر
والعذر وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر اولها وقد يقال ذلك لا يامر قال ابو عبيد قال
عز واحد ولا اسين ليل من اول الشهر ليلية عذره والواحدة عذره وقال ابو الهيثم سمين
عزرا عزة تشبه عزة الفرس في جهة لان البياض فيه اول ولذلك نياض الهلال في هذه
اللبالي اول شئ فيها **وفي الحديث** في صوم الامير الغزالي البياض اللبالي بالتمزق
الارضري واما اللبالي الغزالي امرا النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة طلت عترة
واربع عتس واربع عتس وخمس عتس ويقال لها البياض وامرا النبي صلى الله عليه وسلم لانه
خصها بالفضل وفي قول الارضري اللبالي الغزالي امرا النبي صلى الله عليه وسلم بصومها
نقد وكان حقه ان يقول بصومها فان الصيام انا هو لا يامر لا للبيالي وكوعرا غير
شديد الحر ومنه قولهم هاجرة غير او ودقة عز ومنه قول الشاعر
اعزكون المبح صاحي تراه اذا استوت حزانه وضاهبه
قال واشد ابوبكر

من صوم كاتها لبحار شعشتها طهيرة عذرا
وتقال ودقة عز شديدة الحر قال
وما حرة حرا قاسيت حرها اليك وحن العين بالما ساع
الاصبي طهيرة عز اي هي بياض من شدة حر الشمس كما يقال هاجرة شهاب وعزة الاسان
بياضها وعزرا الغلام طلع اول اسنانه كانه اظهر عزة اسنانه اي بياضا وقيل هو اذا طلعت
اول اسنانه ورايت غرتها وهي اول اسنانه ويقال غرت نبي الغلام اول ما يطلع ظهور
بياضها والاعز الابيض وقوم عزان ويقول هذا عزة من عزر المتاع وعزة المتاع

خياره ورأسه وفلان عزة من عذر قومه اي شريف من اشرافهم ورجل اغر شريف
والجمع غر وعزان واشد است **امرا القيس**
واوجههم عند المشاهد عزان وهو عزة قومه اي سيدهم وهن
عز قومهم وعزة السات رأسه وسرعة الكرم يسوق عزة وعزة الكرم سرعة تسوق
وعزة الرجل وجهه وقيل طلعة وجهه وكل شئ بدا لك من ضواه ونح مقددت لك عزة
ووجه عزو حسن وجمعه عزان والعز والعزب الساب الذي لا عز به له والجمع اغزاه
واغزاه والاتي عز وعز وعزيرة وقد عززت غزارة ورجل عز بالكسر وعز بري غير
محرب وقد عز بعز بالكسر غزارة والاسم العزة اللب التي الغر الكرم والمصدر الغزارة
وجارة عزة **وفي الحديث** المؤمن عز كرم والكافر عجب ليم معناه انه ليس بذي
نكر فالغز الذي لا يظن للسر ويفعل عنه والحب ضد الغر وهو الخداع المفسد وجمع
الغز اغزاد وجمع الغز اغزاد **وفي حديث** طبيان ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض
وقرارها وروى الملوك وغزارها العذار والاعزاز جمع الغر **وفي حديث**
ان عمر انك ما احدثنا بياض عذره وهي الشابة الحدة التي لم تحرب الامور ابو عبيد العزة
الجارية الحدة السن التي لم تحرب الامور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وهي ايضا عز
بغيرها قال الشاعر

ان العتاه صغرة عز فلا يسرى بها
الكساي رجل عز وامراة غرسية الغزارة بالفتح من قوم اغزاد قال ويقال من الانسان
الغر عذرت يا رجل تفر عذاره ومن الغار وهو الغافل اعتررت ان الاعذار يقال
اعتررت بعدى تفر عذاره فانت غر والجارية غرا اذا تصابى ابو عبيد العزير المعزور
والغزارة من العز والعزة من الغار والغزارة والعزة واجد الغار الغافل والعزة العفلة
وقد اعترت والاسم منها العزة وفي المثل العزة تجلب الذرة اي العفلة تجلب الرزق
حكا ان الاعزاي ويقال كان ذلك في عذارتي وحداتي اي في عذري واعترت اذا
اتاه على عزة منه واعتبر بالمتى خدع به وعيش عذرا له لا يفرغ اهله والعزير الخلق الحسن
نقال للرجل اذا ساع اذ برعيريه واقبل هيريه اي قد ساخلفه والغدار جد الدرع والسيف
والنهم وقال ابو حنيفة الغزاران ناحتا المصيلة خاصة غير العذاران شرفا السيف

وكل شئ له حد فحد غذاره والجمع اعزّه وغذا السيف حده ومنه قول هجر بن كليب حين
راي قاتل ابيه امره وسيفه وعزته ابي وحديه ولبت فلان غير ار اشهر ابي مكث مقدار شهر
وقال لبت اليوم غذار شهدي مثال شهر ابي طول شهر والغزار اليوم القليل وقيل هو
القليل من النور وضرم وروى الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا لا يروى بعدا اليوم باسما
حتى لا ينقص الوضوي لا ينقص قليل النور الوضوي الا يصح غذار النور قلته وقال الفرزدق
في مرثية الجراح ان الرنة من تعيب هالك ترك العيون فنومهن غذار
اي قليل **في حديث** النبي صلى الله عليه وسلم لا غذار في صلاة ولا تسليم ابي لا
نقصان قال ابو عبيد الغدار في الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وهوان
لا يتم ركوعها وسجودها وقال ابو عبيد معنى الحديث لا غذار في صلاة ابي لا تنقص من
ركوعها وسجودها ولا اركانها كقول سلمان الصلاة مكمل فمن وفي وفي له ومن طفق فقد علم
ما قال الله ويل للطففين قال واما الغذار في التسليم فتراه ان يقول له السلام عليكم فيجزيه
الاخر عليكم ولا يقول وعليكم السلام هذا من التهذيب قال ابن سيده واما العذار في التسليم
فتراه ان يقول سلام عليك او يرد معقول عليك ولا يقول وعليكم وقيل لا غذار في الصلاة
ولا تسليم فيها ابي لا قليل من النور في الصلاة ولا تسليم ابي لا يسلم المصلي ولا سلم عليه قال
ابن الاثير وروى بالنصب والجرح جره كان معطوفا على الصلاة ومن نصبه كان معطوفا على
الغذار ويكون المعنى لا تنقص ولا تسليم في صلاة لان الكلام في الصلاة تعبر كلامها لا يحوز
وفي حديث اخر لا تغادر الحجة ابي لا تنقص السلام وانا على غوراني على عجلة ولعمري
غزارا ابي على عجلة واصله العلة في الرواية العجلة وما انت عند الاغذار ابي قللا
التهذيب ويقال اغذرت فاستغرت ابي اتيته على عزة ابي غفلة والغذار نقصان لبن الشاة
وفي لبنها غذار ومنه غذار النور قلته وقال ابو بكر في قولهم غر فلان فلانا قال بعضهم
عرضه للملكة والبوار من قولهم ناقة مغار اذا ذهب لبنها لحقت اولعده ويقال غر فلان
فلانا معناه نقصه من الغذار وهو النقصان ويقال معنى قولهم غر فلان فلانا فعله ما
يشبه القتل والذبح بغزار الشجرة وغادرت الناقة تلبنها تغار غزارا وهي مغار قل لبنها
ومنهم من قال عند كراهتها للولد الحالب الا زهري غذار الناقة ان غري مدرفان لغز
تبادر دها رقت دها تر لغز حتى تبيض الاصبع من اثار الحمر في تعجيل الشرب

او انه

او انه قولهم وسبق دوية غذاره ومثله سبق سبيله مطرة ابن السكيت غادرت الناقة غذارا
اذا دوت ثم نقرت فرجعت الدرة يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم غري
مضروف ويقال في الحجة لا تغار ابي لا تنقص ولكن قل كما يقال لك اورد وهوان نمة عاقبة تنقص
واجدا واستوقفا غذارا اذا لم تكن لمتاعها اتفاق كله عن المثل وغادرت السوق تغار غذارا
لسدت ه وردت درة نغقت وقول ابي حراش

فغادرت شبا والدرسين كانما ترعرة وقيل من اللوم مرد

قيل معنى غادرت تمنت وقيل تمنت وولدت لمدة على غذار واحد ابي بعضهم في اربعين لسن شهر
جارية الا يصح الغزار الطريقة يقال تمنت اسم على غذار واحد ابي على محب واحد وني
العزم بيوتهم على غذار واحد والغذار المثال التي تضرب عليه النصال ليصل يقال ضرب
فصله على غذار واحد قال الطائي يصف نصلا

شديد العزة لم يدر حص عليه الغذار فقد حده زعل دروح

قوله شد يد بالسيف اي يستقيم قال ابن بري البيت لعمري ان الداخل قوله شديد العبادي
قاصد والعين الثانية وسط الفصل ولم يدر خص ابي لهي لم يزلق عليه الغزار وهو المثال
الذي يضرب عليه الفصل كما مثل المثال ورعل بسيط وده روح ذاهب في الارض والحرارة
الحوالق واحده المعذار وقيل الشاعر

كانه غذاره ملايحي الجوهر الغدار واحدة الغزار التي للبتن قال
واظنه مقربا الا يصح الغذار ايضا غذار الحمام فرخه اذا رقه وقد غررته تغره غزارا
قال وعار التمر اساء غزارا اذا رقا وغرا الطائر فرخه مغره غزارا ابي رقه **وفي**

حديث معونة كان النبي صلى الله عليه وسلم يغز علينا بالعلم اي يلته اياه
فقال غزا الطائر فرخه ابي رقه **وفي حديث** علي عليه السلام من يطع الله
يلخره كما يخر الغزال مع ابي فرخه **وفي حديث** ابي عمرو ذكر الحسن والحسين رضوان
الله عليهما فقال انما كانا يغران العلم غزارا والغران ما رقه وجمعه غرور قال
عوف بن دؤود فاستعملته في سائر الابل

اذا احتشيت يوم هجرها يفي غرور عيدا بنا الحوائف

يعني انه اجهدها فانه اكتسب لها الغرور ويقال غر فلان من العلم ما لم يغره ابي رزق

وعلم وغر عليه الماء وقر عليه الماء اي صب عليه وغر في حوضك اي صب فيه وغر السقا
اداملاه وقال جميع

وعزوه حتى استدار كانه على العز وعلفوف من الترك رافد
يريد مسك شاه يسط تحت الوطب التهذيب وعزرت الاما في ملائها قال
الراجز فطلب يسي الماني قلات في قصب ترح وابات
غير في المدام عصاف القصب الامعا والوابات الواسطات قال الازهري
سمعت اعزبا يقول لا خزعوني سقاك وذلك اذا وضعه في الماء وملاه بيده يدفع الماني فيه
دفعاً يكفه لا يستفيق حتى يلايه الازهري سمعت العز يطير بيض الرأس من طير الماء الواح
عزاد كرا كان اناشي قال ان سيدة العز ضرب من طير الماء وصفه كما وصفناه والعز
العبد او الامة كانه عبر عن الجسم كله بالعزة وقال الراجز
كل قتل في كليب عره حتى تنال القتل الكره

نقول كلهم لسواك كليب انما هو بمنزلة العبد ان قتلته حتى امل ال امره فانهم
الاكفا حيدد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في ولد المغرور بعزة هو
الرجل تزوج امراة على انها حرة فظهر ملكة فيغرم الزوج لمولى الامة عزة بعد او امة
ويرجع بها على من غره ويكون ولده حراً وقال ابو سعيد العزة عند العرب النفس شي يملك
وافضله والعز من عزة يقال الرجل والعبد عزة ماله والبعيد الخيب عزة ماله والامة
الغادرة من عزة المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل من
مالك قال له اني كنت بين جاريين فضرت احداها الاخرى بمسح فالت جنيامتا
وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المفقولة على عاقلة العاقلة وجعل في
الحنين عزة عبد الامة واصل العزة البياض الذي يكون في وجه الفرس وكانه عبر
عن الجسم كله بالعزة وقال ابو منصور لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الحنين
عزة الاجناس واحدا من اجناس الحيوان بعينه فقال عبد الامة وعزها المال افضله
وعزها العز سيدهم وروى عن عمر بن الخطاب في تفسير العزة الحنين قال العزة
عبد ايض الامة يسمونها التهذيب لا يكون الابيض الرقيق قال ابن الاثير ولا تقبل
في الدية من العبيد والاما التهذيب وتفسيرها ان العزة من العبد تكون عند الربة

قال انما تحب العزة في العبيد الحنين اذا سقط حيا ثم مات فيه الامة كاملة
وقد جاء في بعض روايات الحديث بعزة وعبد الامة او فرس او بغل وقيل ان الفرس
والبغل غلط من الماوي

ذي الحوش ما كنت لا قضيه اليوم بعزة سمى
الفرس في هذا الحديث عزة واكرم ما يطلق على العبد والامة ويحوزان يكون اراده
بالعزة النفس من كل شي فيكون التقدير ما كنت لا قضيه بالنفس المرغبة فيه
وفي التهذيب انما ومشاراة الناس فانها من العز وتظهر العزة العزة هاهنا الحسن
والعمل الصالح شبه بعزة الفرس وكل شي يرفع عزته قيمته فهو غره وقوله في الحديث
وقوله وعليكم بالابكار فان غره من غرة البياض وصفا اللون ويحتمل ان يكون من
حسن الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الاخر عليكم بالابكار فان غره اغرا لقا اي انفق
العبد من فطنة الشر ومعرفة من العزة الغفلة وكل كسوف ثوب او جلد غره قال
قد رجح الملك المستقر لان جلد الارض بعد غره

وجعه غرور فقال ابو الجحيم حتى اذا ما طال من جبرها عن جد صغرو عن غرورها
الواحد غر بالفتح ومنه قولهم طوئ الثوب على غره اي كسرة الاول قال الاصبغ حدثني
رجل عن رويه انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقبله ثم قال طوه على غره والعزور في الحنين
كالاخاديد من الحصاب وعزور القدم خطوط ما بيني منها وغر الطهر من المتر قال
كان عز منه اذ تجنه سير صانع في حدير تكلبه

قال اللب الغر الكسر الجلد من السم والغر كسر الجلد وجعه غرور وكذلك عضون الجلد
غرور الاصبغ العزور مكاسد الجلد عابسه رصفه اياها رضي الله عنها
درس الاسلام على غره اي طلبه وكسر اطوا الثوب على غره الاول كما كان مطوبا
اذا اردت تدبره امر الردة ومقابله داهيا داهيا وغرور الداعين لانتا التي من
جملها والغر السوي في الارض والغر نفرد فيقول في الارض وقال ابن الاثير هو الهن
ولم يعين الدفق ولا غره وان

هكذا في المحكم واورد الازهري قال
سنة عز في الحال دموح
واشد ان الاغرائ في صفة
سقية عز في الحال دموح
وقال يعني انها تخدم ولا تخدم وابت

الاعرابي العز النهر الصبي وجوه غرور والغز ورسيل الطريق كل طرفة منها
عز وهذا قيل اطو الكتاب والتوب على عزة وحسنه اتي على كسرة وقال ابن السكيت
في تفسير قوله كان غرسته اذ غننه عز المتن طريقه يقول دكين طريقته يبرق كأنها
سير في حزين الكلب ان سقى السيرة القرية وهي تحزن فمدخل الجارية يرها ويجعل معها
عقبه او شعره فيدخلها من تحت السيرة ثم تحرق خرقا بالاسنى يخرج رائس الشعرة منه فاذا
خرج رائسها جدها فاستخرجت السنين وقال ابو حنيفة العز ان خطان يكون في اصله
العين من جانبه قال ابن مقدم وروى كذا صاير

مارسل يافد العز من حشر الحنينة من الوبر انقطاع

والعز لا تثبت الا في الاجارح وسهولة الارض وورقها نافة وعودها كذلك يشبه
عود القصب الا انه اظلمس وهي تحرق صدوه زهرتها سدة البياض طيبة الريح قال
ابو حنيفة جها المال كله وتطيب عليها البانها قال والعز كالعز قال ابن سيدة واما ذكرها
المعز الا ان العرب تستعمله في شبرا والعز من عشب الربيع وهو محمود ولا تثبت
الا في الجبل له ورق وخو ورق الحزامي وذهوية حصر قال

كان العزود على قارح اطاع الربيع له العزعر

اراد طاع من الربيع واحدة عزرعه والعزرة بالكسر دجاج الحبشه وتكون مضلة
لاعتدائها بالعزرة والافطار والدجاج البري الواحدة عزرعه واشد ابو عجمر
العز بالسيف من كل جانب كالفت العقبان حجلي وعزرا

حجلي جمع الحجل وذكر الزهري قوما ابادهم الله فجعل عندهم الادال ورماتهم المط وداجهم
العزعر والعزرة والقزعر بالما في الحلق يتردد فيه ولا سيده والعزور وما يغتر عزر
به من الادومة مثل قولهم لعوق ولغة ود وسعوط وعزعر فلان بالذوا وتفرع عزرعة
وتفرع عر عناية تزد فيها الدمع وعز وعزعر جاد نفسه عند الموت والعزرة ترد
الروح في الحلق والعزرة صوت معه حج وعزعر اللم على النار اذا اصلية فسمعت
له سنبيا قال الكمي

ومر صوف لم تون في الطبع طاهيا عجلت الى محورها حين عزرعا

والعزرة صوت العز اذا غلت وقد عزرعت قال عند

اذ لا تزال لكم معزرة تغلي على الوانها صهر
اي حار موضع المصدر موضع الاسم وكانه قال اقل لو مالون صهر والعزرة كسرة
قصبة الالف وكسرة راس القارودة واشد

وخضرا في وكسرة عزرعت راسها لا يلى ان فادنت في صاحب عذرا
والعزرة الحوصلة والعزرة والفرادي والزواوة وملا عذرا عرك اي جوفك وعز
بالسكين دحه وعزعه بالنان طعنه في حلقه والعزرة حكمة صوت الراعي وعزوه
وقال للراعي جرعو بصوته اتي برده في حلقه وتفرع عزرته في حلقه اتي يتردد وعز موضع
قال هيمان بن حنيفة اقبلت امشي بعز لودي وكان عز منزل العزور

والعز موضع البادية قال فالعزوعاه عفتي حفره والعز من طرف
من يميم صفة غالبة والاعز من طهر من يميم صفة غالبة والاعز صيغة من الحوت
والعز من عينها والعز موضع فاك معز بن اوس

سرت من قري العز حتى اشدت لنا وذو في حرائي الطوي شفيف

وفي جبال الرمل المعز في طريق مكة جلال قال لها الاعزان قال الراجح
وقد قطعوا الرمل غز حليلين جلي وودوا الاعز والعز من غل من الابل وهو ترجم لضيف
اغز لقولك في احمد حميد والابل العز منسوبة اليه قال ذوا الرمة

حاجج ما دموت في تناجها ناحية السحر العزير وشدم

يعني افما من تناج هذين الحليلين وجعل العزير وشدا السمين للقبليين وقول العزير
صف لنا عفت جد ارباب الحليط وقد ترى بها ما حووا احسان المدايع
اذا ما اتاهن الحديث رشقه شفيف العزيرات ما الوقايع
والوقايع المتافع وهي الاماكن التي تستنقع بها الما وقيل في رشف العزيرات انها فوق
منسوبات الى جبل قال الكمي

عزيرة الاصاب او شذقية بصلن الى البيض العزير

وفي الحديث انه قال محارب حفزه فراوا من المسلمين عزة فضل صلاة الحق العزة
العلة اي كانوا غافلين عن خط مقامهم وما هم فيه من مقاومة العدو
انه اغار على المصطلق وهو غارون اي غافلون كتب الى طيبة

في الدعا اباد الله فلا تخافوا حضرا هم ومن من يقول عصارهم وعصارهم اي عمتهم وخيرهم وحسنهم
وبهجتهم وسعة عيشهم من العصادة وقيل طينتهم التي منها خلقوا قال الاصمعي والاقبال اباد
الله حضرا هم ولكن اباد الله عصارهم اي هلك خيرهم وعصارهم وقول الشاعر

عاصمه الارذان حضرا المناكب
عني حضرا المناكب ما هم فيه من
الحصب وقال ابن الاثير اباد الله حضرا هم اي سوادهم وقال احمد بن عبيد اباد الله حضرا هم
وعصارهم اي جماعتهم وعصار الرجل بالمال والسعة والاقبال عصار حصب بعد افتاد وعصار
الله لعصاره غصرا ودخل معصور مبادك وقوم معصورون اذا كانوا في جبر ونجدة وعيش
عصار معصار فغصرا ناعم وافه ومضرا واتباع وانهم لفي عصادة من العيش وفي عصار من العيش
وفي عصادة عيش اي في حصب وخير غصن والعصادة طيب العيش يقول منه سوا فلان معصور
من رجيل الدنيا وعصادة وعيشها اي طينتها ولدتها وهي عصادة من العيش

اي في حصب وخير يقال انه لفي عصار عيش وحضر عيش اي في حصب وانه لفي عصار من جبر وقد
عصارهم الله بعصارهم واحضر الرجل واعصار ادمات شابا مسحا والعصار الناعم من كل
شي وقد عصار عصادة وناث عصار وعصار قال ابو عمر والعصار الرطب الطري قال
ابو النخمر من دابل الارض ومن عصارها والعصار القطاء قال الازمري
ولا عرفه وما نأمر لعصار اي لم نكذب بامر وعصار عنه يغصر وعصار وتغصر انصرف
وعدل عنه ونقال ما عصار من صوبي اي ما جرت عنه قال ابن ابي عمير الجوازي

تراعدن ان لا وفي عن مخرج راس فرح ولترعصن عن دال مغصرا
اي ليرعولن ولترعرن ونقال عصاره اي حبسه ومنقه وجمل فما اعصار اي ما كذب ولا قصد
وما عصار عن شئ اي ما نأخر ولا كذب وعصار عليه يغصر عصار عطف وعصار له من ماله قطع
له قطعة منه والعاصر الجلد الذي اجيد دباعه وطل غاصر جلد الدباغ عن ليل خفيفه
والغصير مثل الخضير قال الداجز

من دابل الارطي ومن عصارها
والعصرة نبت والعصورة
شجرة غير انقط والجمع عصور وقيل العصور نبات لا يعقد عليه ثم وقيل هو نبات يشبه الصفة
والتمام وتقال مثل هويا كل عصرة وبريض حجره والعصور تنسكين الصاد نبت يشبه
السنط قال الداجز يصف حمرا

من الدواجر في قصة عرافية حولها الغصور

وعصود نبيه من المدسة وبلاذ خراعة وقيل هو ما الظي قال امر القيس
الاعراب كالم من دون نبيه ودون الغمر عائدات لعصودا م

وقال السخا كان السحاب كان روحه راكب قضى حاجة من سعة العصور
والعاصر المانع وكذلك العاصر العين والعين ابو عمر والعاصر المانع والعاصر الناعم
والعاصر المنكر في حواجره ونقال اردت ان اتيك معصرة امر اي معني والعاصر في قيس
وعاصره قبيلة من بني اسيد وحي من بني صعصعة وبطن من قتيق وفي بني كندرة وسجد
عاصره يسجد بالصحة يسجد الي امرأة وعصير وعصران اسنان م

العصفوا الحافي الغليظ ورجل عصفور قال الشاعر

لحم سيد ليرفع الله ذكره ارب عضون الساعدين عصفور

وقال ابو عمر والعصفور الغليظ المعصن وانشد

دوحانه لو الك عصفور م وادن عصفرة غليظة كثرة الشعر وقال
ابو عبيدة ادن عصفور وهي التي فطت وكثر لحمها واسد عصفور غليظ الخلق يعضه
اللسان العصب من الاسد ودجل عصفور اذا كان غليظا او غليظ الجثة قال الازمري
اصلة العصفور والنون زايدة وفي نوادر الاعراب مردون بعضل وعصفور وقد عصفور
وقد دل اذا نقل وذكره الازمري في الجامعة سي ايضا عطر العطر لغة

في الخطر من يعطير بدنه اي يخطر ابو عمر العطير المتظاهر اللحم المربوع وانشد

لما دانه موديا عطيرا قال وناطرت انا مخرج في هذا الحرف

فقال ان العطير القصير بالعين والطاء عطر العفود الغفار جل تناوه وهما

من ابنة المبالغة ومعناها السائر لربوب عباده المتجاوز عن خطاياهم ودنوبهم قال

الله اعف لنا معفرة وعفرا وعفرانا وانك انت العفور العفار يا اهل المعفرة اصل

العفرا العطفية والسنن عفر الله دنوبه اي سترها والعفرا العفوان وفي الحديث

كان اذا خرج من الخلا قال عفر انك العفوان مصدر وهو منصوب باضارا طلب وفي تحميمه

له كقولان احدها التوبة من تقصير في شكر المنعم التي انعم بها عليه من انعامه ونعمه وسهل

مخرجه فلما الى الاستغفار من التقصير والثاني انه استغفر من تركه ذكر الله تعالى مدة

لبنه في الخلافة كان يترك ذكر الله لسانه وقلبه الا عند قضا الحاجة وكأنه راي
ذكر الله تقصير فقد اراد بالاستعفار وقد غفره بغفره غفرا ستره وكل شي سترته فقد
غفرته ومنه قيل للذي تحت سعة الحديد على الرايس مغفر ويقول العرب اصبح نوبك
بالسواد منهم اغفر لوجهه اي اقبل له واعطى ماله ومنه غفر الله ذنوبه اي سترها وغفرت
المتاع جعلته في الوعاء ان سيرة غفر المتاع في الوعاء يعفوه غفرا واعفوه ادخله وستره
واوعاه وكذلك غفر الشيب بالخطاب واعفوه قال

حق التثبيت في المشيب عامة غفرا اغفر كونها بخطاب

ويروي اغفر لونها وكل ثوب يعطى به فهو غفاره ومنه عفارة التريون يعشش بها الرجال
وحجها عفارات وعاير
عمر لما حسب قال هو اغفر للحامة اي سترها والغفر
والغفرة العطية على الدوب والغفر عنها وقد غفر ذنبه بغفر غفرا وعفوة حسنة عن الخياشي
وعفرا نانا ومعفوه وعفورا الاحمر عن الخياشي وعفرا وعفيم ومنه قول العرب اسالك العفوة
والنافاة العزرة والعين في العشرة فانها عليك ليسيرة واعتفرد به مثله فهو عفور
والجمع غفر فاما قوله غفرا وكانت من سحيثنا الغفر

فاما انت الغفر لانه في معنى المعفرة واستغفر الله من ذنبه ولذنبه بمعنى معفوله ذنبه
معفورة وغفرا وعفرا
غفار عمر الله لها قال ان لا يشر تختم ان يكون دعا
لها بالمعفرة او اخبارا ان الله قد غفر لها وفي حديث عمر بن دينار قلت لعروة كم كنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم مكة قال عشرين قلت ما من عباس يقول بضع عشرة قال يغفر اي يغفر الله
له واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف يطلب منه غفرة الله

استغفر الله ذنبا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل

وتفازي دعا كل واحد منها لصاحبه بالمعفرة وامارة عفور بغيرها ابو حاتم في قوله
تعالى يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر المعنى يغفر لك الله فلما صرف النون
كسر اللام واعلمها افعال الامر كي قال وليس المعنى فتنا لك المعنى يغفر لك الله وليكن
الفتح بيما للمعفر وانكر احد من عبي هذا القول وقال هي لامر كي قال ومعناه لكي يجمع للمعفر
تمام النعمة في الفتح فلما انضم الي المعفرة شي جاد حسن فيه معنى في وكذلك قوله عز وجل ليجزيهم
الله احسن ما كانوا يعملون والمعفرة ما يعطى الشئ وغفرا لامر مغفرتة وغفرتة اي اصلحوه ما ينبغي

ان يطلع وما عندهم عدبه ولا غفيرة اي لا يعفرون ولا يعفرون ذنبا لاحد قال سخرني
وكان حرج هو جماعة من اصحابه الى بعض متوحها تم وصاد فوا في طريقهم في المصطلق فترس
اصحابه فصاح بهم وهو يقول

ما قوم لست منهم عفيف فامشوا كما مشى جبال الحمة

يقول لا يعفرون ذنب احد منكم ان طعروا بهم فامشوا كما مشى جبال الحمة اي تافلوا في سيركم
ولا تحفر وحصر جبال الحمة لانها كانت تحمل الا فقال اي ما نفوا عن انفسكم ولا تقربوا والمغفر
والمعفرة والغفار والغفارة رددت من الرفع على قدر الرايس تلبس تحت القلنسوة وقيل
هو ردف البيضة وقيل هو خلق تنقع به المتسلح قال ان تلبس الغفر خلق بجبال الرجل اسفل
البيضة تسبع على العنق فيه قال وما كان المغفر مثل القلنسوة غير انها اوسع ملقها الرجل
على راسه فتبلغ الذراع تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر تدل على العاقين ودرجما جعل المغفر
من ديباج وخز اسفل البيضة **وفي حديث** الحديث الحديث والمغيرة بن شعبة عليه الغفر
وهو ما يلبسه الذراع على راسه من الزرد وخمره والعفار بالكثر خرفة تلبس المرأة فمطلي
راسها ما قبل منه وما در غير واسط راسه وقيل الغفارة خرقه تكون دون الفتحة
توق بها المرأة الحما من الدهن والغفارة الرقعة التي تكون على خرا القوس الذي يحوي عليه
الوتر وقيل الغفارة جلد تكون على راس القوس يحوي عليها الوتر والغفارة السحابة فوق
السحابة وفي التهذيب سحابة تراها كما لها فوق سحابه والغفارة راس الجبل والمغفر البطن
قال هو القارب الثاني له كل قارب وذو الصدر الثاني اذ بلغ الغفر

والغفر راس الثوب وما شاكلة واحدة عفرة وغفر الثوب بالكثر يغفر غفرا اثار وبيرو
واغفار اغفيرار والغفر الغفار والعفير شعر العنق والحين والجمرة والغفار وغفر
الحديد وغفارة شعره وقيل هو الشعر الغفار الذي هو مثل الزغب وقيل الغفر شعر
كالزغب يكون على ساق المرأة والجمرة ومخوذك وكذلك الغفر بالتحريك قال الرازي
قد علمت خود بساتين الغفر لبيرون اوليس من الشجر

والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب وقال

يدي بقدارنا اتحادها ومسطة ما شأنا غفارها

السفطة عظم الساق قال الجوهردي ولسا روه عن احد والعفيرة الشعر الذي

تكون على الاذن وقال ابو حنيفة يقال رجل عفر العفافي عفاه عفى وامرأة عفرا الوجه
اذا كان في وجهها عفر وعفرت الدابة نأت الشعر في موضع الحرف والعفرا ايضا هذب
التوب وهذب الحمايص وهجا العطف وما بها ولها وليس هذا اطراف الادوية ولا الملا
وعفرا الكلاصفارة واعفرت الارض تبت فيها شئ منه والعفرا نوع من القرة ربي نبت
في السهل والاكام كانه عصا من حصر قمار اذا كان اخضر فاذا ايسس فكانه حمر غير قمار وجا
القوم حجا عفرها وحجا عفرها ممدود وحج العفرا وحج العفرا والحج العفرا في جوارحها
الشرف والوضيع ولم يختلف احد وكانت كثره ولم تحك سيوطة الا الحما العفرا قال هو
من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهذا نادى وقال العفرا وصف لادفر الحما يعني انك
لا تقول الحما وسكت ونقال ايضا جوارح العفرا وجوارح العفرا العفرا لغات كلها
والحما العفرا اسم وليس يحفل الا انه ينصب كما نصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاور
جميعا وقاطنة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اودروها
الفرال اي اورد ما عدا كما **وفي حديث** علي رضي الله عنه اذا راى احدكم
لا حية عفرته في اهل او مال فلا يلون له منه العفرا الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
الكثرة الحما العفرا **وفي حديث** اي ذكر قلت يا رسول الله كم الدسل قل
قال ثمانية وخمسة عشر خم العفرا اي جماعة كثره وقد ذكر في جم منسوطا مستقصى
وعفرا المريض الجريح يعفر عفر او عفر على صنعة ما لم يسم فاعله كل ذلك تكسر ولذلك
العاق اذا عاده عيده بعد السلوة قال

خليل ان الدار عفر لذي الهوى كما يعفر المحمورا وصاحب الكلم
وهذا البيت اوردته الجوهرى لعمر ان الدار قال ابن بري البيت للدار
المعتسى قال وصواب انشاده خليل ان الدار بدلالة قوله بعد
قفا فاملا عن منزل الحيدنه وما لا يدق النادي الما على راسه
وعفرا الجرح يعفر عفر انكسر وانعصر وعفرا الكثرة فيه ويقال للرجل اذا قام من مرضه
ثم تكسر عفر عفر او عفر الحلب السوق وعفرا عفر رخصها والعفرا والعفرا الاخيرة
عن الحماي قليلة ولد الادوية والجمع اعفارا وعفرا وعفرا عن كرايع والالتى عفرة وامة
معفرة والجمع معفرات قال

وصعب

وصعب يزال العفرا عن قد وامة عفاة بان طوال وعمر
وقيل العفرا اسم للدابة منها والجمع وحكي هذا عفر كثره وقيل اروي عفرها قال ابن سب
هكذا احكام ابو عبيد والحواب اروه مخفرا لان الادوية جمع او اسم جمع والعفرا بالكسر
ولولا البقرة عن المجدي وعفرا ميسم يكون على الحد والمخافز والمخافز صنع شبه الماخذ
ببضعة العرفط في موضع ثوب تترنبح بالما في شرب واحد هاما مففر ومففر ومففر ومففر ومففر
ومففر والمففر الارض ذات المخافز وحكي ابو حنيفة ذلك في الرباعي واففر العرفط
والرمت ظهن في ذلك واخرج مغافره وخرج الناس يقيفرون ويمفقون اي يحثون
المخافز من تجره ومن قال معفورا قال حنبل بن محمد ومن قال معفورا قال حنبل بن محمد
العفرا ايضا العيش والسلم والنام والطلم وعرف ذلك قال الصع الذيب والعرفط مغافره
الواحد معفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا ومعفورا
وسلم ثوب عند حوضه عسلا فتواصينا ان نقول اكلت عسلا مغافره في رواية قتال له
سودة اكلت مغافره يقال لها ايضا مغافرة المتلته وله دمع كربة منكه اراد تصنع العرفط
والخافز صنع بسيل من شجر العرفط غير ان راحته ليست بطيبة قال الليث الخفاردوسه
خرج من العرفط طوة نصح بالما في شرب وقال وضع الاجاصة معفارا يوعر والمخافز
الصع يكون في الدمت وهو حلو يوكل واحد هاما معفورا وقد اعفر الرمت وقال ابن سبيل
الرمت من من الحصر له مغافره المخافز شئ بسيل من طرف عبد لها مثل الدبس في لونه نراه
حلو اياكله الانسان حتى يلدن عليه شد قاه وهو تكلع شفته وفيه مثل الدبق والرب
يعلق وانما يعفر الرمت في الصخرة اذا اوس يقال ما احسن مغافره هذا الرمت وقال بعضهم
كل الحصن يورس عند البرد وهو روجه وازياده يخرج مغافره عده من بعيد
والخافز عسل حلو مثل الرب الا انه ابيض ومثل العرب هذا الجنى الا ان تكلم المعفرا يقال
ذلك لرجل يصيب الحيز الكثرة والمخفرا هو العود من شجر الصنع يمسح به ما ابيض ويتخذ منه
شطب ويقال بعضهم ما استدار من الصنع يقال له المخفرا وما استدار مثل الاصنع يقال
الصعور وما يال منه في الارض يقال له الدوب وقالت الخنوية ما يال منه فتي
شبيه الخنوط بين الشجر والارض يقال له سابق الصنع واستند

كان سيل مرعه الملقح سبوب صنع ملحة لم يقطع

وفي الحديث ان قادمًا قد مر عليه من مكة فقال كيف تركت الحرورة قال حياها المطر
فأعفرت طحاها اي ان المطر نزل عليها حتى صار كالغفر من النبات والغفر الرطب على التوب
وقيل اراد ان رمتها قد أعفرت اي حرمت مخافتها والمغافر شجر الغفر طحاها طحاها
قال وهذا شبه الازهار وصف شجرها فقال واهر سلكها وانفق اذ حرها والمغفر
هو نية والغفر منزل من منازل القربى اي صغار وهي من المنزلين وغيرهم وغيره اسم امرأة
وسوا غفر بطن وسوا غفار من كنانة رطط اي در الغفاري

عن الغر لما الكثير ان سدة وغيره ما غفر كثير يخرق من العمرة
وجعه غمار وغور وفي الحديث مثل الصلوات التي كثر غمر الغمر يخرج
الغبين وسكون الميم الكثير اي غمر من دخله وغلبه وفي الحديث اغور بك من موت
الغمر اي الغرق ورجل غمر الرذا وغمر الخلق اي وابغ الخلق كثير المعروف سخي وان كان
رذاوه صغيرا وهو من العمرة من غمر غار وغور قال كثير

غمر الرذا اذا تبسم صاخكا غلقت لخصك رقاب المبال
وكلم على التل ونحن غمر قال ما اشد عموره هذا النهر ومار غار وغور وعر البحر معطه
وجعه غار وغور وقد غمر الماء عمارة وعمورة وكذلك الخلق وغمر الماء يغمر غمرًا واعتبر
علاه وعطاه ومنه قيل للرجل عمرة القوم يغمرونه اذا اعلوه شرفا وجيش يغمر كل
شي يغلبه ويسبقه على التل والغور من الرجال الذي ليس بشهر وتخل مغمر لشرب
في القفر عن علي حنيفة واشد قول لبيد في صفة خيل

سرين روعا عكرا غير صادرة فكلمها كادع في الماغتفر
وفي حديث عوبة ولا خصب برجل غمر الا قطعها الغر لما الكثير فضربه
مثلا لقوة رايه عند الشدايد فانه من خلص من الما فقطعه عوضا ليس كير ضعف اتباع
الجدية حتى يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه ابو زيد قال للشئ اذا اكثر هذا كثير
عمير الغر الغرس الجواد وفرس عمر جواد كثير العدو وابغ الجوي قال
الحاج عمر الاحادي سبعا منهجا والعمرة الشدة وعمرة كل شيء سعة
وشدة كعمرة الحمرة والموت وعمرها وغمرات الحرب والموت ومار صا شد اي صا قال
وفارغ غار الموت من غمر اذا ما الى على مكرهه صدقا

وجع الغرة عمر مثل توبه وتوب قال القطامي وصف سفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة
والسلام وذكر قصته مع قومه وذكر الطوفان

ونادي صاحب التنور نوح وصب عليهم منه البوار
وصحوا عند حخته وفروا ولا ينح من العذر الحدار
وحاش الما من هذا البهم كان عتاه حرق لبيار
وعامت وهي فاصده بادن ولولا الله حارها الحوار
الى الحودي حتى صار حمارا وحان لبال العر الحمار
هذا فيه موعظه وحكم ولكني امرني افترسار

الحجر المذوع الذي هو حاجر قال ان سيدة وجع السلامة الكثر وشجاع مغامر حشيقان
الموت وهو في غمرة من لهو وشبهة وسك كله على المثل وقوله تغدلي فدرهم في غمرهم
حتى حين قال الغر اي في جهلهم وقال الرجاء وقرب في غمراتهم اي في غماتهم وحبرتهم
ولذلك قوله تعالى بل قلهم في غفلة من هذا يقول بل قطوب هذا ولا في غماته من هذا وقال
القيتي اي في غطا وغفلة والغرة حيرة الكفار وقال الليث العمرة منهل الباطل ومن كل
المعول غمر الحرب وتقال هو يضرب في غمرة اللغو وملتسلع في غمرة الفتنة وعمرة الموت
شدة هوومه قال ذوالرمة

وفي حديث كاشي صارب في غمرة لعب اي ساج في ما كثر وفي حديث
القيمة فيهم في غمرات جهنم اي الموانع التي تكثر فيها النار وفي حديث ان طالب
وحدة في غمرات من الناس واحدا غمرة والمغامر والمغمر المثل لنفسه في الغمرات
والغمر الرحمة من الناس والماء والجمع غمار وفي حديث اوبس كون في غمر الناس اي
اجمعهم المتكاتف **وفي حديث** ان بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد غامر اي خاضع
غيره ومعناه دخل غمره الحضومة وهي مغطها والمغامر الذي رمى نفسه في الامور المهلكة
وقيل هو من الغر بالكسر وهو الحقد اي حاد غمر وفي حديث حين

شاكي السلاح بطل بمغامر اي محامد ومخافد **وفي حديث**
الشهادة ولذي غمر على اخيه اي صغر وجعد وعمرة الناس الماء وغمرهم وغمارهم جماعتهم
ولغيرهم ورحمتهم ودخلت في غمار الناس وغمارهم يضم ويفتح وغمارهم وغمارهم

ونعمهم ونحرمهم في دجهم وكثرتهم واعتدوا في الشئ اعتمس والاعتبار الاعتماس
والانعام الانعاش في الماء وطعام معترا اذا كان يقسم والغنى شئ عرج في البيت اول
المطر طبيا في بابه ولا يعرف الغنى في غير البيت قال ابو حنيفة العرج حب البهي الساقط من سبله
حين يمس وقيل العرج ما كان في الارض من حضرة قليلا امامه واما نباته وقيل العرج النبات
نبت في اصل البيت حتى نغم الاول وقيل هو الاخضر الذي غمره اليسر بهيون الى اشتقا
وليس يقوي والجمع اغمر ابو عبدة العرج الرطبة والقب اليابس والسعد يغلف الخيل
عند نضجها الجوهر في الغمر نبات اخضر قد غمره اليسر قال زهير صف وحشا
للات كقوايس السرا وناشط قد اخضر من لسن العرج حافله

وفي حديث غمر من حرث اصانا مطر طهر منه الغمر نفع العين وكثير الميم هو
نبت البقل عن المطر بعد التيس وقيل هو نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليسر **وفي حديث**
مترو غير جودان وقيل هو المستورد بالحدودان لكثرة نباته وتغمر الماشية اكلت الغيرة
وغمر علاه فضله وغطاه ورجل مخور كائلا **وفي حديث** صفة اذ اجمع القوم
غمرهم اي كان فوق كل من معه **وفي حديث** حماد بن عمار في الغمر فمهم اي ليست
مشهور كما هم قد غمروه وفي حديث الحدق حتى اغمر بطنه اي واري التراب جلده وسكته
وفي حديث مرضه انه استبد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه حتى كانه غطي على عقله وستر
والغمر بالكسر العطش **الحاج**

ح حتى اذا مات الاغمار والغمر قدح صغير يتجاف به العوفر في السفودا التركيب
معهم من الماء لا يسير على حصاه يلقونها في اناء ثم صب فيه من الماء وما يغمر الحصاة
فيعطها كل رجل منهم **وفي الحديث** انه كان في سفر فشكى اليه العطش فقال
اطلعوا الى غري اي استوني به وقيل الغمر اصغر الاقداح قال اعشى باهلة سقي احياه
المقير من وهب الباهلي بكفيه حقه فلان الم بها من المشوا ويروي ثريه الغمر
وقيل الغمر العقبة الصغير **وفي الحديث** لا تحملوني كعمر الراكب صلوا على اول الدعاء
واوسطه واخره الغمر ضم الغين وقع الميم القدح الصغير اراد ان الراكب على رجليه وازواؤه
وشرك فجهه الى اخرته حاله ثم يعلقه على رجليه كالعلامة فليس عندهم قهاهم ان يحملوا
الصلاة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويحمل تبعان تجميل الغمر باخذ كبلتين او ثلثا

والعقب

والعقب اعظم منه وهو يروي الرجل وجع الغمر اغمار ويغمر اي شرت قليلا من الماء
قال **الحاج** حتى اذا مات الاغمار وبما ولما يقصع الاضداد
وفي الحديث اما الخيل مغروها واما الرجل فارودهم وقال الكيمت
بها نفع الجو والعذوب الغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضاق الماء والتغمر
الشرب بالغمر وقيل التغمر اقل الشرب دون الري وهو منه ويقال تغمر من الغمر وهو
القدح الصغير والغمر البعير ليرى من الماء وكذلك البعير وقد غمر الشرب قال
ولست تصاد عن بنت جاري صدور الغمر غمر الودود

قال ابن سيدة وحكي ان الامراء غمرو اصحابه سقاه اياه فعذاه الى مفعولين وقال
ابو حنيفة الغامرة الخيل التي لا تحتاج الى السقي قال ولما اخذ هذا القول معروف فاصبح
غمر وغمر وغمر لم تحرب الامور بين الحادة من قوم اغمار وقد غمر بالضم يغمر غارة
ولذلك الغمر من الرجال اذا استجمله الناس وقد غمر تغمر او في حديث من عباس
رضي الله عنها ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم لا يغرك ان قتلت نفرا من قريش
اغمارا الاغمار جمع غمرا بالضم وهو الجاهل الذي لا يحرب الامور قال ابن سيدة ونبأ
من ذلك الكل من لا غنا عنده ولا راي ورجل غمر غمر لا يحربه له حرب ولا امر ولا
حكمة التجارب وقد روي بنت الشماخ

لاحسبني وان لبث امر غمرا لحمه الماسن النحر والسيد
قال ابن سيدة ولا ادري اهو اتاع ام لغة وهو الاغمار وامرأة غمر غمر وغامرة
اي باطشة ولقربال بالموت قال ابو عمر ورجل غمرا اذا كان يتعمق المهاك والغمر
تطلبه الغر من تخد من الودس قال ابو العميل الغرة والعمة واحد قال ابو سعيد هو غمر
ولبر طلي به وجه المرأة وندها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمر والعمة واحد قال ابن سيدة
في موضع اخر والغرة والغرة الزعفران وقيل الودس وقيل الحضر وقيل الكد كره وتوب
معم اي مضنوع بالزعفران وجارية مغرة مظليلة ومقتمر مظليلة وقد غمرت المرأة
وتجمل تغمل اي تلت به وجمعها ليصفوا الوها وتغمر مثله وغمر فلان جارتها والغمر
السهل ورجح اللحم وما يعلق باليد من دسه وقد غمرت يده من اللحم غمرته غمرته اي دسه
كما تقول من السك سهكة ومنه سديل الغمر يقال كسديل الغمر المستوس وفي الحديث

من باب وفي يده غمر هو الدسم بالتحريك وهو الدهومة من اللحم كالوضب من السم والغر
والغر الحقد والغل والجمع غمر وقد غمر صدره على الكس بغير غمرا وغمرا والغامر من
الارض والدور خلاف الغامر قال ابو حنيفة الغامر من الارض كلها ما لم يستخرج حتى يصلح
للزرع والغمر من قيل الغامر من الارض ما لم يزرع بما يحتمل الزراعة وانما هو قيل له غامر لان
الما يبلغه فيغمر وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سركا تم وما دافق وانما علي فاعل
القابل له الغامر وما لا يبلغه المامن موات الارض لا يقال له غامر قال ابو عبيدة المعروف
في الغامر المعاصر الذي هو اقله غمر قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض التي لم تغمر
ولا اذري ما هو وقد سالت عنه فلم ينبذ لي احد يريد قولهم الغامر والغامر وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه مسح السواد عامره وغامره فقتل انه اراد عامر
وخرا به وفي حديث اخبرني عن رجل كل حبيب عامر او عامر دهرها وقبرها وانما فعل
عمر ذلك رضي الله عنه ذلك لئلا يقصر الناس في المذارعة قال ابو منصور وقتل الخراب
غامر لان الما قد غمر فلا يمكن دراعته او كسبه الرمل والتراب او غلب عليه السدم
فينبت فيه الابواب البزدي فلا نبت شيئا وقيل له عامر لانه ذوا غمر من الما وغيره للذي
غمره كما يقال هو ناصب اي ذوا نصب قال ذوا الدمة

ري قودها بعرق في الالامره واوانه محزن من غامر حجل
اي من شارب قد غمرها وعلاها والغمر ذات الغمر وذو الغمر موضع وكذلك الغمر قال
هزرتك ابا مابدي الغمراني على هجر اباير الذي الغمرها دم
وقال امر القيس كانك من الاعراس من دون مشه و دون العير عائدات لغصورا
وغمر وغمر غامرا تاما وغمر موضع طريق مكة قال الازهري هو منزل من منازل
طريق مكة شرفها الله تعالى وهو فضل ما بين جدو تهامة وفي الحديث
ذكر غمر فتح العين وسكون الميم بين قدمه حفها سنونهم والعمور المنهور والغمر
المطور وكيل عمر شديد الظلة وقال الراغب صفا بلا

حين انابهم غمر داجي الرواق عدا اضر الستر
دبوت عمرا اذا كان سائرا **عمر** العجاير عرا جعل على القوس
من وهي با وقد عجرها وقال اللبث العجاير شي يصنع على القوس من وهي وهو غدا جلد

ونقول

ونقول عجر قوسك وهي العجرة ودواه ثعلب عن ابن الاعراب في ارباق القاف قال
جا المطر الروضة حتى عجرها عجرة اي ملاحا والله اعلم
عند العدير السمين الناعم وقيل السمين المستعم وقيل الممتلي
سمنا انشد ابن الاعراب لله دوايك رب عديد حس الدوا وقلبه مذكوك
المذكوك الذي لا ينهم شيئا وشاب عديدراشد ثعلب

لا يبعدن عصر الشباب الانضر والخبط في عسانه العديد
قال وكان ابن الاعراب قال مرة العبد ربالدال المعجمة ترجع عنه
عند العديد وحسن الشباب والعديد المستعم وقيل الممتلي
سمنا كالعديد وقد روي ابن الاعراب قول الشاعر

الله دوايك رب عديد ربالدال المعجمة والدال المهملة معا وفسرها تفسير
واحد اقال هو الممتلي سمنا وقال ثعلب في قوله والخبط في عسانه العبد رقال كان ابن
الاعراب قاله مرة العبد ربالدال ترجع عنه الازهري قال ابو العباس العبد ربالدال
المخلط في كلامه التهذيب في ترجمة غدر مر الخدمرة كيل فيه زيادة على الوفا
قال واحاز بعض العرب غدر غدره معنى غدر اذا كمال فاكتر

عنه تعنت الرجل بالماشيه عن غير شهوة والغتر ما يعينه عن الشئ
وفي الحديث ان ابا بكر قال لانه عبد الرحمن رضي الله عنها وقد وخنه ما عثر قال
واحببه الثقل الرحم وقيل هو الجاهل من الغتارة والجهل والنون زائدة ويروي بالغير

عنه غلام عند راسه رجل **عنه** غور كل شئ غمره يقال فلان
بعيد الغور وفي الحديث انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد احدثتم في
سبعين بعدي الغور غور كل شئ غمره وبعد اي يبعد ان تذكروا حقيقه علمه كالمنا
الفاير الذي لا يقد ر عليه ومنه حدث الدعاء ومن بعد غورا في الباطل مني وغور تهامة
ما بين ذات عرق والنجر وهو الغور تهامة وما يلي اليمن قال الاصبغي ما بين ذات
عرق الى النجر غور وتهامة وقال الباهلي كل احد مسيله فهو غور وغار الغور غورا
وغوروا وغاروا وغوروا وغاروا غورا

جبر

بالمجورة ما دنا شكم في المجدين ولا بغور الغابر وقال الاعشي
نبي بري ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد واجدا
وقيل غاروا واغاروا احدثوا العزور وقال الغار لغعة بمعنى غار واجت بيت الاعشي
قال مجدي المكرم وقد روي بيت الاعشي محمد وم النصف

غار لعمري في البلاد واجدا وقال المجهري غار يغور غورا اي اتي الغور فهو
غار قال ولا يقال اغار وقد اختلف في معنى قوله اغار لعمري في البلاد واخذه فقال
الاصمعي اغار بمعنى استرع واجدا اي ارتفع ولم يرد اتي الغور ولا اجدا قال وليس عند في
ايتان الغور الا غار وزعم الغار انها لغعة واجت بهذا البيت فقال وناس يقولون اغار
واجدا فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا اغار قالوا هنا في الطعام ومراي فاذا افردوا
قالوا امراي ان الاغاري يقول ما ادري اغار لان ام ما راغاري اتي الغور وما را اتي خدا
وفي الحديث انه قطع بلال بن الحرث معادن القبيلة حبسها وعورها قال ابن
الابتد الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها يقال غار اتي الغور
واغار ايضا وهي لغة قليلة وقال جميل

وانت امر من اهل غبد واهلنا تمام وما التجدي والمتغور
والمتغور ايتان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى الاصمعي وغار الرجل يغور اذا سار في
بلاد الغور هكذا قال الكسائي واشددت جوارضا

في المجدين لا بغور المغابر وغار في الشيء غورا وغورا وغيارا عن
سبويه دخل وقال انك غرت في غير مغار معناه طلبت في غير مطلب ورجل معبد للغاري
فقيرا لداي جيد واغار عينه وغارت عينه تغور غورا وغورا وغورت دخلت
في الداس وغارت تغار لغعة فيه وقال الاخضر

وسائلة بظفر الغيت عني اغارت عينه امر لغار
ومروي ورويه مسال عن غني اغارت عينه امر لغار وغار الماعورا وعورا
وغور ذهب في الارض وسفل فيها وقال اللحياني غار الما وغور ذهب في العيون
وما غور غابر وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز قل ان اتم ان اصبح ماكم غورا استأبالمعد
كما يقال سكبت واذن حسرت ودهم ضرب اتي ضرب ضربا وغارت العيش تغور غيارا

وعورا وغورت غرت وكذلك الغر النجوم قال ابودويب
هل الدهر الالبلة ونهارها والاطلوع الشمس ثغيارها
والغار مغاره في الجبل كالسرب وقيل المغار كالكمف في الجبل والجمع الغيران وقال
الليثاني هو سببة البيت فيه وقال يعلب هو المنخفض في الجبل وكل مطين من الارض
غار قال قوم سنانا وكردونه من الارض محد وها غارها

والغور المطين من الارض والجار المحر الذي ياتي اليه الوحشي والجمع من كل ذلك القليل
غوار عن ابن جني والكثير غيران والغور كالغار في الجبل والمغار والمغارة كالغار وفي
التنزيل العزيز لم يجدون ملجا او مغارات او مدخلا وروى سوا مكانس الطبا معاردا
قال بيتي كان طبيا اسنمة عليها كرايس قال صاعقه المغار

وتصغير الغار عور وغار في الغار يغور عورا وعورا دخل والغار ما خلف القراية
من اعلى القبر وقيل هو الاحدود الذي من الحسين وقيل هو داخل القبر وقيل
غار القم بطنه في الحكين ان سيدة الغار ان العطان اللذان فيها العينان والغاران
ثم الاسنان وورجه وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل للمريسي لغاريه وقال
الفرزدق الدهر يوم وليلة وان الفتى سعي لغاريه دايها

والغار الجماعة من الناس ابن سيدة الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال
التي الغاران اي الجيشان ومنه قول الاحف في انصرف الزبير عن وقعة الجمل وما اضع
به ان كان جمع من غارين من الناس تفرزهم وذهب والعارون الكرم وبه فسد بعضهم
قول الاحف المت الى النصف من كلها اتانها ولتمها بالحق والغار

والغار ضرب من الشجر وقيل شجر عظام او ورق طوال اطول من ورق الحلاف وقيل اصفر
من البندق اسود بقشره لب يبيع في الدواور فقه طيب الريح يقع في العطر يقال لتمر
الدهشت واحدة عاره ومنه هه الغار قال عدي بن زيد

وب نادت ارمها تقسم الهدي والغار

اللبت الغار نبات طيب الريح على الوقود منه السوس والغار والغيار عن كراع واغار
الرجل عجل في الشيء واغار في الارض ذهب والاسم الغارة وعدا الرجل غارة السلب
اي مثل عدوه فهو مصدر كالصا من قولهم اشمل الصا قال ابن ابي حكار

فعدّ طلابها وتعدّها بحرف اذا تغير اذا تبوع

والاسم العور قال ساعدة ابن حـ

ساق الي اذا اولى العدا تبدا محض ربحان السعاه عورها

والغار الجبل المغيرة قال الكميث بن معروف

ومحن صحننا الى بحران غارة عيم بن مرو والرماح النوادسا

بقول سقينا هم خيلا مغيرة ونصب قيم بن مر علي انه بدل من غارة قال ابن بري ولا يصح
ان يكون بدلا من ال بحران لغناه المعنى اذا المعنى انهم صحنوا اقل بحران عيم بن مر على انه بدل
وبرمّاح اصحابه فاهل بحران هم المطعون بالرماح والطاعن لهم هم واصحابه فلو حمله
بدلا من ال بحران لانقلب المعنى مثبتا بدل من غارة واغار القوم اغارة وغارة دفع
عليهم الخيل وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وقال ابن
سيدة هو الصحيح وتغاور القوم اغار بعضهم البعض وتغاوروه مغاوردة وفار على العدو
وتغير اغاره ومغارا وفي الحديث من دخل الى حطام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا
المغير اسم فاعل من اغار يعني اذا اذهب شبه دخوله عليهم بدخوله السارق وخروجه
من اغار على قوم وهتهم وفي حديث قيس بن عامر كنت اغاروهم في الجاهلية اي
اغبر عليهم ويغيرون علي والمغاورة معاولة وفي قول عمر بن مرة

ويض لا لاني الكف المغاور والمغار فتح الميم جمع مغاور بالضم واجمع مغوار

حذف الالف او حذف الياء من المغاور والعوار المبالغ في الغارة وفي حديث سهل
رضي الله عنه تغتار رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فلما بلغنا المغار اسحمت
فرسي قال ابن الاثير المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الامة وهي الاغارة ايضا
وفي حديث علي رضي الله عنه قال يوم الجمل علي ما طنك بامر جمع بين هذين الغارين اي
الحشيين قال ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في الغين والواو وذكره الهروي في العين
واليا وذكر حديث الاحنف وقوله في الزبير رضي الله عنه قال الجوهرى ذكره في الواو
قال والواو واليا متقاربان في الانقلاب ومنه حديث منه الازد لجمع بين هذين
المغاورين والمغارة الجماعة من الخيل اذا اعدت ورجل مغاور بين العوار مقابل كشد
الغارات على اعدائه ومغاور كذلك وقوم مغاوير وخيل معينة وفرس مغاور سريع وقال

الحماني

الحماني فرس مغاور شديد الغزو وقا طغيب

عنا جميع من الى الوجه ولاحق مغاور منها للاديب معقب

الليث فرس شديد المفاصل قال الازهرى معناه شديد الاستدراكه قتل قتلا الجوهرى
اغار اي شد العدو واسترع واغار الغرس اغارة وقارة اشتد عدوه واسترع في الغارة
واغرها والمغيرة والمغيرة الخيل التي تغبر وقالوا في حديث الحج اشرف ببركها بحول
اي ينفذ وتشرح المحر وتذفع الحجارة وقيل يعقوب الاغارة هنا الدفع اي تدفع للنفس
وقيل اراد تغيير على لحم الاصابع من الاغارة الهب وقيل يدخل في العود وهو المتخفص من
الارض على لغة من قال اغار اذا اتي العود ومنه قولهم اغار اغارة والقلب اذا
استرع ودفع عدوه ونقال الخيل المغيرة غارة وكانت العرب تقول للخيل اذا سنت على حي
نار لين فيجي بياح اي اتسعت وتفرق انها الخيل المالحية ثم قيل للهيب غارة واضلها الخيل المغيرة
وقال امرؤ القيس وغارة سرحان وتقريب تنفل والسرطان الذي وغارته
شد عدوه وفي التنزيل العزيز فالغيات صججا وغارني الرجل يغزني ويغورني اذا اعطى
الدبة رواه ابن السكيت في باب الواو والياء واغار فلان جاءهم لينصره وقد غزى بالي
وغارته يحير عوره وتغيره اي يفعه يقال اللهم عزنا منك بعث وحملي اعنائه واستغفر
الله سآله الغيرة الشـ

فلا تحجب استغورا لله انه اذا الله سني عقد شئ تبسرا

ثم فسره فقال استغورا لله من الميرة قال ابن سيدة وعندي ان معناه اسلوه الحصب
اذ هو صير الله خلقه والاسم الغيرة وهو مذكور بالياء ايضا لان غار هذه باينة
وواو يه وغار المها راى اشتد حره والغور الغيلولة يقال غوروا اي انزلوا للعالم
والغايرة نصف النهار والغايرة القليلة وغور القوم يغوروا ادخلوا في القابلة وقالوا
وغوروا نزلوا في القابلة قال امرؤ القيس نصف الكلاب والشـ

وغور في ظل الغضا وتركه لغرم الهجان الغادر للشمس

وغوروا اسادوا في القابلة والغور من ذلك الوقت ويقال غوروا لنا فقد اف مضوا
اي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبرد ثم تروحو وقال ابن شميل الغور ان يسير الدراك

لما الزوال تبرزل ان الاعراب المهور المازل نصف النهار هينة ثم يوحد ان يردج غور
النهار اذا زالت الشمس وفي حديث الساب لما ورد علي عمر رضي الله عنه بفتحها وند
فقال وحك فاوراك فوالله مايت هذه الليلة الا بخور ايندا لومة العليلة التي تكون عند
القائلة يقال عودا القوم اذا قالوا ومن رواه تغوير اجعله من العوار وهو النور القليل
ومنه حدث الافك فابتنا الجيش مغورين قال ان لا يترها كذا في رواية وقد نزلوا
القائلة وقال الليث التغوير يكون نزولا للقائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للتزول
قول الراعي ونحن لا يد فوف معورات يقتن على الحصا نطفنا لقينا
وقال ذوالرمة في التغوير مجله سبيل را

واهن تغويري اذا الال ارفلت به الشمس ادر الخوروات المعوامل
ورواه بن عمر وارقلت ومعناه حركت وارقلت بلغت به الشمس اوسباط الخوروات
وقول ذي الرمة نزلوا وقد غار النهار واوقدت علينا حصي المعراش نالها
اي من قرتها كاند تناطها ان الاعراب العورة هي الشمس وقالت امراء من العرب
ليبت لها هي سقيني من الصورة وسرني من العورة والصورة الحكمة الليث يقال غارت
الشمس عيارا واشتد فلما اجن الشمس عن غيارها والاغارة شدة القتل
وجيل مغار محكم القتل وشديد الغارة اي شديد القتل واعرب الخيل اي قتله فهو مغار
وما اشتد غاربه فالاغارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اغرب
الشي اغارة وغارة واطلعه الله اطاعه وطاعة وفرس مغار شديد المعاصيل واستعار
فيه الجح استطار وشمس استعارت الجرحة والفرجة نورمت وانشد للراعي ٩

دعته اشهر وجلا عليها فطار التي فيه واستعار

وسوي فسار التي فيها الرفع واستعار اي هبط وهذا كما قال

تغوير الحسن عليها وارقتي قال الادهرى معنا استعار في بيت الراعي هذا اي
اشتد وطلب يعني شح الناقة ولحمها اذا التئمت ما سيعر الجبل اذا عير عليه اي شد قتله
وقال بعضهم استعار شح البعير اذا دخل جوفه قال القول الاول الجوهرى استعار
اي شح دخل فيه الشح ومغير اسم وقول بعضهم مغيرة وليس اتباعه لاجل حرف الخلق كسفين
وبعير انما هو من باب مبيت ومن توهم ان اخوول وابنووك والغرض والسلطان وهو منحدر

من

من الجبل والعبيرة صنف من السابية سبوا الى معيرة بن سعيد مولى بحيلة والخادفة
في العبيرة وقال ابو ذؤيب

يسبى غليان القدر يصحب الضراير لمن سمع بالنسب كانها

صراير حرمي بغاض غارها قوله لمن هو ضمير قد قد تدرد ذكرها

وسبى غليان اي يبيع بالجم وحرمي معنى من اهل الحرم سبى غليان القدر وارتفاع صوتها

ما صلب الضراير وانما سبى الحرم لان اهل الحرم اول من اهدر الضراير واغار فلان

اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وقال فلان شديد الغار على اهله من الغيرة

ويقال اغار الجبل اغارة وغارة اذا شد قتله والغار موضع بالشام والعورة والغور

ما للكلب في ناحية السماوة معروف وقال تغلب اي عمر مسود

عسى العويرا بوسا اي عسى الدبة من قتلك قال وهذا لا توافق مذهب

سبوية قال الادهرى ان عملتم ان يكون صاحب البود حتى انتى على الرجل عريسة خير يقال

عمن حنيد هو حر وولاه لك وقال ابو عبيد كانه اراد عسى العويرا ان يحدث ابوسا وان

ماق ما بوسا قال الكنت ٩

قالوا اسابنو كد رفقت له عسى العويرا بوسا واعوار وقيل ان العوير

بصغير غار وفي المثل عسى العويرا بوسا قال الاصمعي اصله انه غار فيه ناس فانهار

عليهم وانه هزله عدو فقتلوه فيه فصار مثالا لكل شئ يخاف ان ياتي منه شد

ثم صغر الغار فقيل عوير قال ابو عبيد واجبت الكبي بغير هذا زعم ان العوير ما للكلب معروف

ساحية الساوة وهذا المثل انما تكلمت فيه الزنا لما وجهه فقصر الهمي العين لما العراف

لجمل لها من نره وكان فيصر عليها ثار خدمة الابصر فحل الاحمال صناديق فيها الرجال

والسلاح ثم عدل عن الحادية المألوفة ونكت بالاحمال الطريق المنهج فاخذ على العوير

ما حسنت الشر وقالت عسى العويرا بوسا جمع باس اي عشا ان ياتي بالبأس والشد

ومعنى عسى هاهنا مذكور في موصفه وقال ان الامثري البود الذي قال له عمر

عسى العويرا بوسا قال هذا مثل قديم يقال عند التهمة والعوير بصغير

غار ومعنى المثل وربما الشر من معدن الخير واراد عمر بالمثل لعلك زنت بامة وادعيت

لقبطا فشهد له جماعة بالسيف فتركه وفي حديث يحيى بن زكريا عليها السلام فساح ولزم

Süleymanîye
Kısıt AMCA PADE
Yeni HÜSEYİN PASA
Eski Kütüphane 436